

Veröffentlichungen

Auflistung von Veröffentlichungen

2021

Lunzer, R. (2021). Zweigs Reisen in die "Neue Welt". in B. Fetz, I. Höfle, & A. Larcati (Hrsg.), *Stefan Zweig Weltautor Paul Szolnay. Profile*

2020

Lunzer, R. (2020). Die Remythologisierung der Mythen: Bemerkungen zur Nachhaltigkeit des Unternehmens Fiume . *Spiegelungen : Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, 1.20, 233-236.

Lunzer, R. (2020). Melancholie über Österreichs einstigem Kriegshafen Pula/Pola. *Spiegelungen : Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, 2.20(Jg. 15), 199-205.

2019

Lunzer, R. (2019). Die ‚Canzone dei Dardanelli‘ scheidet die Geister. Ein encore zu D'Annunzio und Hofmannsthal. in A. Larcati, & C. Conterno (Hrsg.), *Zwischen den Fronten: Der Erste Weltkrieg als Feuerprobe für die persönliche Freundschaft und Intellektuelle Affinität zwischen Schriftstellern und Künstlern aus Italien, Österreich, Deutschland und Frankreich* (S. 93-118). Verlag Traugott Bautz. Poetry, Music and Art Band 15

Lunzer, R. (2019). "Heute in Spanien, morgen in Italien!" Carlo Rosselli, Emilio Lussu und der Spanische Bürgerkrieg: Theorie und Praxis. in M. Bidwell-Steiner, & B. Wagner (Hrsg.), *Der Spanische Bürgerkrieg als (Anti)Humanistisches Laboratorium: Literarische und mediale Narrative aus Spanien, Italien und Österreich* (S. 125-142). V&R unipress, Vienna University Press. Broken Narratives Band 4

Lunzer, R. (2019). Intorno a Ervino Pocar e Celso Macor. *Studi Goriziani. Rivista della Biblioteca Statale Isontina*, 112, 8-15.

Lunzer, R. (2019). La Bibliotecaria della Regina: Considerazioni su Eleonora Fonseca Pimentel. in A. Gottsmann (Hrsg.), *Römische Historische Mitteilungen* (Band 60, S. 179-195). Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW).

Lunzer, R. (2019). La "redenzione" della Venezia Giulia vista dall'Austria: Cent'anni dopo. *Isonzo Soca .Giornale di Frontiera. Casopis na Meji*, 117, 16-22.

Lunzer, R. (2019). Rezension zu: Mario Isnenghi (con Paolo Pozzato), *Oltre Caporetto. La memoria in cammino. Voci dai due fronti*. Venezia 2018. S. 498. *Zibaldone: Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, 67, 136-138.

Lunzer, R. (2019). Rezension zu: Mario Isnenghi-Paolo Pozzato (Hg.), *I vinti di Vittorio Veneto*, Bologna 2018. S. 385. *Zibaldone: Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, 67, 138-140.

Lunzer, R. (2019). Roter Ritter ohne Furcht und Tadel. Über "Un anno sull'Altipiano" von Emilio Lussu: Cavaliere rosso senza macchia e senza paura - osservazioni su "Un anno sull'Altipiano" di Emilio Lussu. in A. Gottsmann, & R. Ugolini (Hrsg.), *Österreich-Ungarn und Italien im Ersten Weltkrieg* (S. 427-448). Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Publikationen des Historischen Institutes beim Österreichischen Kulturforum in Rom, 1. Abt. / Abhandlungen Band 18

Lunzer, R. (2019). "Ti voglio bene, ma tanto!": Appunti sul carteggio tra Ervino Pocar e Celso Macor (1967-1981). in G. Zanello (Hrsg.), *La lotta con il tempo e la parola: Carteggio 1967-1981* (1 Aufl., S. V-XV). Libreria Antiquaria Drogheria 28, Triest. Studi goriziani : rivista della Bibliotheca Governativa di Gorizia Band 17

Lunzer, R. (2019). Zweig als politischer Berater: Zum Memorandum für Beverley Baxter über Triest. *Zweigheft*, 20, 9-16.

2018

Lunzer, R. (2018). "Das Leben ist origineller als jede literarische Erfindung". Fiktionalität und Faktualität im Werk von Claudio Magris. in B. Huss (Hrsg.), *Literatur und Welt: Zur Dimension der Literarizität im Werk von Claudio Magris: Letteratura e mondo: Sulla dimensione letteraria nell'opera di Claudio Magris* (S. 38-49). Freie Universität Berlin. Schriften des Italienzentrums der Freien Universität Berlin Band 1 https://doi.org/10.17169/FUDOCs_document_000000028948

Lunzer, R. (2018). Equivoci sull'eroismo. Ernst Jünger legge L'Orlando Furioso. in I. Fried (Hrsg.), *Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria* (S. 115-125). Eötvös Lorand Tudományegyetem.

Lunzer, R. (2018). "Essendomi dolcissimo il poter compiere al fronte il mio dovere d'irredento e d'italiano": Enrico Rocca e la guerra farmaco. in F. Bisutti, & E. Molteni (Hrsg.), *La Corte della Niobe: I Sacrari dei Caduti cafoscarini*. (1 Aufl., S. 371-382). Edizioni Ca' Foscari. Libri di Ca' Foscari Band 10 <https://doi.org/10.30687/978-88-6969-262-8>

Lunzer, R. (2018). Giuliani und fiumani als Vermittler deutscher Sprache und Kultur. in H. Glück (Hrsg.), *Die Sprache des Nachbarn: Die Fremdsprache Deutsch bei Italienern und Ladinern vom Mittelalter bis 1918* (S. 289-306). University of Bamberg Press. Schriften der Matthias-Kramer-Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte des Fremdsprachenerwerbs und der Mehrsprachigkeit Band 2

Lunzer, R. (2018). "Honigmachen für andere..." Zu Vermittlung der österreichischen Literatur im Italien der Zwischenkriegszeit. in M. Guiotto, & H. W. (Hrsg.), *Italien und Österreich im Mitteleuropa der Zwischenkriegszeit: Italia e Austria nella Mitteleuropa tra le due guerre mondiali* (S. 423-434). Böhlau Verlag.

Lunzer, R. (2018). Irredentismo italiano (1880 – 1915) irredenti, irredentisti e irredenti irredentisti. *Zibaldone: Estudios Italianos de La Torre del Virrey*, (11), 2-12.

2017

Lunzer, R. (2017). Claudio Magris, Verfahren eingestellt, München 2017. *Zibaldone: Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, (64), 161-167.

Lunzer, R. (2017). Dal covo dei traditori. Note triestine di Angelo Vivante dell'anno 1914. in L. Zorzenon (Hrsg.), *Angelo Vivante e il tramonto della ragione* (S. 7-18). Hammerle Editore.

Lunzer, R. (2017). La poetica di Claudio Magris. in F. Bianco, & J. Spicka (Hrsg.), *Perché scrivere?: motivazioni, scelte, risultati : atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)* (S. 123-132). Franco Cesati Editore. Quaderni della Rassegna Band 136

2016

Lunzer, R. (2016). Cavaliere rosso senza macchia e senza paura: Osservazioni su Un anno sull'Altipiano di Emilio Lussu. *Critica Letteraria*, II(171), 295-314.

Lunzer, R. (2016). Claudio Magris: Non luogo a procedere, Milano 2015. *Italienisch: Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, (75), 153-158.

Lunzer, R. (2016). Dem Krieg einen Sinn geben? 1915 und die Intellektuellen in Italien. *Italienisch: Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, (75), 98-112.

Lunzer, R. (2016). Italia - bella da morire. Una piccola trenodia mitteleuropea. in B. Brózda (Hrsg.), *L'italianismo moderno nell'Europa centrale e orientale (sec. XIX-XXI)* (Band 135, S. 20-33). Accademia Polacca delle Scienze. Centro di Studi a Roma. Conferenze / Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma

Lunzer, R. (2016). Italienische Irredentisten als Vermittler deutscher Sprache und Kultur. *Quo vadis Romania?: Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik, Kommunikative Probleme der Übersetzung*(48), 48-62. <http://www.univie.ac.at/QVR-Romanistik/wp-content/uploads/2017/01/QVR-48-Lunzer.pdf>

Lunzer, R. (2016). "Un Cavaliere di razza fenicia". Considerazioni su Emilio Lussu. in S. Cirillo (Hrsg.), *La Grande Guerra nella letteratura e nelle arti* (S. 317-325). Bulzoni Editore.

2015

Lunzer, R. (2015). Come si supera un' "inimicizia ereditaria". Lo storico e giornalista C. Gatterer. in F. Longoni (Hrsg.), *Wiener Romanistische Landeswissenschaften* (S. 102-115). Praesens Verlag. Bachelor Master Studies Band 1

Lunzer, R. (2015). Interculturalismo, irredentismo e la lunga ombra di Angelo Vivante. in F. Todero (Hrsg.), *Irredentismo armato: Gli irredentismi europei davanti alla guerra* (1 Aufl., Band 1, S. 21-35). Irsml, FVG. Quaderni Band 33*

Lunzer, R. (2015). La bella signora sulla banconota da mille scellini: Omaggio alla pacifista Bertha von Suttner. in P. M. Filippi (Hrsg.), *Parlare di pace in tempo di guerra. Bertha von Suttner e altre voci del pacifismo europeo* (S. 75-90). Osiride. Memorie della Accademia Roveretana degli Agiati Band N.s., 3

2014

Lunzer, R. (2014). Dalla gioia alla noia: La scuola della Venezia Giulia al trapasso (1918-1922). in F. Rasera (Hrsg.), *Trento e Trieste: Percorsi degli italiani d'Austria dal '48 all'annessione* (S. 443-454). Osiride. Memorie della Accademia Roveretana degli Agiati Band nuova serie, 2

Lunzer, R. (2014). Dare un senso alla guerra: gli intellettuali. in N. Labanca (Hrsg.), *Dizionario storico della Prima Guerra Mondiale* (S. 343-356). Laterza.

Lunzer, R. (2014). Die "verlorenen" Ideen des italienischen Risorgimento: Zum Werk des Historikers Claus Gatterer. in A. Vignazia, & F. Griessner (Hrsg.), *150 Jahre Italien: Themen, Wege, offene Fragen* (S. 297 -313). Praesens Verlag.

Lunzer, R. (2014). Guerra buona - guerra bella - guerra giusta? Ein Blick auf Italien am Vorabend des Ersten Weltkriegs. in G. Seybert, & T. Stauder (Hrsg.), *Heroisches Elend. Heroic Misery: Der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen* (Band 1, S. 365-386). Peter Lang.

Lunzer, R. (2014). Schrader, Sabine u. Tasser, Barbara (Hg.), Futurismi al 100%, 100% Futurismus. *Das Argument: Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften*, 305, 930-932.

2013

Lunzer, R. (2013). „...E non si dimostra affatto trepidante e impaurito...“. L'ottimismo traslatorio di Ervino Pocar. *Comunicare letteratura*, (5/2012), 59-68.

Lunzer, R. (2013). Le idee 'smarrite' del Risorgimento italiano. in M. Dillon, & G. Ferroni (Hrsg.), *Il Risorgimento visto dagli altri* (S. 321-333). Edizioni di Storia e Letteratura.

Lunzer, R. (2013). L'uomo dalla Val Pusteria e "l'inimicizia ereditaria": Osservazioni sull'opera di Claus Gatterer. *Rassegna storica del Risorgimento*, 381-390.

Lunzer, R. (Redakteur*in). (2013). Stefan Zweig e l'Italia inizio anni trenta. Amici, traduttori e una lettera al Duce.. Webpublikation, Italogramma.
<http://italogramma.elte.hu/sites/default/files/cikkek/letoltheto/pdf/Renate%20Lunzer%20Stefan%20Zweig.pdf>

2012

Lunzer, R. (2012). E Trieste si illuse di veder spuntare il sol dell'avvenire. *Il Piccolo*.

