

Lebenslauf: Wolfram Aichinger

Name: PD Mag. Dr. Wolfram Aichinger
Geburtsdatum/-ort: 1. September 1963, Linz (Österreich)
Nationalität: Österreich
Adresse: Matrasgasse 15/3, 1130 Wien (Österreich)
Telefon: (+43) 1 4277 42620
E-Mail: wolfram.aichinger@univie.ac.at
Webseite: <http://homepage.univie.ac.at/wolfram.aichinger/php/wordpress/>

Universitärer Bildungsweg

Feb. 2006 Erteilung der Lehrbefugnis für das Fach *Hispanische und Französische Literaturwissenschaft* an der Universität Wien
Habilitationsschrift: „Das Feuer des heiligen Antonius. Kulturgeschichte einer Metapher in Spanien im Kontext der Romania“
Okt. 1998 Promotion zum Doktor der Philosophie
Okt. 1996-Juni 1998 Graduiertenkolleg *Historische Anthropologie* am Interuniversitären Institut für Interdisziplinäre Forschung (IFF) der Universität Klagenfurt
März 1992 Sponsion zum Magister der Philosophie

Berufliche Laufbahn (ab 2010)

seit Jän. 2017 Projektleiter und Sachbearbeiter im Forschungsprojekt *El Calderón cómico. The Meaning of Pure Theatre* an der Universität Wien
seit Okt. 2011 Senior Lecturer für spanische Landeswissenschaft am Institut f. Romanistik der Universität Wien
Okt. 2016-Feb. 2017 Gastdozent für spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft am Institut f. Romanistik der Universität Klagenfurt
Nov. 2012-Okt. 2016 Projektleiter und Mitarbeiter im Forschungsprojekt *Geheimnisse und Geheimhaltung in Calderóns Komödien und im Habsburg-Spanien* am Institut f. Romanistik der Universität Wien
Aug. 2012-Dez. 2013 Gastdozent für spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft am Institut f. Romanistik der Comenius-Universität Bratislava
Mai-Sept. 2012 Gastprofessor für spanische und französische Literaturwissenschaft am Institut f. Romanistik der Universität Heidelberg
März-Sept. 2011 Lehrbeauftragter am Institut f. Romanistik der Universität Klagenfurt
März-Sept. 2011 Gastprofessor am Institut f. Romanistik der Universität Innsbruck

Auszeichnungen

2004 Michael Mitterauer-Preis für Gesellschafts-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte

Mitgliedschaft in wissenschaftlichen Beiräten

seit 2014 Consejo de redacción der Reihe *Clásicos Hispánicos* (CSIC, editorial Iberoamericana)
seit 2014 Reviewing board der *Études romanes de Brno*
seit 2013 Consejo asesor de *Anuario calderoniano* (ACAL), GRISO-Universidad de Navarra

Aktuelles Forschungsprojekt

Jän. 2017-Dez. 2021 *El Calderón cómico. The meaning of pure theatre. A re-evaluation of forgotten masterpieces.*
Fördergeber: Wissenschaftsfonds FWF, Projektnr. P29115-G24

Weitere Forschungsprojekte (Auswahl)

Nov. 2012-Nov. 2016 *Geheimnisse und Geheimhaltung in Calderóns Komödien und im Habsburg-Spanien; mit einer kritischen Ausgabe von El secreto a voces („Das laute Geheimnis“) von Calderón de la Barca*
Institut f. Romanistik der Universität Wien
Fördergeber: Wissenschaftsfonds FWF und Österreichische Nationalbank, Jubiläumsfonds

Okt. 2011-Jän. 2012 *Laute Geheimnisse. Pedro Calderón de la Barca und die Kultur der Geheimhaltung am Hofe Philipp IV. von Spanien*
Einladung als Research Fellow an das IFK Internationales Forschungsinstitut Kulturwissenschaften, Wien

Jän. 2004-Dez 2006 *Der Antoniuskult und der Antoniterorden in Spanien und Österreich.*
Fördergeber: Österreichische Nationalbank, Jubiläumsfonds, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien, Leitung: Herbert Knittler

Juli 2002-Aug 2003 *Das Feuer des hl. Antonius. Der Antoniterorden in der Gesellschaftsentwicklung Österreichs und Spaniens.* Fördergeber: Österreichische Nationalbank, Jubiläumsfonds, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien, Leitung: Herbert Knittler

Theaterprojekte Universität Wien/ Instituto Cervantes Wien

2006-2016 Lope de Vega: *La viuda valenciana, Los locos de Valencia, La dama boba*
Calderón: *El secreto a voces*, Cervantes: *Don Quijote I, cap. XVI: En la venta, Don Quijote II, cap. XX, XXI: Las bodas de Camacho, El viejo celoso, La cueva de Salamanca*

Universitäre Lehre

Spanische und lateinamerikanische Literatur und Landeswissenschaft, französische Literatur und Landeswissenschaft: Institut f. Romanistik der Universität Wien ab dem Wintersemester 1998, Institute f. Romanistik der Universität Salzburg, der Universität Innsbruck, der Universität Klagenfurt, der Universität Bratislava und der Universität Heidelberg; Betreuung und Abschluss von 42 Diplom- und Masterarbeiten und von zwei Dissertationen (Stand Jänner 2017)

Lehrveranstaltungen

Vorlesungen (mit Stern gekennzeichnete wurden mehrfach gehalten)

- *Literaturwissenschaftliche Einführungsvorlesung Französisch und Spanisch**
- *Landeswissenschaftliche Einführungsvorlesung Spanisch**
- *Teatro del Siglo de Oro*
- *Der Narr mit dem Stundenglas: Lachen, Tragödie und Komödie in der spanischen Literatur*
- *Historia de la literatura española e hispanoamericana**
- *Meisterwerke der französischen Literatur*

Proseminare/ Übungen

- *Análisis del texto literario*
- *Stilkunst*
- *Literaturwissenschaftliches Proseminar Französisch und Spanisch: Stilistik, Rhetorik, Metrik, Erzähltheorie, Dramentheorie**
- *Francisco de Aldana: Lyrik*
- *San Juan de la Cruz: Cántico espiritual/ Miguel de Cervantes: Entremeses*
- *Fray Luis de León: Poesía*
- *Tirso de Molina: Marta la Piadosa*
- *Sueños: Traum als Textsorte, Motiv und Metapher*
- *El lenguaje musical – die Bedeutung von Klang, Melodie und Rhythmus*
- *Hacer comedia: Lope de Vega: La viuda valenciana*
- *Esthétique du récit*
- *Reden und Schreiben über Literatur*

Seminare

- *La invención de España. Quellen zur Ur- und Frühgeschichte*
- *“Un millón de muertos.” La Guerra civil española y la interpretación del siglo XX*
- *Diálogo, conversación, coloquio: arte, estrategias, funciones y contexto social*
- *Das Spanien des Don Quijote. Gesellschaft, Alltag, Kultur*
- *Die „großen Erzählungen“ der hispanischen Kultur*

- *Geschichte, Soziologie und Anthropologie der Jugend*
- *Entremeses barrocos: Teoría y práctica*
- *La historia oficial, la historia secreta, la historia literaria. España e Hispanoamérica en el siglo XX*
- *Espacios públicos, privados y secretos en la historia y en la actualidad*
- *Historia de la vida privada. España y Latinoamérica*
- *Theater, Emotion und menschliche Bindung*
- *La cultura del secreto en el Siglo de Oro*
- *Historia social y cultural del parto*
- *Francisco Ayala: Los usurpadores*
- *Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón: Dramas de reinas, bastardos e infantes*
- *Leer el Quijote. Sprache und Komposition des Werkes*
- *Benito Pérez Galdós: El amigo manso**
- *Stilkunst im Spanischen und im Deutschen. Analyse und praktische Übungen*
- *Forma, estilo y estética del cuento: ejercicios teóricos y prácticos*
- *Comedias de Pedro Calderón de la Barca*
- *Comedias de Lope de Vega*
- *Mapas de la imaginación: El teatro cómico de Lope de Vega*
- *Cultura popular, cultura de pueblo, tradición oral*
- *Lachen und Komik – Mittelalter und Frühe Neuzeit*

