

9 Musen

Polyhymnia	Klio	Terpsichore	Thalia	Urania	Euterpe	Melpomene	Erato	Kalliope
–	Schriftrolle	Leier	Maske	Kugel+Stab	Flöte	Keule	Kithara	Schreibtafel
<u>ernst.Gesang</u>	Geschichte	<u>Tanz</u>	<u>Komödie</u>	Astronomie	<u>Lyrik</u>	<u>Tragödie</u>	<u>Liebesdichtung</u>	<u>Epos</u>

PD Dr. Peter Mahr
SE Jean-Luc Nancy:
Warum gibt es viele Künste
und nicht nur eine Kunst?
(Uni Wien, WS 2020)

7 artes liberales

trivium: Grammatik Rhetorik Dialektik *quadrivium*: Arithmetik Geometrie Musik Astronomie
(+ 7 artes mechanicae: Kleidung agricultura Architektur militia/venatoria mercatura Kochkunst metallaria)

die Künste im Lauf der Geschichte:
kulturell, theoretisch, philosophisch

5 Künste BACON 1605 (drei Arten des Verstands)

Geschichte/Erinnerung: Religion, Politik, Naturgeschichte
Philosophie/Vernunft: Theologie, Wissenschaften, Selbststudium
Dichtung/Einbildung: narrative, dramatische, göttliche/parabolische Dichtung

→ 3 belle arti del disegno

VASARI Gründung der Accademia del disegno 1563
Architektur, Skulptur, Malerei

Musik Malerei Architektur (zivile) Skulptur Stich

ENCYCLOPÉDIE 1750 -----

BATTEUX 1746 (Nachahmung der schönen Natur)
Nutzen: mechanische Künste
Freude, schöne Künste: Dichtkunst, Musik, Malerei, Skulptur, Tanz
Freude+Nutzen: Redekunst, Architektur

BAUMGARTEN 1750 „Aesthetica (theoria liberalium artium, ...) est scientia cognitionis sensitivae.“ § 1
MENDELSSOHN 1757 natürl. Zeichen: Malerei, Bildhauerei, Musik, Tanz
künstl. Zeichen: Dichtkunst, Beredsamkeit
KANT 1790 redende K: Beredsamkeit, Dichtkunst
gestikulierende K: Bildhauerei/Baukunst, Malerei | spielende K: Ton-, Farbenkunst
SCHELLING <1802-05> reale/bild. Kunst: Musik, Malerei, Archit./Basrelief/Skulptur
ideale/redende Kunst: lyrische, epische, dramatische Poesie
HEGEL <1818-1829> (symbol.) K.form der Architektur (klass.) K.form der Skulptur
(romant.) Kunstfn.d. Malerei, Musik, Poesie (Epik, Lyrik, Dramatik, Prosa d. Denkens)
WAGNER 1850 direkt menschengen: Mimik, Musik, Dichtkunst
indirekt naturgebunden: Architektur, Plastik, Malerei
SOURIAU 1947 un-/gegenständliche Qualia von Linien, Volumina, Farben,
Lichthaftes, Bewegung, artikulierte Töne, musikalische Töne
GOODMAN 1968 Denotation/Metapher: Malerei, Skulptur, Foto, Zeichnung;
notationale Sprache: Musik, Tanz; diskursive Sprache/Skript: Literatur;
notationale und diskursive Sprache: Drama, Film;
notationale und diskursive und denotationale Sprache: Architektur

10 Künste, fr.wikipedia.org/wiki/Classification_des_arts

Architektur, Skulptur, visuelle Künste, Musik, Literatur,
6 Darstellende Kunst, 7 Kino, 8 Radio/TV/Foto, 9 Comic, 10 Videospiele

Kunst- und Kulturbericht des bmkoes.gv.at für 2019

Baukultur	Bildende Kunst,	Fotografie	Literatur	Musik	Darstellende Kunst	Film	Volkskultur
Denkmäler	<u>Architektur</u> , Museen		Nationalbibl.		Bundestheater (<u>Oper</u> , <u>Schauspiel</u> , <u>Tanz</u> .)		Musik
	<u>Design</u> , <u>Mode</u>				Theater Festspiele (- " -)		Tanz Mode
31,6	8,5 88,0	1,1	10,2 27,0	9,0	162,9 22,6 13,5	43,7	0,5