

*Rechte und Copyright bei: Konrad Paul Liessmann  
Verwendung und Publikation dieses Textes ausschließlich  
nach schriftlicher Genehmigung durch Dr. Konrad Paul Liessmann.  
Kontakt: [konrad.liessmann@univie.ac.at](mailto:konrad.liessmann@univie.ac.at)*

## KONRAD PAUL LIESSMANN: BIBLIOGRAPHIE

### 1. Buchveröffentlichungen

Günther Anders. Zur Einführung. Hamburg: Junius-Verlag, 1988; 2. erweiterte Auflage 1993

Vom Denken. Einführung in die Philosophie. Gemeinsam mit Gerhard Zenaty. Wien: Braumüller-Verlag, 1990; 2. veränderte Auflage 1992; 3. Verbesserte Auflage 1998; Tschechische Übersetzung: O myslení. Uvod do filosofie. Prag: Votobia, 1994; Deutsche Lizenzausgabe: Bamberg: C.C.Buchner-Verlag, 1997; Neuausgabe 2004

Ästhetik der Verführung. Kierkegaards Konstruktion der Erotik aus dem Geiste der Kunst. Frankfurt/Main: Hain-Verlag, 1991

Ohne Mitleid. Zum Begriff der Distanz als ästhetische Kategorie mit ständiger Rücksicht auf Theodor W. Adorno (Druckfassung der Habilitationsschrift). Wien: Passagen-Verlag, 1991

Karl Marx \*1818 +1889. Man stirbt nur zweimal. Wien: Sonderzahl-Verlag, 1992; 2. Auflage 1993

Philosophie der modernen Kunst. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1993; 2. erweiterte Auflage 1994; 3. Auflage 1998; UTB Ausgabe 1999; Tschechische Übersetzung: Filozofie Moderního Umení. Prag: Votobia, 2000; Spanische Übersetzung: Filosofía del arte moderno. Barcelona: Herder 2006; russische Übersetzung 2010

Kierkegaard - Zur Einführung. Hamburg: Junius, 1993; 2. aktualisierte Auflage 1999; 3. aktualisierte Auflage 2005; 4. Auflage 2010; chinesische Übersetzung: China Renmin University Press 2009

Vom Nutzen und Nachteil des Vorlesens. Eine Vorlesung über die Vorlesung. Wien: Picus, 1994

Der Aufgang des Abendlandes. Eine Rekonstruktion Europas. Wien: Sonderzahl-Verlag, 1994

Der gute Mensch von Österreich. Essays 1980-1995. Wien: Sonderzahl-Verlag, 1995; 2. Auflage 1996

Vom Nutzen und Nachteil des Denkens für das Leben. Vorlesungen zur Einführung in die Philosophie 1. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1997; 2. Auflage 1998; Niederländische Übersetzung: Over nut en nadeel van het denken voor het leven. Rotterdam: Lemniscaat, 1999

Die großen Philosophen und ihre Probleme. Vorlesungen zur Einführung in die Philosophie 2. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1998; 2. Auflage 1999; Niederländische Übersetzung: De grote filosofen en hun problemen. Rotterdam: Lemniscaat, 2000; UTB-Ausgabe 2001

Philosophie des verbotenen Wissens. Friedrich Nietzsche und die schwarzen Seiten des Denkens. Wien: Zsolnay, 2000; 2. Auflage 2000; 3. Auflage 2002; Neuausgabe Hamburg: Nikol 2010; Tschechische Ausgabe: Filosofie zakázaného vědění. Friedrich Nietzsche a černé stránky myšlení. Praha: Akademie 2013

Günther Anders. Philosophieren im Zeitalter der technischen Revolutionen. München: Beck, 2002

Kitsch! oder warum der schlechte Geschmack der eigentlich gute ist. Wien: Brandstätter, 2002

Reiz und Rührung. Über ästhetische Empfindungen. Wien: WUV-Universitätsverlag, 2003

Spährtrupp im Niemandsland. Kulturphilosophische Erkundungen. Wien: Zsolnay, 2004

Ästhetik der Verführung. Kierkegaards Konstruktion der Erotik aus dem Geiste der Kunst. Erweiterte Neuausgabe. Wien: Sonderzahl 2005

Die Insel der Seligen. Österreichische Erinnerungen. Innsbruck: Studienverlag 2005

Theorie der Unbildung. Die Irrtümer der Wissensgesellschaft. Wien: Zsolnay 2006, (2. bis 6. Auflage 2006; 7. bis 15. Auflage 2007; 17. Aufl. 2008, TB-Ausgabe bei Piper 2008), Tschechische Übersetzung: Teorie Nevzdela-Nosti. Praha. Academia 2008; Kroatische Übersetzung: Teorji neobraovanosti. Zagreb. Apoteka 2009; Mazedonische Übersetzung: ТЕОРИЈА НА НЕОБРАЗОВАНИЕТО. Skopje: Templum 2012

Zukunft kommt! Über säkularisierte Heilserwartungen und ihre Enttäuschung. Graz: Styria (Bibliothek der Unruhe und des Bewahrens) 2007; Kroatische, um einige Aufsätze erweiterte Ausgabe: Buducnost doli! Eseji. Zagreb. Alinea 2008

Schönheit. Wien: Facultas WUV UTB 2009

Hodnota Clovéka. Filosoficko-politicke Eseje. Nadace Dagmar a Václava Havlovich VIZE 97. Praha 2010

Das Universum der Dinge. Zur Ästhetik des Alltäglichen. Wien: Zsolnay 2010 (5. Aufl. 2014); Tschechische Übersetzung: Univerzum věcí. K estetice každodennosti. Prag: Academia 2012; Slowenische Übersetzung: Univerzum stvari. O estetiki vsakdanjega. Celovec Ljubljana: Mohorjeva 2012; Bulgarische Übersetzung: Всепената на предметите. Sofia: Iztok Zapad 2014

Bildung ist ein Lebensprojekt. Im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. Hg. von Martin Kolozs. Innsbruck: StudienVerlag 2011

Lob der Grenze. Kritik der politischen Unterscheidungskraft. Wien: Zsolnay 2012; 2. Aufl. 2012; 3. Aufl. 2015; tschechische Übersetzung: Chvála hranic. Kritika politické rozlišovací schopnosti. Praha. Academia 2014

Ein optimistischer Blick auf den Pessimismus. Klagenfurt: Wieser 2013 (gem. mit Bazon Brock)

Philosophie der modernen Kunst. Wien: facultas WUV 2013

Grenzen (in) der Kunst. Klagenfurt: Wieser 2014 (gemeinsam mit Thomas Daniel Schlee)

Geisterstunde. Die Praxis der Unbildung. Eine Streitschrift. Wien: Zsolnay 2014 (2.-3. Auflage 2014, 4. Aufl. 2015); Tschechische Übersetzung: Hodina duchů. Praxe nevzdělanosti. Polemický spis. Praha: Academia 2015)

Totgesagte leben länger. Karl Marx und der Kapitalismus im 21. Jahrhundert. München: Hanser 2015 (E-Book Hanser Box)

Vom Kopf zur Hand, ... und dazwischen eine ganze Welt. Klagenfurt: Wieser 2015 (Gemeinsam mit Wolfgang Ullrich, Peter Strasser und Eduard Kaeser)

Wer hat dir gesagt, dass du nackt bist, Adam? Mythologisch-philosophische Verführungen. München: Hanser 2016 (Gem. mit Michael Köhlmeier)

Und mehr bedarfs nicht. Über Kunst in bewegten Zeiten. Rede zu Eröffnung der Salzburger Festspiele 2016. München. Hanser 2016 (E-Book Hanser Box)

Die Wirklichkeit des Staates. Der öffentliche Dienst im Kontext aktueller Herausforderungen. Wien: Gewerkschaft öffentlicher Dienst 2016 (Sonderdruck des Vortrages zum Abschluss des Bundeskongresses der GÖD am 13. Oktober 2016)

## 2. Editionen

Kunstsoziologie. Themenheft der Österreichischen Zeitschrift für Soziologie, 1-2/1984 (gem. mit Ingo Mörth)

Günther Anders kontrovers. München: Verlag C.H.Beck, 1992. Mit Beiträgen von Burghart Schmidt, Thomas Macho, Klaus Albrecht Schröder, Ludger Lütkehaus, Konrad Paul Liessmann, Wendelin Schmidt-Dengler, Bodo von Greiff, Hans-Martin Lohmann, Ulrich Sonnemann, Rudolf Burger, Peter Strasser, Robert Jungk u.a.

Themenhaft "Günther Anders" der Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 3/1992 (gem. mit Thomas Macho)

Jakob Julius David: Novellen. Salzburg: Österreichische Bibliothek im Residenz-Verlag, 1995

Das Millennium. Essays zu tausend Jahren Österreich. Wien: Sonderzahl 1996 (gem. mit Gernot Heiß). Mit Beiträgen von Gernot Heiß, Peter Csendes, Alfred Ebenbauer, Robert Suckale, Klaus Lohrmann, Peter Karner, Wolfgang Greisenegger, Ernst Wangermann, Konrad Paul Liessmann, Rudolf Burger

Philosophia practica universalis. Festgabe für Johann Mader zum 70. Geburtstag. Wien: Peter Lang, 1996 (gem. mit Helmuth Vetter). Mit Beiträgen von Michael Benedikt, Wilhelm Dupré, Hubert Christian Ehalt, Alfred Elsigan, Werner Gabriel, Marian Heitger, Herbert Hrachovec, Franz R. Hrubí, Peter Kampits, Hans-Dieter Klein, Konrad Paul Liessmann, Herta Nagl-Docekal, Ludwig Nagl, Günther Pöltner, Brigitte Rollett, Jörg Salaquarda, Helmuth Vetter, Gerhard Zenaty

Faszination des Bösen. Über die Abgründe des Menschlichen. Wien München: Zsolnay, 1998 (=Philosophicum Lech 1). Mit Beiträgen von Rüdiger Safarnaski, Peter Strasser, Dorothea Dornhof, Martin Seel, Christoph Schulte, Dietmar Kamper, Alexander Schuller, Andrzej Szczypiorski, Beat Wyss, Wendelin Schmidt-Dengler, Alois Hahn, Thomas Macho, Adolf Holl.

Im Rausch der Sinne. Kunst zwischen Animation und Askese. Wien München: Zsolnay, 1999 (=Philosophicum Lech 2). Mit Beiträgen von Rudolf Burger, Jörg Salaquarda, Cornelia Klinger, Robert Kudielka, Oskar Bättschmann, Boris Groys, Anne-Marie Bonnet, Elmar Budde, Ulf Poschardt, Ulrich Pothast, Martin Seel, Konrad Paul Liessmann

Perspektive Europa. Modelle für das 21. Jahrhundert. (Gem. mit Gerhard Weinberger). Wien: Sonderzahl, 1999. Mit Beiträgen von Luc Ferry, Adolf Holl, Thomas Macho, Peter Heintel, Pascal Bruckner, Norbert Leser u.a.

Die Furie des Verschwindens. Über das Schicksal des Alten im Zeitalter des Neuen. Wien: Zsolnay, 2000 (=Philosophicum Lech 3). Mit Beiträgen von Konrad Paul Liessmann, Manfred Fuhrmann, Rémi Brague, Johann Reikerstorfer, Friedrich Achleitner, Friedbert Aspetsberger, Leopold Rosenmayr, Marianne Gronemeyer, Friedrich Kittler, Rüdiger Bubner, Eva Bettina Stump und Peter Sloterdijk

Der Vater aller Dinge. Nachdenken über den Krieg. Wien: Zsolnay, 2001 (=Philosophicum Lech 4). Mit Beiträgen von Herfried Münkler, Alexander Demandt, Jens Malte Fischer, Herlinde Pauer-Studer, Rudolf Burger, Zarko Puhovsky, Richard Swartz, Adolf Holl, Sibylle Tönnies, Friedrich Kittler und Alfred Schirlbauer

Der listige Gott. Über die Zukunft des Eros. Wien: Zsolnay 2002 (=Philosophicum Lech 5). Mit Beiträgen von Norbert Bolz, Anne-Marie Bonnet, Ursula Pia Jauch, Gustav Jirikowski, Mariam Lau, Wolfgang Pauser, Rüdiger Safranski, Hannelore Schläffer, Wilhelm Schmid und Nike Wagner

Die Kanäle der Macht. Freiheit und Herrschaft im Medienzeitalter. Wien: Zsolnay 2003 (=Philosophicum Lech 6). Mit Beiträgen von Karl Otto Hondrich, Georg Franck, Rainer Paris, Cora Stephan, Thomas Meyer, Peter Glotz, Reinhold Knoll, Elisabeth Bronfen, Walter Grasskamp, Christina von Braun und Robert Menasse

Friedrich Heer: Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Band 1: Das Wagnis der schöpferischen Vernunft. Wien: Böhlau 2003

Friedrich Heer. Ausgewählte Werke in Einzelbänden. Band 2: Europa: Rebellen, Häretiker und Revolutionäre. Ausgewählte Essays. Herausgegeben von Johanna Heer. Wien: Böhlau 2003

Ruhm, Tod und Unsterblichkeit. Über den Umgang mit der Endlichkeit. Wien: Zsolnay 2004 (=Philosophicum Lech 7). Mit Beiträgen von Reinhard Brandt, Volker Gerhardt, Peter Strasser, Eugen Maria Schulak, Armin Nassehi, Klaus Thiele-Dohrmann, Natias Nautert, Marie-Luise Angerer, Sigrid Weigel, Johannes Huber und Thomas Macho

Die Dichter und das Denken. Wechselspiele zwischen Literatur und Philosophie. Wien: Zsolnay 2004 (gem. mit Klaus Kastberger). Mit Beiträgen von Daniela Strigl, Konrad Paul Liessmann, Evelyne Polt-Heinzl, Elisabeth Bronfen, Benedikt Ledebur, Wendelin Schmidt-Dengler, Peter Strasser, Martin Hiber, Oswald Egger, Klaus Kastberger, Ludger Lütkehaus und Bernhard Fetz. (= Profile Bd. 11)

Der Wille zum Schein. Über Wahrheit und Lüge. Wien: Zsolnay 2004 (=Philosophicum Lech 8). Mit Beiträgen von Konrad Paul Liessmann, Simone Dietz, Georg Kohler, Josef Mitterer, Burkhard Müller-Ullrich, Jochen Hörisch, Jürgen Partenheimer, Ulrike Felt, Alfred Schirlbauer, Robert Pfaller, Walter Homolka

Der Wert des Menschen. An den Grenzen des Humanen. Wien: Zsolnay 2006 (=Philosophicum Lech 9). Mit Beiträgen von Robert Spaemann, Norbert Hoerster, Eberhard Schockenhoff, Franz M. Wuketits, Annemarie Pieper, Johannes S. Ach, Marie-Luise Raters, Reinhard Merkel, Rainer Münz, Dieter Thomä, Konstanze Fliedl und Konrad Paul Liessmann

Die Freiheit des Denkens. Wien: Zsolnay 2007 (=Philosophicum Lech 10). Mit Beiträgen von Julian Nida-Rümelin, Ernst Tugendhat, Reinherd Merkel, Wolf Singer, Michael Pauen, Michael Schmidt-Salomon, Birgit Recki, Christian Fleck, Kurt Greussing, Ursula Pia Jauch, Franz Schuh, Konrad Paul Liessmann

Die Gretchenfrage. "Nun sag', wie hast du's mit der Religion?" Wien: Zsolnay 2008 (=Philosophicum Lech 11). Mit Beiträgen von Ednan Aslan, Bruno Binggeli, Rainer Forst, Friedrich Wilhelm Graf, Grudrun Krämer, Robert Menasse, Jan Philipp Reemtsma, Winfried Schröder, Martin Seel, Gabriele Sorgo, Peter Strasser, Konrad Paul Liessmann

Geld. Was die Welt im Innersten zusammenhält? Wien. Zsolnay 2009 (=Philosophicum Lech 12). Mit Beiträgen von Hans Christoph Binwanger, Norbert Bolz, Karl-Heinz Brodbeck, Christoph Deutschmann, Gottfried Gabriel, Jochen Hörisch, Margrit Kennedy, Klaus Albrecht Schröder, Stephan Schulmeister, Wolfgang Ullrich, Christine Wimbauer, Konrad Paul Liessmann

Kritik & Utopie. Positionen & Perspektiven. Gem. hg. mit Hubert Chr. Ehalt und Wilhelm Hopf. Münster: Lit 2009

Grundbegriffe der europäischen Geistesgeschichte. Wahrheit, Gerechtigkeit, Freiheit, Eros, Schönheit, Glück, Arbeit, Macht, Krieg, Tod. 10 Bände. Wien: Facultas WUV UTB 2009

Vom Zauber des Schönen. Reiz, Begehren und Zerstörung. Wien: Zsolnay 2010 (=Philosophicum Lech 13). Mit Beiträgen von Werner Bätzing, Karl Grammer, Johann Kreuzer, Thomas Küpper, Winfried Menninghaus, Käte Meyer-Drawe, Ulrich Renz, Elisabeth von Samsonow, Birgit Schwarz, Martin Seel, Bernadette Wegenstein, Konrad Paul Liessmann, Franz Schuh, Ursula Pia Jauch

Der Staat. Wieviel Herrschaft braucht der Mensch. Wien: Zsolnay 2011 (=Philosophicum Lech 14). Mit Beiträgen von Ulrike Ackermann, Heinz Bude, Rudolf Burger, Wolfgang Fach, Hans-Hermann Hoppe, Michael Köhlmeier, Daniel Loick, Christian Meier, Christoph Möllers, Herfried Münkler, Sonja Puntischer Riekman, Konrad Paul Liessmann

Die Jagd nach dem Glück. Bedingungen und Grenzen guten Lebens. Wien: Zsolnay 2012 (=Philosophicum Lech 15). Mit Beiträgen von Reinhard Haller, Rahel Jeaggi, Thomas Macho, Sabine Meck, Beate Rössler, Karlheinz Ruckriegel, Wilhelm Schmid, Peter Sloterdijk, Peter Strasser, Rudolf Taschner, Dieter Thomä, Karlheinz Töchterle, Konrad Paul Liessmann

Tiere. Der Mensch und seine Natur. Wien: Zsolnay 2013 (=Philosophicum Lech 16). Mit Beiträgen von Karlheinz Töchterle, Konrad Paul Liessmann, Eugen Drewermann, Markus Wild, Andrea Grill, Daniela Strigl, Klaus Albrecht Schröder, Thomas Macho, Reinhard Brandt, Dieter Birnbacher, Jean-Claude Wolf, Herwig Grimm, Kurt Kotschal, Rüdiger Safranski und Herbert Schnädelbach

Sackgassen der Bildungsreform. Ökonomisches Kalkül – Politische Zwecke – Pädagogischer Sinn. Mit Beiträgen von Konrad Paul Liessmann, Andreas Gruschka, Bernd Hackl, Hans Peter Klein, Andrea Liesner, Georg Neuweg, Roland Reichenbach, Christoph Türke und Anke Wegner. Wien: facultas.wuv 2013 (gem. mit Katharina Lacina)

Ich. Der Einzelne in seinen Netzen. Wien: Zsolnay 2014 (= Philosophicum Lech 17). Mit Beiträgen von Gernot Böhme, Christian Demand, Miriam Meckel, Thomas Metzinger, Christiaan L. Hart Nibbrig, Robert Pfaller, Richard David Precht, Roland Reuß, Peter Strasser, Karlheinz Töchterle, Christiane Voss, Lambert Wiesing, Ursula Pia Jauch, Kurt Bayertz und Konrad Paul Liessmann.

Es gibt Kunstwerke – Wie sind sie möglich? München: Fink 2014. Mit Beiträgen von Violetta L. Waibel, Konrad Paul Liessmann, Birgit Recki, Dieter Mersch, Günter Zöllner, Gernot Böhme, Stefan Majetschak, Elisabeth von Samsonow, Susanne Valerie Granzer, Arno Böhler, Madalina Diaconu, Günther Pöltner, Volker Gerhardt, Sabeth Buchmann, Herbert Hrachovec, Hans Feger und Daniela Strigl (gem. mit Violetta L. Waibel)

Schuld und Sühne. Nach dem Ende der Verantwortung. Wien. Zsolnay 2015 (= Philosophicum Lech 18). Mit Beiträgen von Ekaterina Poljakova, Barbara Bleisch, Michael Hagner, Ludger Heidbrink, Maria-Sibylla Lotter, Reinhard Merkel, Gerhard Roth, Henning Saß, Michael Schefczyk, Karlheinz Töchterle, Harald Welzer und Konrad Paul Liessmann.

Neue Menschen! Bilden, optimieren, perfektionieren. Wien: Zsolnay 2016 (=Philosophicum Lech 19). Mit Beiträgen von Johann S. Ach, Thomas Damberger, Sascha Dickel, Bernward Gesang, Karin Harrasser,

Markus Hengstschläger, Eva Horn, Dietmar Mieth, Claudia Pawlenka, Anne Siegetsleitner, Konrad Paul Liessmann.

### 3. Beiträge in Büchern, Sammelbänden und Katalogen

Karl Marx: Die Thesen über Feuerbach - einige Bemerkungen zu ihrer Bedeutung und Rezeption. In: Peter Lüftenegger (Hrsg.), Philosophie und Gesellschaft, Wien: IWK, 1984, S. 95-103

Selektionen. Zum Verhältnis von Evolutionstheorie und Geschichtsphilosophie. In: Hubert Ehalt (Hrsg.), Zwischen Natur und Kultur, Graz/Wien: Böhlau, 1985, S. 195-221

An Schönheit sterben. Zur Verfahrensweise des poetischen Geistes im Wiener Fin de Siècle. In: Hubert Ehalt, Gernot Heiß, Hannes Stekl (Hrsg.): Glücklich ist, wer vergißt ...? Das andere Wien um 1900, Graz und Wien: Böhlau, 1986, S. 343-364

Treten können, kulturlos. Über die Literaturunfähigkeit des runden Leders. In: Roman Horak/Wolfgang Reiter (Hg.): Die Kanten des runden Leders. Beiträge zur europäischen Fußballkultur. Wien: Promedia-Verlag, 1991, S. 263-276

Reproduktion und Identität. Katalogbeitrag Robert Lettner. Wien 1990

Kreaturen - Zu Rainer Wölzl. Katalogbeitrag. In: Rainer Wölzl, Rot-Schwarz. Wien 1990, S. 5ff.

Der Philosoph im Bild. Vermutungen zu einer Abwesenheit. In: H.Vetter/R.Heinrich (Hg.): Bilder der Philosophie. Wiener Reihe Bd.5. München: Oldenbourg, 1991, S. 147-158

Die eigentlich physikalische Tätigkeit. Kunst, Wissenschaft und utopische Programmatik bei Victor Vasarely. In: Klaus Albrecht Schröder (Hg.): Victor Vasarely, München: Prestel, 1992, S. 29-40

Moralist und Ketzer. Zu Günther Anders und seiner Philosophie des Monströsen. In: Heinz Ludwig Arnold (Hg.), Günther Anders. Edition Text+Kritik 115, München 1992, S. 3-19

Die Langeweile des Erlaubten. In: Katalogbeitrag zu Renate Bertlmann, Bilder und Objekte 1989-1992. Klagenfurt: Ritter-Verlag, 1993, S. 43-45

Der gute Mensch von Österreich. In: Astrid Wintersberger (Hg.): Manche Künstler sind Dichter. 88 zündende Beispiele aus Österreich. Salzburg: Residenz, 1993, S. 314-320

Konstruktion und Erfahrung. Anmerkungen zur Prosa von Robert Menasse, Norbert Gstrein und Alois Hotschnig. In: Walter Delabar/Werner Jung/Ingrid Pergande (Hg.): Neue Generation - Neues Erzählen. Deutsche Prosa-Literatur der achziger Jahre. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1993, S. 195-206

Zum Kulturbegriff: "Kultur ist alles - nicht alles ist (Sub)kultur". In: Anton Szanya (Hg.), Aufeinander zu - Aneinander vorbei - Voneinander weg. Facetten der Hörbehinderung in der Gesellschaft. Wien 1993, S. 19-22

Ästhetische Erziehung in einer ästhetisierten Welt. In: Lutz Koch/Winfried Marotzki/Helmut Peukert (Hg.): Pädagogik und Ästhetik. Weinheim 1994: Deutscher Studienverlag,, S. 74-84

Der Versöhnungskünstler. In: Andrea Welker (Hg.): George Tabori. Dem Gedächtnis, der Trauer und dem Lachen gewidmet. Portraits. Wien: Bibliothek der Provinz, 1994, S. 237-240

Die Vermehrungsmeute. In: John Patillo-Hess/Mario Smole (Hg.): Nationen. Wien 1994, S. 93-103

Liebe - Wahnsinn - Tod. Vom edlen Gefühl zur moralischen Verworfenheit. In: Anton Szanya (Hg.): Eros und Thanatos. Die Weise von Liebe und Tod. Wien: Picus-Verlag, 1994, S. 18-34

Una fine annunciata. Note sulla Biografia e sull'opera di Günther Anders. Vorwort zu: Günther Anders, Patologia della Libertá. Bari: Palomar, 1993, S. 5-28

L'éducation sentimentale oder: Über naive und sentimentalische Erziehung. In: Gerhard Schaufler (Hg.) Schule der Gefühle. Innsbruck: Tyrolia-Verlag, 1994, S. 49-61

"Ein Riß. Nein, ein Abgrund." Drei Skizzen: Geschichte - Intimität - Ideologie. In: Klaus Kastberger (Hg.): Nullgeschichte, die trotzdem war. Neues Wiener Symposium über Marianne Fritz. Wien: Sonderzahl-Verlag, 1995, S. 140-156

Tradition versus Innovation. Untergang kultureller Werte oder Abbau von Barrieren? In: Volkshochschule Rudolfshheim-Bildungszentrum Aktiv (Hg.), Video Hoc Scriptum. What you see is what you get. 7. Steyrer Symposium, Wien 1995, S. 175-190

Auf fremden Pfaden. In: Michael Krüger (Hg.), Einladung zur Verwandlung. Essays zu Elias Canettis >Masse und Macht<. München: Hanser, 1995, S. 286-311

- Verteidigung der Lämmer gegen die Schafe. Ein Spaziergang über die österreichische Literaturweide. In: Christian Döring (Hg.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1995, S. 82-107
- Die Mannschaft. Über die sozial- und kulturpolitische Bedeutung des Fußballspiels. In: Magistrat der Stadt Wien, Abt. 18 (Hg.): Stadtplanung Wien. Beiträge zur Stadtforschung, Stadtentwicklung und Stadtgestaltung, Band 57. Wien 1995, S. 175-188
- Puppingers Orgien. Notizen zu einer geheimen Hauptfigur in Albert Drachs >Untersuchung an Mädeln<. In: Bernhard Fetz (Hg.), In Sachen Albert Drach. Sieben Beiträge zum Werk. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1995, S. 36-49
- Zum Begriff der Distanz in der >Ästhetischen Theorie<. In: Gerhard Schweppenhäuser/Mirko Wischke (Hg.): Impuls und Negativität. Ethik und Ästhetik bei Adorno. Hamburg Berlin: Argument-Verlag, 1995, S. 103-116
- Zur Aktualität des Ästhetischen. In: Johann Berger/Herwig Zens (Hg.): Gut Wa\*r Schön. Institutsgespräche zu aktuellen Fragen im Umfeld ästhetischer Bildung. Wien: WUV-Verlag, 1996, S. 150-161
- Kakanien. Altösterreichs Glück und Ende. In: Gernot Heiß/Konrad Paul Liessmann (Hg.): Das Millennium. Essays zu tausend Jahren Österreich. Wien: Sonderzahl, 1996, S. 161-182
- Die Technik als Subjekt der Geschichte. In: Heinz Barta/Elisabeth Grabner-Niel (Hg.): Wissenschaft und Verantwortlichkeit. Die Wissenschaft - eine Gefahr für die Welt? Wien: WUV-Universitätsverlag, 1996, S. 83-97
- Der Intellektuelle, die Wahrheit und die Macht. In: Isolde Charim/Georg Hoffmann-Ostenhof (Hg.): Der Fall des Intellektuellen. Wien 1996: Sonderzahl Verlag, S. 51-60
- Der außermoralische Sinn. Nietzsches Philosophie des verbotenen Wissens. In: Konrad Paul Liessmann / Hellmuth Vetter (Hg.): Philosophia practica universalis. Festgabe für Johann Mader zum 70. Geburtstag. Wien: Peter Lang, 1996, S. 185-198
- Das Symptom als Therapie - oder: Welches Problem löst die Hochschuldidaktik? In: Gertude Brinek / Alfred Schirlbauer (Hg.) Vom Sinn und Unsinn der Hochschuldidaktik. Wien: WUV-Universitätsverlag, 1996, S. 13-26
- "Die ganze Welt ist Bühne". Statisten - Souffleure - Akteure. In: Bildungszentrum aktiv (Hg.), Beziehungswa(e)isen und andere Weisheiten. 9. Steyrer Symposion. Wien 1996, S. 95-106
- Ton und Verwandlung. Anmerkungen zum "Orpheus-Projekt" von Julia Logothetis. Katalogbeitrag zu Julia Logothetis, Orpheus oder das Lachen der Götter. Wien 1996, S. 10-13
- Ästhetik nach der Postmoderne. In: Alfred Schramm (Hg.): Philosophie in Österreich 1996. Vorträge des IV. Kongresses der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie. Wien: Hölder-Pchler-Tempsky, 1996, S. 463-474
- Die Jagd nach dem Glück. Jagd und Jagen als Daseinsmetapher. In: alles jagd... eine Kulturgeschichte. Katalogbeitrag in: Land Kärnten (Hg.), Katalogbuch der Kärntner Landesausstellung Ferlach 1997, Klagenfurt 1997, S. 17-28
- Kapitalismus als Fiktion. In: Hans-Peter Burmeister (Hg.): Die Wirkungsmacht der Fiktionen. Loccum 1997, S. 31-47
- Zeit ohne Sein. Katalogbeitrag zu: Kunsthistorisches Museum Wien (Hg.), Kassiber vom Anfang der Welt. Ein Bilderzyklus von H.Ch.Ehalt. Frankfurt/Main: Lang, 1997, S. 25-28
- Österreich als Standort. Eine kritische Anmerkung. In: Alfred Reiter (Hg.): Wirtschaftstandort Österreich, EU. Über das Notwendige, das Wünschbare und das Mögliche. Wien: Manz, 1997, S. 288-290
- Der Anfang ist das Ende. "Morbus Kitahara" und die Vergangenheit, die nicht vergehen will. In: Uwe Wittstock (Hg.), Die Erfindung der Welt. Zum Werk von Christoph Ransmayr. Frankfurt/Main: Fischer, 1997, S. 148-158
- Die eine Wissenschaft? Zum fragwürdigen Verhältnis von Natur- und Geisteswissenschaften. In: Gottfried Mager, Oswald Panagl, Helmut Rumpler, Erwin Waldschütz (Hg.): "Krise der Moderne" und Renaissance der Geisteswissenschaften. Wien: Böhlau, 1997, S. 339-357
- Das absolute Wissen. Die Roman Gilanian-Trilogie. In: Dieter Stolz (Hg.), Die Welt scheint unverbesserlich. Zu Robert Menasses >Trilogie der Entgeisterung<. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1997, S. 264-286
- Die Diskrepanz zwischen *Vorstellen* und *Herstellen*. Der Sozialphilosoph Günther Anders. In: Marianne Hassler/Jürgen Wertheimer (Hg.), Der Exodus aus Nazideutschland und die Folgen. Jüdische Wissenschaftler im Exil. Tübingen: Attempto, 1997, S. 142-156
- Auschwitz als Vergnügen. Zur kulturellen Ausbeutung der Vergangenheit. In: Wilfried Steiner (Hg.), Zensur oder freiwillige Selbstkontrolle? Vom Tabubruch zur politischen Korrektheit. Hamburg: konkret, 1997, S. 91-102

- Wieviel Ordnung braucht der Mensch? In: Walter Deutsch/Maria Walcher (Hg.): Sommerakademie Volkskultur. Wien: Österreichisches Volksliedwerk, 1997, S. 141-150
- Katz und Maus. Schöne Spiele - Gefährliche Spiele - Tödliche Spiele. In: Walter Deutsch/Maria Walcher (Hg.): Sommerakademie Volkskultur. Wien: Österreichisches Volksliedwerk, 1997, S. 153-151
- Überlebenserinnerungen. Zu den Autobiographien von Günther Anders, Jean Améry und Hilde Spiel. In: Klaus Amann / Karl Wagner (Hg.): Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard. Innsbruck-Wien: Studien-Verlag, 1998, S. 203-216
- Soviet Theorie war nie. Ansichten aus dem Innenleben des revolutionären Weltgeistes. In: Bärbel Danneberg, Aly Machalicky, Fritz Keller, Julius Mende (Hg.), Die 68er. Eine Generation und ihr Erbe. Wien: Döcker, 1968, S. 116-126. Gekürzte Fassungen in: Falter 7/1998, S. 14f. und in: Freitag 14/1998, S. 13
- Die Tochter der Schande. Reflexionen zum Begriff der Harmonie. In: Otto Kolleritsch (Hg.): Das gebrochene Glücksversprechen. Zur Dialektik des Harmonischen in der Musik. Wien Graz: Universal Edition, 1998: Studien zur Wertungsforschung Bd. 33,, S. 69-79
- Das Privileg der Schwachen. Europa und die Kultur. In: Angelika Klammer/Jochen Jung (Hg.): Österreich, Europa, die Zeit und die Welt. Salzburg: Residenz, 1998, S. 102-113; Englische Übersetzung 1998
- Die virtuelle Klagemeute. In: John Pattillo-Hess/Mario R. Smole (Hg.): Canettis Masse und Macht oder wie man das Jahrhundert an der Gurgel packt. Wien: Löcker, 1998, S. 139-146
- Die versäumte Revolution – eine Chance für die Zivilgesellschaft? In: Sigurd Paul Scheichl/Emil Brix (Hg.): "Dürfen's denn das?" Die fortdauernde Frage zum Jahr 1848. Wien: Passagen, 1998, S. 263-268
- Was erwartet sich die Wissenschaft von sich selbst und der Politik. In: Gottfried Magerl/Meinrad Peterlik/Helmut Rumpler (Hg.): Die Wissenschaft und ihre Lehre. Wien Köln Weimar: Böhlau, 1999, S. 159-174
- Die Kraft des Allgemeinen und der Widerstand des Besonderen. Totalitätsphantasmen der Moderne. In: IGNM (Hg.): offene Regionen. Weltmusik zu Gast in Wien. Texte zum Symposium. Wien: IGNM/ISCM 1999, S. 19-28
- Im Schweiß deines Angesichts. Zum Begriff der Arbeit in den anthropologischen Konzepten der Moderne. In: Ulrich Beck (Hg.): Die Zukunft von Arbeit und Demokratie. Frankfurt/Main: Suhrkamp (Edition Zweite Moderne), 1999, S. 85-107
- Neue Armut – neuer Reichtum. Das Ende des Sozialstaates? In: Martin Schenk, Albert Brandstätter, Sybille Summer (Hg.): Reichtum in Österreich. Was Reichtümer vermögen. Zwischen globalem Roulette und sozialem Ausgleich. Wien: Verlag Österreichisches Netzwerk gegen soziale Ausgrenzung, 1999, S. 68-78
- Figuren der Religionskritik: Marx-Freud-Nietzsche. In: Hans-Peter Burmeister (Hg.): Aufklärung – ein europäisches Projekt. Loccummer Protokolle 61/98, Loccum 1999, S. 46-56
- Staat und Demokratie. In: Viktor Klima/Peter Kostelka/Fritz Verzetnitsch (Hg.): Ein Lesebuch für Heinz Fischer. Wien. Löcker, 1998, S. 121-132
- Form als Sediment. Über Kunst als antiformaler Formalismus. In: Eveline List/Martin Strauss (Hg.): Form in der Gegenwartskunst. Wien: Turia + Kant, 1999, S. 134-143
- Kunst als verbotenes Wissen. Anmerkungen zu einer Denkfigur Friedrich Nietzsches. In: Jürgen Mittelstraß (Hg.): Die Zukunft des Wissens. XVIII. Deutscher Kongreß für Philosophie. Konstanz: Universitätsverlag, 1999, S. 1113-1121
- Angepasste Empörung. Über avantgardistische Kunst und politische Verantwortung. In: Irmard Bohunovsky-Bärnthaler (Hg.): Kunst und Demokratie. Klagenfurt: Ritter, 1999, S. 13-27
- Zeit und Erinnerung – Gedächtnis und Geschichte. In: Synema (Hg.): Zeit. Wien: Synema, 1999, S. 103-110
- In schlechter Gesellschaft. Adolf Holl und das Schicksal einer politischen Metapher. In: Walter Famlar & Peter Strasser (Hg.): Adolf Holl – Zwischen Wirklichkeit und Wahrheit. Wien: Wespennest, 2000, S. 27-31
- Spährtrupp im Niemandsland. Avantgarde, Demokratie und Markt. In: Tomas Eder und Klaus Kastberger (Hg.): Schluß mit dem Abendland! Der lange Atem der österreichischen Avantgarde. Wien: Zsolnay, 2000 (= Profile, Bd. 5), S. 97-109
- Die Selbstverklavung des modernen Menschen. Zur Laborisierung menschlicher Tätigkeiten. In: Ernst Sigot (Hg.): Otium – Negotium. Beiträge des internationalen Symposions der Sodalitas zum Thema Zeit. Wien: Ed. Praesens, 2000, S. 82-99
- Wissen ist Macht, offenbart aber auch Ohnmacht. In: Oscar Bronner (Hg.): Das 20. Jahrhundert. Wien: Libro, 2000, S. 17-18
- Sonntags nie. Kleines Plädoyer für Sonn- und Feiertage. In: Getraud Liesenfeld/Klara Löffler (Hg.): Hundertvierundzwanzig kleine Freuden des Alltags. Wien: Löcker, 2000, S. 128-131

- Thesen zum Millennium. In: NÖ Landesakademie (Hg.): Zukunft im Kopf. Eine Nachlese auf die Vorschau. Krems 2000, S. 144-145
- Der Unterschied, der den Unterschied macht. In: Haslinger, Keck: das Markenmagazin am Rande der Zeit. Linz 2000
- Die Welt als Phantom und Matrize. Über Günther Anders. In: Ekkehard Martens (Hg.): Philosophische Meisterstücke II. Stuttgart: Reclam, 2001, S. 168-176
- Humanismus und Philosophie. In: Universität für Bodenkultur (Hg.): Humanismus heute. Wien: Böhlau, 2001, S. 81-90
- Freizeit als Arbeitszeit. Über die Vernichtung der Muße in der Moderne. In: Erhard Chvojka u.a. (Hg.): Zeit und Geschichte. Kulturgeschichtliche Perspektiven. Wien München: Oldenbourg, 2002, S. 227-239
- Verbinden, Verstehen, Verstören. Über einige Aporien der Kommunikation im Zeitalter der Mitteilungstechnologie. In: Ursula Maier-Rabler / Michael Latzer (Hg.): Kommunikationskulturen zwischen Kontinuität und Wandel. UVK Verlagsgesellschaft Konstanz, 2001, S. 15-28. Gekürzte Fassung in: Soziale Technik. zeitschrift für sozial- und umweltverträgliche Technikgestaltung 1/2002, S. 9-11
- Die Folgen von 1968. Von einer Sternstunde zivilen Ungehorsams zur Bürokratisierung der Universitäten? In: Emil Brix, Jürgen Nautz (Hg.): Universitäten in der Zivilgesellschaft. Wien: Passagen, 2002, S. 63-74
- Kultur-Inflation. Von der Jugendkultur über die Leitkultur zur Kulturkultur und wieder zurück. Plädoyer für eine Verengung des Kulturbegriffs. In: Hans-Peter Burmeister (Hg.): Zwischen Vielfalt und Beschränkung. Ortsbestimmungen der Kulturpolitik. Loccum: Evangelische Akademie Loccum 2001, S. 9-20
- "Die Weisheit zieht auch der Erkenntnis Grenzen". Der Mythos von der Wissensgesellschaft. In: Europahaus Burgenland (Hg.): Weltverantwortung und Bildung. Almanach 2002. Eisenstadt: Europahaus, 2002, S. 48-61
- Europa - ein Leitkultur? In: Karl Acham (Hg.): Europa - wohin? Zeitdiagnosen 1. Wien: Passagen Verlag, 2002, S. 81-87
- Erotik. Anmerkungen zum Verhältnis von Geist und Lust. In: Österreichische Nationalbibliothek (Hg.): Der verbotene Blick. Erotisches aus zwei Jahrtausenden. Klagenfurt: Ritter Verlag 2002, S. 9-12
- Das Böse - ein blinder Fleck der offenen Gesellschaft? In: Peter Christian Hall (Hg.): Die offene Gesellschaft und ihre Medien in Zeiten ihrer Bedrohung. Mainzer Tage der Fernsehkritik, Bd. 35, Main: ZDF, 2003, S. 209-224
- Das zweite Mal - Glück und Elend der Wiederholung. In: Irgard Bohunovsky-Bärnthaler (Hg.): Von der Lust am Zerstören und dem Glück der Wiederholung. Klagenfurt: Ritter, 2003, S. 19-34
- Mein Paradies. In: Klaus Amman / Fabjan Hafner (Hg.): Mein Paradies und andere Orte der Begegnung. Graz: Styria, 2003, S. 21-36 (= Bibliothek der Unruhe und des Bewahrens, Bd. 5)
- Staatsbilder: Wie einen Staat denken? In: Andreas Khol u.a. (Hg.): Österreichisches Jahrbuch für Politik 2002. Wien: Verlag für Geschichte und Politik, 2003, S. 261-272
- Ästhetik. In: Karl Acham (Hg.): Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften. Band 5: Sprache, Literatur, Kunst. Wien: Passagen 2003, S. 543-578
- Wer erzählt, lügt. Nietzscheanische Intervention. In: Matthias Michel / Collegium Helveticum der ETH Zürich (Hg.): Fakt & Fiktion 7.0 Wissenschaft und Welterzählung: Die narrative Ordnung der Dinge. Zürich: Chronos 2003, S. 389-390
- Aller Geist und neue Medien. Das humanistische Bildungsideal im Zeitalter der Netzkultur. In: Anton Reiter (Hg.): Schule im Bannkreis der neuen Medien - Wo bleibt die humanistische Bildung? Wien: Ueberreuter 2003, S. 31-42; auch in: Informationes Theologiae Europae 13/2004, S. 205-216
- Arkadien. Eine Apologie. In: Marie-Thérèse Kerschbaumer (Hg.) Apologie/Arkadien. Wien: Sonderzahl 2003, S. 219-222
- Horizontverschmelzung. Zu Eduard Angelis Venedig-Bildern. In: Franz Smola: Eduard Angeli. Wien: Österreichische Galerie Belvedere, 2003, S. 22-25



Mangel im Überfluß. Von der Leidenschaft des Sammelns. In: Ingrid Brugger /Toni Stooss (Hg.): Im Bann der Moderne. Picasso, Chagall, Jawlensky. Wien: Kunstforum Wien / Jung und Jung 2003, S. 24-34

Die Sprache des Materials. Zu den Arbeiten von Alexander Karner. In: Karl A. Irsigler (Hg.): Alexander Karner. Werkkatalog. Klagenfurt/Wien: Ritter, 2003, S. 11-14

Der häßliche Mensch. Ästhetische Streifzüge durch das entstellte Gesicht. In: Jürg Meyer zur Capellen u.a. (Hg.): Alfred Hrdlicka - Ästhetik des Grauens. Die Wiedertäufer. Münster: Rhema 2003, S. 32-40

Die visionslose Gesellschaft - Mit Unsicherheiten leben. In: Othmar Ederer / Manfred Prisching (Hg.): Die unsichere Gesellschaft. Risiken, Trends, Zukünfte. Graz: Medienfabrik 2003, S. 65-78 (= Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hg. v. Gerald Schöpfer). Auch in: Europäische Rundschau 4/2003, S. 105-115. Gekürzte Fassung in: steirische berichte 2-3/2003, S. 38-41

Die Sollbruchstelle. Die Destruktion des ästhetischen Bewußtseins und die Stellung der Kunst in Hans-Georg Gadamer's "Wahrheit und Methode". In: Mirko Wischke / Michael Hofer (Hg.): Gadamer verstehen / Understanding Gadamer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgemeinschaft 2003, S. 211-231

Verzweiflung und Verantwortung. Koinzidenz und Differenz im Denken von Hans Jonas und Günther Anders. In: Christian Wiese und Eric Jacobson (Hg.): Weiterwohnlichkeit der Welt. Zur Aktualität von Hans Jonas. Berlin: Philo 2003, S. 53-70; auch in: Raimund bahr (Hg.) Zugänge. Günther Anders. Leben und Werk. Wien: Edition Art Science 2007, S. 7-34

"Zum Raum wird hier die Zeit". Kleine Geschichte der Zeitreisen. In: Thomas Macho/Annette Wunschel (Hg.): Science & Fiction. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur. Frankfurt/Main: Fischer 2004, S. 209-230

Hiroshima and the "Auschwitz Principle": Günther Anders' Theory of Industrial Killing. In: Robert S. Frey (Ed.): The Genocidal Temptation. Auschwitz, Hiroshima, Rwanda, and Beyond. Dallas: University Press of America 2004, p. 193-207

Der Begriff des Verbrechens in der Gesellschaft und Kriminalroman. In: Friedbert Aspetsberger / Daniela Strigl (Hg.): Ich kannte den Mörder wußte nur nicht wer er wer. Innsbruck: Studienverlag 2004, S. 67-82

Die Denker der Dichter. Spuren der Philosophie im Roman. In: Klaus Kastberger / Konrad Paul Liessmann (Hg.): Die Dichter und das Denken. Wechselspiele zwischen Literatur und Philosophie. Wien: Zsolnay 2004 (= Profile Bd. 11), S. 32-48

Die Kunst nach dem Ende des Endes der Kunst. Reflexionen über ästhetische Heilserwartungen. In: Michael Ley / Leander Kaiser (Hg.): Von der Romantik zur ästhetischen Religion. München: Fink 2004, S. 209-222

Vom Sinn der Jugend. In: Jugend Sucht Sinn. Wien: Ueberreuter 2004, S.75-84

Topoi. Konturen einer politischen Mythologie. In: Emil Brix, Ernst Bruckmüller, Hannes Stekl (Hg.): Memoria Austriae I. Wien: Verlag für Geschichte und Politik 2004, S. 194-218

Morbus Metaphysicus. Katalogbeitrag in: Carl Aigner (Hg.): Paul Zwiernig-Rotterdam. Malerei - Skulptur - Projekte. München: Prestel 2005, S. 8-14 (engl. und dt.)

Die kompositionstechnische Seite des Teufels: Technisierung und Fetischisierung in der Musik. In: Christoph Lütge / Torsten L. Meyer (Hg.): Musik - Technik - Philosophie. Fragen und Positionen. Freiburg/München: Alber 2005, S. 43-60

Grenzen und Grenzüberschreitungen. In: Erhard Busek (Hg.): Grenzen und Grenzüberschreitungen. Europäisches Forum Alpbach 2004. Wien: Verlag Österreich 2005, S. 12-28

Der Reformgeist. In: Nikolaus Dimmel / Josef Schmee (Hg.): Politische Kultur in Österreich. Wien: Promedia 2005, S. 39 - 48

Sinn und Werte in der Ökonomie. In: Michael Tomachek (Hg.): Management & Spiritualität: Sinn und Werte in der globalen Wirtschaft. Bielefeld: Kamphausen 2005, S. 16-33

Kein richtiges Leben im falschen. In: Robert Streibel / Markus Vorzellner (Hg.): Adorno hören. Von der Sprache des Denkens. Wien: Edition Volkshochschule 2005, S. 11-26

Reform. In: Agnieszka Dzierzbicka / Alfred Schirlbauer (Hg.): Pädagogisches Glossar der Gegenwart. Von Autonomie bis Wissensmanagement. Wien: Löcker 2006, S. 236-244

Der häßliche Mensch. Nietzscheanische Streifzüge durch das entstellte Gesicht. In: Heiner F. Klemmer u.a. (Hg.): Im Schatten des Schönen. Die Ästhetik des Häßlichen in historischen Ansätzen und aktuellen Debatten. Bielefeld: Aisthesis 2006, S. 259-272

