

# kulturelle wände!

## zentraleuropa transdisziplinär

graduieretenkonferenz des initiativkolleg  
„kulturen der differenz. transformationen im  
zentraleuropäischen raum“ der universität wien

Bei der internationalen Graduiertenkonferenz stehen nicht nur Theorie und Praxis des kulturwissenschaftlichen Forschens nach dem cultural turn, sondern auch die zentraleuropäischen Transformationsprozesse nach 1989 als inhaltlicher Rahmen im Fokus der Veranstaltung. Im Brennpunkt des gemeinsamen Interesses stehen der Wandel von Erinnerungskulturen, Identitäten und Imaginationen des Raumes. Entgegen der anfänglichen Euphorie stellt sich 20 Jahre danach die Frage, ob die Wende tatsächlich das Potenzial hatte, kulturelle Wände einzureißen oder diese nicht nach wie vor stehen. Wurden die alten Wände durch neue abgelöst, konnten manche tatsächlich dekonstruiert werden oder hat die Transformation wirklich den Weg zur europäischen Einigung geebnet?

donnerstag, 17.09.2009 | österreichische  
akademie der wissenschaften | sitzungssaal

dr. ignaz seipel platz 2 | 1010 wien | stiege 1 | 1. stock

18:00

### Buchpräsentation „Kulturen der Differenz. Transformationen in Zentraleuropa nach 1989 – Transdisziplinäre Perspektiven“

anschließend

#### Lesung:

#### Barbi Markovic „Ausgehen“ [Suhrkamp]

Barbi Markovic verfrachtet im Remix-Verfahren Thomas Bernhards im 20. Wiener Gemeindebezirk spielende Erzählung „Gehen“ ins Belgrader Nachkriegs-Nachtleben: „Ausgehen“.

#### Empfang

wien | 17.09.-18.09.2008

universität wien | österreichische  
akademie der wissenschaften

konferenzsprachen: deutsch/englisch  
info auf: [www.univie.ac.at/kulturendifferenz](http://www.univie.ac.at/kulturendifferenz)

Ansprechpartnerin:

Susanne Hanger

Koordinatorin Initiativkolleg Kulturen der Differenz

Institut für Geographie und Regionalforschung

Universitätsstraße 7, Stock 5, Zi. D504

1010 Wien

telefon 0043.1.427748685

e-mail [susanne.hanger@univie.ac.at](mailto:susanne.hanger@univie.ac.at)



universität  
wien

BM.W.F<sup>a</sup>

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

# kulturelle wände!

## zentraleuropa transdisziplinär

graduierertenkonferenz des initiativkolleg  
„kulturen der differenz. transformationen im  
zentraleuropäischen raum“ der universität wien

freitag, 18.09.2009 | universität wien | marietta blau-saal  
dr. karl lueger ring | 1010 wien | stiege 10 | hochparterre

09:30

### Begrüßung

[davor Frühstück]

09:45

### Panel I

#### Moving Images: Deconstructing Representations of the ›East‹ and the ›Balkans‹

[Moderation: Andreas Pribersky]

Dietmar Unterkofler [Wien | Novi Sad] Das Ende des universellen Blickes – die Neoavantgarde und der „Osten“

Zoran Pantelic [Novi Sad] The Novi Sad Neo Avant-garde of the 1960's and 1970's  
Tanja Petrovic [Ljubljana] Political imagination of the Balkans in the context of EU accession

Petra Bernhardt [Wien] Imagining the 'East': Shifting perceptions of Eastern Europe since 1989

11:15

### Panel II

#### Tracking the mobile youth – new facets of today's migration from CEE

[Moderation: Heinz Faßmann]

Hanna Janta [Bournemouth] Educated and underemployed: Polish migrant workers in the UK hospitality industry

Volha Vysotskaya [Bremen] Why professionals choose Germany as their destination and why they return back to Russia

Maria Velizarova [Wien] Motivation for Migration and Return. Student Mobility. The Case of Bulgaria

Nina Wolfeil [Wien] How does studying abroad affect subsequent mobility and career patterns? The case of Polish students in Germany

Magdalena Nowick [München] Expertenkommentar

12:30

Mittagessen (Buffet)

13:30

### Panel III

#### Wände und Wohnen

[Moderation: Dieter Segert]

Adrienne Csizmady [Budapest] Plattenbauten versus Wohnparks?

Frank Feuerbach [Leipzig] The Paradigmatic City – Demographic Change and Shrinking Processes in Chemnitz

Malte Borsdorf [Wien] Rum. Raumaneignung und -umgang mit einem Tiroler Dorf

Neve Albre [Wien] Baukulturen in der ländlichen Peripherie am Beispiel Estlands und Niederösterreichs: Divergenz oder Konvergenz?

Markus Vogl [Wien] Entwerfen, Bauen, Wohnen

15:00

Kaffeepause

15:15

### Panel IV

#### Erinnerungswände

[Moderation: Dieter Segert]

Michael Meznik [Wien] Wie den Sozialismus erinnern?

Ljiljana Radonic [Wien] Krieg um die versöhnende Erinnerung in Kroatien

Regina Fritz [Wien] Das Holocaust Gedenkzentrum in Budapest – Holocausterinnerung in Ungarn zwischen nationalen Opfernarrativen und internationalen Erwartungen

Georg Marschnig [Wien] Gottschee Global. Kampf um die Erinnerung im weltweiten Netz

Gerald Lind [Wien] Invention, Intervention, Transformation. Gerhard Roth's Repräsentationen der Südsteiermark

16:45

### Panel V

#### (Wieder)Vereinigung und Zerfall: Europa und Jugoslawien

[Moderation: Wolfgang Müller-Funk]

Tatjana Petzer [Berlin | Zürich] Jugoslawien/Balkan – Landmanagement in der Kunst

Daniela Finzi [Wien] Repräsentationen des Krieges, Repräsentationen des Anderen: Der kriegerische Zerfall Jugoslawiens aus deutschsprachiger Perspektive

Emilija Mancic [Wien] Umbrüche und Identitätskrisen. Zur kulturellen Desintegration Jugoslawiens

## wien | 17.09.-18.09.2008

universität wien | österreichische  
akademie der wissenschaften

konferenzsprachen: deutsch/englisch

weitere informationen auf: [www.univie.ac.at/kulturrendifferenz](http://www.univie.ac.at/kulturrendifferenz)

Ansprechpartnerin:

Susanne Hanger

Koordinatorin Initiativkolleg Kulturen der Differenz

Institut für Geographie und Regionalforschung

Universitätsstraße 7, Stock 5, Zi. D504

1010 Wien

telefon 0043.1.427748685

e-mail [susanne.hanger@univie.ac.at](mailto:susanne.hanger@univie.ac.at)



universität  
wien

BMWF<sup>a</sup>

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung