

	<p>Detail Ein Ausschnitt</p>
	<p>Groß Kopf und eventuell Schultern. Kann auch noch knapper sein, dann schneiden wir aber den Kopf an.</p>
	<p>Groß Kopf und eventuell Schultern Kann auch noch knapper sein, dann schneiden wir aber den Kopf an.</p>
	<p>Nah Zeigt den Darsteller ab Brusthöhe. Mimik und Gestik stehen im Vordergrund. Der Zuschauer ist nah am Geschehen dran und kann sich emotional identifizieren</p>
	<p>Nah Zeigt den Darsteller ab Brusthöhe. Mimik und Gestik stehen im Vordergrund. Der Zuschauer ist nah am Geschehen dran und kann sich emotional identifizieren</p>
	<p>Amerikanisch Figur wird ab Hüfthöhe aufwärts gezeigt. Wird vornehmlich in Western verwendet, um bei einem Showdown auch die Hand am schußbereiten Revolver zu zeigen</p>



Halbnah

Personen oder Personengruppen von etwa der Kniehöhe an aufwärts. Die unmittelbare Umgebung wird noch gezeigt



Halbtotale

Zeigt den Menschen von Kopf bis Fuß. Diese Einstellung eignet sich besonders gut zur Darstellung von Personengruppen. Gibt die Szenerie mit einer gewissen Distanz wieder.



Totale

Zeigt Umgebung und Räume, führt den Zuschauer in den Ort des Geschehens ein. Die menschliche Figur ist hier untergeordnet, der Handlungsraum soll gezeigt werden.