Lunzer, R. (2012). Eterogeneità e tendenze comuni. *Iniziativa Isontina*, 59, 16-21.

Lunzer, R. (2012). "Exilant im eigenen Haus, aber Mitbürger mehrerer Nationen". Der Italo-kroate Niccolò Tommaseo. in M. Schmidt (Hrsg.), *Dritte Räume. Homi Bhabhas Kulturtheorie* (S. 183-196). Turia & Kant.

Lunzer, R. (2012). Gioisco della mia diversità. In ricordo dell'amico Fery Fölkel. in "Testimone dello scacco e del tramonto". Ferruccio Fölkel. 1921-2002 (S. 29-37). Centro di Documentazione della Cultura Regionale.

Lunzer, R., & Tavano, S. (Hrsg.) (2012). *Umanità mitteleuropea. Letteratura Arti Musica Cinema. Atti del XLII e XLIII Convegno internazionale di studio 2008/2009 dell' Istituto per gli Incontri culturali mitteleuropei*. ICM.

Lunzer, R. (2012). "Un ramo d'olivo in un mazzo di rose". Bertha von Suttner, premio Nobel per la pace. in F. d'Elhoungne Hervai (Hrsg.), "sul fil di ragnò della memoria". *Studi in onore di Ilona Fried* (S. 395-404). Eötvös Lorand Tudományegyetem.

Lunzer, R. (2012). "Una macchiavellica spartizione del lavoro?" Il Risorgimento italiano visto dallo storico Claus Gatterer. in F. Salimbeni (Hrsg.), *150 anni dall'Unità d'Italia. Rileggere il Risorgimento tra storia e cultura* (S. 91-108). Forum.

2011

Lunzer, R. (2011). Esule in casa mia, ma concittadino di più nazioni": Der Italo-kroate Niccolò Tommaseo. in O. Müller (Hrsg.), *Exildiskurse der Romantik in der europäischen und lateinamerikanischen Literatur* (S. 191-209). Narr Verlag.

Lunzer, R. (2011). Rezension zu Mario Isnenghi, Storia d'Italia. I fatti e le percezioni dal Risorgimento alla società dello spettacolo. *Italienisch: Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, (67), 113-119.

2010

Lunzer, R. (2010). Corrado Calabrò, Wie ein Messer im Honig: 33 Gedichte über die Liebe und anderes. Löcker Verlag.

Lunzer, R. (2010). La nostra verità è il cammino. *Italienisch: Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, 2-23.

2009

Lunzer, R. (2009). Claudio Magris, Alfabeti. Saggi di letteratura. *Italienisch: Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, (61), 153-157.

Lunzer, R. (2009). Claudio Magris: Alla cieca, Danubio, Utopia e disincanto. in H. L. Arnold (Hrsg.), *Kindlers Literatur Lexikon* (3 Aufl.). J. B. Metzler.

Lunzer, R. (2009). „Da hat uns der gute Mussolini pro Woche 6 Lire geschenkt“. Hermann Hakel im italienischen Exil. in C. Köstner, & K. Voigt (Hrsg.), *Österreichisches Exil in Italien. 1938-1945* (S. 110-137). Mandelbaum Verlag.

Lunzer, R. (2009). Das Mirkianische, eine politisch nicht korrekte Sprachvarietät. *Zibaldone: Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, (48), 36-52.

Lunzer, R. (2009). *Irredenti redenti. Intellettuali giuliani del '900*. Lint Editoriale .

Lunzer, R. (2009). Irredentismo italiano (1880-1914). Irredenti, irredentisti e irredenti irredentisti. in P. Salwa (Hrsg.), *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità. Idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale* (S. 76 – 84). Wydawnictwo Naukowe INVIT.

Lunzer, R. (2009). L'uomo moltiplicato dalle parti cambiabili. Le utopie tecniciste di F.T. Marinetti. in D. Marianacci (Hrsg.), *Arte e scienza nella letteratura italiana del '900* (S. 61-66). Istituto italiano di cultura Vienna.

Lunzer, R. (2009). Wien – Triest – Rom. 1382 – 1914. *Quo vadis Romania? : Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik*, (33), 24-38.

2008

Lunzer, R. (2008). Equivoci fecondi. Claudio Magris e la storiografia letteraria austriaca. in *La tradizione italiana nella vita intellettuale ed artistica in Europa centrale e orientale* (S. 178-192). Unknown publisher.

Lunzer, R. (2008). Man muß den "guten Kampf" kämpfen. Claudio Magris und die Politik. *Akzente: Zeitschrift für Literatur*, 55(3), 199-216.

Lunzer, R. (2008). Mario Isnenghi, Garibaldi fu ferito. Storia e mito di un rivoluzionario disciplinato (Roma 2005). *Italienisch: Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, 128-132.

Lunzer, R. (2008). Postfazione a Arduino Agnelli, "La Frontiera" di Vegliani quale appartenenza-inappartenenza. *Clio : Rivista Trimestrale di studi storici*, XLIV , 130-132.

Lunzer, R. (2008). Ritratto di un gentiluomo. in S. Tavano (Hrsg.), *Da Aquileia a Gorizia. Scritti scelti* (S. 25-28). DPS.

Lunzer, R. (2008). Trento e Trieste città simbolo. in *La Grande Guerra. Dall'Intervento alla "vittoria mutilata"* (S. 590-599). UTET.

Lunzer, R. (2008). Una riscoperta importante. La nuova edizione del Diario degli anni bui di Enrico Rocca. *Quaderni Giuliani di Storia*, XXVII(2), 465-472 .

Lunzer, R. (2008). Ogni cosa è duplice o triplice a Trieste. *Clio : Rivista Trimestrale di studi storici*, 9-38.

2007

Lunzer, R. (2007). Der "gute Kampf" des Claudio Magris. in A. Barwig, & T. Stauder (Hrsg.), *Intellettuali italiani del secondo Novecento* (S. 129-148). Oldenbourg Wissenschaftsverlag GmbH.

Lunzer, R. (2007). Il giornale "la guerra". Propaganda irredentista e le sue ripercussioni. in *Karl I. (IV.) der Erste Weltkrieg und das Ende der Donaumonarchie* (S. 87-92). Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW).

Lunzer, R. (2007). Una riscoperta importante. La "guerra dei trent anni". *Italia contemporanea. Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia*, 246, 93-98.

Lunzer, R. (2007). Variazioni sul tema "appartenenza-inappartenenza". La frontiera di Franco Vegliani secondo Arduino Agnelli. in S. Cavazza, & G. Trebbi (Hrsg.), *Atti Convegno in ricordo di Arduino Agnelli* (S. 43-54). DSP Venezia Giulia.

2006

Lunzer, R. (2006). "Ariel armato" e altri orrori. Piccola topografia della memoria polese. *Metodi e Ricerche: rivista di studi regionali*, XXV(2), 31-40.

Lunzer, R. (2006). Austria: "Un'idea superiore al servizio dell'umanità". I collage intertestuali di Carolus Cergoly. *Quaderni Giuliani di Storia*, XXVI(2), 255-283.

Lunzer, R. (2006). Rezension zu Rolf Wörsdörfer, *Krisenherd Adria 1915 - 1955*, Paderborn, Schöningh, 2004. *Quaderni Giuliani di Storia*, XXVI(1), 243-245.

Lunzer, R. (2006). Un esempio di "virile coraggio". Le traduzioni tedesche della narrativa di Giani Stuparich. in *Teoria e pratica della traduzione letteraria* (S. 147-159). Bulzoni Editore.

2005

Lunzer, R. (2005). Austria: "Un'idea superiore al servizio dell'umanità". I collage intertestuali di Carolus Cergoly. *Quaderni Giuliani di Storia*, XXVI(2), 255-283.

Lunzer, R. (2005). „Da hat uns der gute Mussolini pro Woche 6 Lire geschenkt“. Hermann Hakel im italienischen Exil. *Zwischenwelt: Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands*, August 2005(1/2), 45-59.

Lunzer, R. (2005). Tod in Venedig. Von Zwischenexistenzen. in V. Berger, & F. Frosch (Hrsg.), *Zwischen Aneignung und Bruch. Studien zum Konfliktpotential von Kulturkontakten in der Romania* (S. 85-100). Löcker Verlag.

2004

Lunzer, R. (2004). Aerodynamische Gehirnerweichung? Ein Zweiphasenporträt von F.T. Marinetti. *Zibaldone: Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, 38, 41-47.

Lunzer, R. (2004). "L'ineffabile senso dell'austriaco..." Enrico Rocca austro-germanista. in G. Lancellotti, & S. Zonch (Hrsg.), *Addio, Italia cara: Via, opere e mistero di Enrico Rocca goriziano* (S. 117-124). Hammerle Editore. Lettere da Miramare Band 4

2003

Lunzer, R. (2003). Der ausgestopfte Doppeladler. Nostalgie und Geschäft: Carpinteri & Faraguna. *Kakanien Revisited*, (Mai 2003), 406-413.

Lunzer, R. (2003). Irredenti redenti. Il caso di Enrico Rocca. *Quaderni Giuliani di Storia*, XXIV(2), 173-201.

2002

Lunzer, R. (2002). *Auf den Spuren italienischer Geschichte in Wien: Tracce di storia italiana a Vienna*. Verlag Wiener Volksbildung. Wiener Impressionen

Lunzer, R. (2002). Die Dichter und der Krieg. Vier Variationen über ein europäisches Trauerspiel. *Arcadia: Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft*, 37(2), 247-259.

Lunzer, R. (2002). Hungerkünstler gegen Menschenfresser. Zur Theorie der ethischen Antiselektion bei Guido und Giorgio Voghera. in A. A. Wallas (Hrsg.), *Jüdische Identitäten in Mitteleuropa. Literarische Modelle der Identitätskonstruktion* (S. 301-310). Max Niemeyer Verlag GmbH. Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte Band 38

Lunzer, R. (2002). Irredenti redenti. Una dialettica italo-austriaca. in R. Finzi, C. Magris, & G. Miccoli (Hrsg.), *Storia d'Italia : le regioni dall'unità a oggi: Il Friuli - Venezia Giulia* (Band 2, S. 1216-1223). Giulio Einaudi Editore.

Lunzer, R. (2002). *Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik*. Wieser Verlag.

2001

Lunzer, R. (2001). Massimo Cargnel-Luca Matteusich: Die Küsten von Friaul-Julisch Venetien. B & V Editori Gorizia.

Lunzer, R. (2001). Zum Thema "trahison des clercs". Fallbeispiel Gabriele D'Annunzio. in C. Adobati, & M. Aldouri-Lauber (Hrsg.), *Wenn Ränder Mitte werden.: Zivilisation, Literatur und Sprache im interkulturellen Kontext. Festschrift für F.P.Kirsch* (S. 617-626). Wiener Universitätsverlag.

2000

Lunzer, R. (2000). "Allergisch gegen das Universum". In memoriam Giorgio Voghera. *Italienische Studien*, 21, 153-160.

Lunzer, R. (2000). Dreißig Jahre danach: Vorwort zur Neuauflage von Claudio Magris, Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur. Paul Szolnay.

Lunzer, R. (2000). Quasi una utopia realizzata. Ervino Pocar come mediatore della letteratura austro-tedesca. *Iniziativa Isontina*, (3), 42-46.

1999

Lunzer, R. (1999). Annäherung im Widerstand. Kulturvermittler aus der Venezia Giulia. in B. Mazohl, & M. Meriggi (Hrsg.), *Österreichisches Italien - Italienisches Österreich? : Interkulturelle Gemeinsamkeiten und nationale Differenzen vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des Ersten Weltkriegs* (S. 699-713). Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Zentraleuropa-Studien Band 5

Lunzer, R. (1999). Celso Macor, Aesontius: Von den Alpen zum Meer. B & V Editori Gorizia.

Lunzer, R. (1999). Celso Macor, Stille im Konzert. Bilder und Dichtungen aus den Julischen Alpen. B & V Editori Gorizia.

1998

Lunzer, R. (1998). Rezension zu: Josef Berghold, Italien - Austria. Von der Erbfeindschaft zur europäischen Öffnung. Wien 1997. *Italienische Studien*, 19, 274-280.

1996

Lunzer, R. (1996). "Che tempi ci siamo scelti!". Lettere inedite di Stefan Zweig a Enrico Rocca (1930-1938). *Cultura tedesca : rivista semestrale*, 6 Sonderband "Austria", 169-183.

Lunzer, R. (1996). Claudio Magris, Utopie und Entzauberung. Residenz Verlag Salzburg. Liber : Libertas

Lunzer, R. (1996). Der "Fall Burdin". in F. Burdin (Hrsg.), *An meine Völker* (S. 227-232). Residenz Verlag Salzburg.

Lunzer, R. (1996). Due appunti su Stuparich e Spaini. *Metodi e Ricerche: rivista di studi regionali*, XV(2), 109-115.

Lunzer, R. (1996). Francesco Burdin, An meine Völker: Sechs Hypothesen zu territorial umschriebenen Themen. Residenz Verlag Salzburg.

Lunzer, R. (1996). Für die Ghibellinen Welfe und für die Welfen Ghibelline...: Enrico Rocca. Germanist aus Görz. *Italienische Studien*, 17, 68-88.

Lunzer, R. (1996). Intermediari della cultura tedesca. Enrico Rocca goriziano e la difficoltà dei tempi, in S. Tavano (Hrsg.), *: Cultura di confine. : Atti del XXIX convegno ICM, Görz, 1995* (Band XXIX, S. 175-181). Istituto per gli Incontri Mitteleuropei. Atti del ... convegno / Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei Band XXIX

1995

Lunzer, R. (1995). Premesse per uno studio della lingua italiana dei traduttori giuliani dal tedesco (Dal 1918 ad oggi). in M. Dardano, W. U. Dressler, & C. Meola (Hrsg.), *Parallela 5. Atti del Convegno italo-austriaco dei linguisti* (S. 303-326). Bulzoni Editore.

Lunzer, R. (1995). "Was für ein Zeitalter haben wir uns ausgesucht!" Zu einunddreißig unveröffentlichten Briefen von Stefan Zweig an Enrico Rocca aus den Jahren 1930 bis 1938. *Sprachkunst: Beiträge zur Literaturwissenschaft*, XXVI(2. Halbband), 295-313.

1994

Lunzer, R. (1994). Gene Gnocchi, Eine kleine Ungenauigkeit. Schräge Geschichten. Residenz Verlag Salzburg.

1993

Lunzer, R. (1993). Claudio Magris, Wer steht auf der anderen Seite? Grenzbetrachtungen. Residenz Verlag Salzburg.

Lunzer, R. (1993). Giani Stuparich - Ein Triestiner für Europa. *Italienische Studien*, 14, 119-127.

Lunzer, R. (1993). Giorgio Voghera, Das Gefängnis von Jaffa. Residenz Verlag Salzburg.

1992

Lunzer, R. (1992). Ettore Sottsass, Wem gehören die leeren Häuser? Residenz Verlag Salzburg. Liber : Libertas

Lunzer, R. (1992). Giovanni Raiberti oder Rezepte nach Apollons Art. Ein genialer Humorist ist wiederzuentdecken. . *Zibaldone: Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, 13, 69-80.

1991

Lunzer, R. (1991). Giani Stuparich, Ein Sommer in Isola. Residenz Verlag Salzburg.

1990

Lunzer, R. (1990). Giorgio Voghera, Nostra Signora Morte - Der Tod. Residenz Verlag Salzburg.

1989

Lunzer, R. (1989). Giovanni Raiberti: Die Katze. Physiologische und moralische Bemerkungen. Edition S Verlag der Österr. Staatsdruckerei.

Der Bericht wurde anhand folgender Einstellungen erstellt:
Sortiert nach: Jahr und erste(r) Verfasser/-in