

Syllabus

Peter Mahr <http://homepage.univie.ac.at/peter.mahr/>

180583 VO FERNSEHÄSTHETIK

2 Stunde(n), 3,0 ECTS credits

SPL Philosophie/Universität Wien. Kap.:18.01; 18.02. BA M 10, PP § 57.6, EC 1.4, § 3.2.9

Termine:

FR wtl von 05.03.2010 bis 25.06.2010 16.00-18.00

ORT: Hörsaal 3F, NIG, 3.Stock

Was sehen wir, wenn wir fernsehen? Wie sehen wir, wenn wir fernsehen? Auch wann und wo sind Fragen, die keineswegs so selbstverständlich zu beantworten sind, wie wir es auf den ersten Blick glauben. Diesen Fragen nachzugehen, stellt sich die Vorlesung. Dabei ist die Überzeugung leitend, dass sich das Fernsehen erst ins rechte Licht rücken lässt, wenn wir die technisch-kommunikative Seite in der künstlerischen Seite und die sichtbare in der ästhetischen transzendieren. Warum also das Ganze?

Inhalte: Durchgang durch traditionelle und zeitgenössische Theorien des Fernsehens im Focus der philosophischen Ästhetik

Methoden: Vortrag und Diskussion des Vorgetragenen unter fallweiser Aufnahme und Weiterführung von Diskussionsvorschlägen seitens der Studierenden

Ziele: Klärung der Stellung des Fernsehens in der philosophischen Ästhetik

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Literatur: wird fortlaufend bekanntgegeben
möglicher Ausgangs- und Abstoßungspunkt:

<http://homepage.univie.ac.at/peter.mahr/062f4-1.html>

weitere Anhaltspunkte:

<http://homepage.univie.ac.at/peter.mahr/>