Privatissimum: Literaturwissenschaft für Diplomanden und Dissertanten*

Organisation internationaler wissenschaftlicher Tagungen und Tagungssektionen

- | | |
|------------|--|
| Juni 2016 | <i>Universum Cervantes. Woche zu Ehren von Miguel de Cervantes</i> , Instituto Cervantes Wien |
| April 2016 | <i>Jugarse la vida. La comedia cómica de Calderón</i> , Universität Wien, Instituto Cervantes Wien |
| März 2015 | Sektion <i>Secreto y género literario</i> , Deutscher Hispanistentag, Universität Heidelberg |
| Dez. 2014 | <i>La Margarita vestida y la Margarita desnuda. Leben und Rollen der Margarita María de Austria. Eine Annäherung an Velázquez' ‚lieblichstes Modell‘</i> , Institut f. Kunstgeschichte/Institut f. Romanistik, Universität Wien in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien anlässlich der Ausstellung <i>Velázquez</i> |
| Nov. 2014 | <i>Coloquio Internacional Texto y actor</i> , Universität Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Don-Juan Archiv Wien |
| Mai 2014 | <i>Coloquio Internacional: Calderón en su laboratorio: Los manuscritos autógrafos y el proceso de escritura</i> , Universität Wien, Universität Navarra, Universität Santiago de Compostela |
| Mai 2014 | Workshop <i>Metrik und Rezitation</i> , geleitet von Sergio Adilla, Universidad Internacional Menéndez Pelayo Cuenca, Universität Wien |
| März 2014 | <i>Jornadas Internacionales sobre edición y puesta en escena del teatro español y latinoamericano</i> , Universität Wien, Universität Brno |

- Juni 2013 *Segundo coloquio calderoniano en Viena: Calderón palabra por palabra, verso por verso*, Universität Wien
- Mai 2012 *Primer coloquio calderoniano en Viena: Palabra y poder: Silencios y secretos en el teatro del Siglo de Oro*, Universität Wien, Universität Navarra
- März 2011 mit Meidl, Martina/ Rössner, Michael: *Sektion Melos und Opsis en el Siglo de Oro. Ritmo, imagen y emoción en el teatro y en la lírica*, Deutscher Hispanistentag, Universität Passau
- Sep. 2007 mit Türschmann, Jörg: *Sektion Paul Ricœur und die Mimesis der Zeit in Literatur und Film*, Romanistentag, Universität Wien

Organisation von Gastvorträgen am Institut f. Romanistik der Universität Wien (Auswahl)

- 2016 Jesús M. Usunáriz (Universität Navarra): *La España del Quijote*
- 2016 María Ortega Máñez (Sorbonne, Paris): *El diálogo dicho y hecho. Apuntes sobre formas, historia y vida de la palabra que viene y va*
- 2016 Michael Mitterauer (Universität Wien): *Sozialgeschichte der Jugend*
- 2013 Joaquín Zuleta (Universität Navarra): „*Non sufficit orbis*“: *La monarquía hispánica y la conquista del espacio americano en el siglo XVI*”
- 2012 Jesús María Usunáriz (Universität Navarra): *La edad de los Habsburgo: el discurso, la diplomacia, el secreto*
- 2012 Paloma Vargas (Universität Navarra / CSIC Paris): *Etnografía y evangelización en el México del siglo XVI*
- 2012 Jesús María Usunáriz (Universität Navarra): *Nacer en la Edad Moderna*
- 2012 Gabriela Winiger (Geburtshaus Hietzing): *Hausgeburt - Spitalsgeburt: Debatten und Positionen*
- 2012 Michael Mitterauer (Universität Wien): *Familie und Verwandtschaft in Spanien*
- 2012 Michael Mitterauer (Universität Wien): *Traditionen der Namengebung in Spanien*
- 2011 Michael Mitterauer (Universität Wien): *Um Spaniens Wurzeln*