Bildung und Ethik - Oder: Was ist das Gute am Wissen? In: Michael Fischer / Heinrich Badura (Hg.): Politische Ethik II. Bildung und Zivilisation. Frankfurt/Main: Lang 2006, S. 11-15

Kitsch! oder warum der schlechte Geschmack der eigentlich gute ist. In: Ute Dettmar / Thomas Küpper (Hg.): Kitsch. Texte und Theorien. Stuttgart: Reclam 2007, S. 3005-309

- In der Schusslinie. Günther Anders und die Sprache der Philosophie. In: Rüdiger Zill (Hg.): *Ganz Anders? Philosophie zwischen akademischem Jargon und Alltagssprache*. Berlin: Parerga 2007, S. 123-144
- Blutsverwandtschaft. Über Kunst und Erotik. Ein Annäherungsversuch. In: *Ausstellungskatalog: Eros in der Kunst der Moderne (Bank Austria Kounsforum)*, Wien 2006. Auch in: *Reiseisen 24/2007*, S. 15-21
- Kakanische Fiktion und lebenswürdige Realität. Laudatio zur Verleihung des Österreichischen Staatspreises für Kulturpublizistik an Robert Menasse. In: Eva Schörkhuber (Hg.): *Was einmal wirklich war. Zum Werk von Robert Menasse*. Wien: Sonderzahl 2007, S. 295-301
- Prügel für Wittgenstein? Nietzscheanische Reminiszzenzen zum Verhältnis von Kunst und Moral. In: Wilhelm Lütterfelds / Stefan Majetschak (Hg.): *"Ethik und Ästhetik sind Eins"*. Beiträge zu Wittgensteins Ästhetik und Kunstphilosophie. Frankfurt/Main: P. Lang 2007, S. 37-48
- Das Glück des Philosophen. In: Hermann Schössler (Hg.): *Nimm und lies! Glückspotentiale in der Literatur, der Philosophie und der Religion*. Wien: Casinos Austria 2007, S. 120-127
- Die Zahlungsmoral. Versuch über Wirtschaftsethik. In: Klaus Dethloff, Charlotte Natmeßnig, Robert Staubmann, Anja Weiberg (Hg.): *Humane Existenz. Reflexion zur Ethik in einer pluralistischen Gesellschaft*. Berlin: Parerga 2007, S. 209-216
- Bildungskurven. Von Humboldt über Hegel zu Nietzsche und Adorno. In: Thomas Auinger / Friedrich Grimmlinger (Hg.): *Wissen und Bildung. Zur Aktualität von Hegels *Phänomenologie des Geistes* anlässlich ihres 200jährigen Jubiläums*. Frankfurt/Main: P. Lang 2007, S. 39-52; auch in: Martina Schmidhuber (Hg.): *Formen der Bildung. Einblicke und Perspektiven*. Frankfurt/Main: Lang 2010, S. 15-28
- Die letzte Kehre / The Last Turn. In: *Kulturtransfer (Hg.): Smart Move*. Wien 2007, S. 124-132; auch in: *toptimes 4/2009*, S. 44-48
- Die Kraft der Vergegenwärtigung. Marie-Thérèse Kerschbaumer. *Der weibliche Name des Widerstand*. In: Klaus Kastberger / Kurt Neumann (Hg.): *Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945. Erste Lieferung*. Wien: Zsolnay 2007, S. 144-148
- Die Nicht-Orte der Geschichte. Über Marianne Fritze: *Dessen Sprache du nicht verstehst*. In: Klaus Kastberger / Kurt Neumann (Hg.): *Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945. Erste Lieferung*. Wien: Zsolnay 2007, S. 222-236
- Der Wert des Menschen. An den Grenzen des Humanen. In: Deutscher Hochschulverband (Hg.): *Glanzlichter der Wissenschaft. Ein Almanach*. Saarwellingen: Lucius 2007, S. 91-99
- Gretchens Frage und warum Faust darauf keine Antwort wusste. In: Konrad Paul Liessmann (Hg.): *Die Gretchenfrage*. Wien: Zsolnay 2008, S. 7-18
- Despair and Responsibility: Affinities and Differences in the Thought of Hans Jonas and Gunther Anders. In: Hava Tirosh-Samuelson / Christian Wiese (Hg.): *Judaism and the Phenomenon of Life*. Brill Academic Publishers 2008, S. 131-147
- Die Sehnsucht der Moderne nach Heimat. In: Matthias Schmidt (Hg.): *Echoes from Austria. Musik als Heimat. Ernst Krenek und das österreichische Volkslied im 20. Jahrhundert. Ernst Krenek-Studien Band 3 (edition argus) 2007*, S. 19-26
- Am Anfang. Nachdenken über das Beginnen. In: Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler (Hg.): *Die Idee vom Anfang. Mythos und Folgen*. Klagenfurt: Ritter 2008, S. 12-30
- Das, was nicht sein soll. In: Detlev Ganten / Volker Gerhardt / Jan-Christoph Heilinger / Nida Rümelin (Hg.): *Was ist der Mensch?* Berlin New York: de Gruyter 2008, S. 166-170
- Lob des Denkens. Hegels Pädagogik der Lebensferne. In: Agnieszka Dzierzbicka / Josef Bakic / Wolfgang Horvath (Hg.): *In bester Gesellschaft. Einführung in philosophische Klassiker der Pädagogik von Diogenes bis Baudrillard*. Wien: Löcker 2008, S. 77-92
- Deutscher Idealismus ist cool. In: Anke Henning, Britte Obermayr u.a. (Hg.): *Bewegte Erfahrungen. Zwischen Emotionalität und Ästhetik*. Zürich-Berlin: diaphanes 2008, S. 175-185
- Das Privileg der Privilegierten. Über Elitenbildung und Gegenaufklärung. In: Annette Schavan (Hg.): *Keine Wissenschaft für sich. Essays zur gesellschaftlichen Relevanz von Forschung*. Hamburg: Edition Körber Stiftung 2008, S. 105-115
- PISA oder die Rangliste als bildungspolitischer Fetisch. In: Hans Peter Klein u.a. (Hg.): *Aktuelle Themen aus den Bildungs- und Biowissenschaften*. Shaker: Aachen 2008, S. 1-7
- Götterdämmerung. Zur Philosophie des Untergangs. In: Stefanie Heckmann / Hans Ottomeyer (Hg.): *Kassandra. Visionen des Unheils 1914-1945*. Dresden. Sandstein 2008, S. 43-55
- Bologna: Die Leere des europäischen Hochschulraumes. In: Paul Kellermann et al. (Hg.): *Zur Kritik europäischer Hochschulpolitik*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 13-26

- Bologna als unnötige Bildungsreform. In: Christian Scholz / Volker Stein (Hg.): Bologna-Schwarzbuch. Bonn: Deutscher Hochschulverband 2009, S. 157-168
- Vorwort zu: Andrea Liesner / Ingrid Lohmann (Hg.): Bachelor bolognese. Erfahrungen mit der neuen Studienstruktur. Opladen: Budrich 2009, S. 7-10
- Schandmaulkompetenz. Eine kleine Philosophie des Alters. In: Ursula Klingenböck / Mate Niederkorn-Bruck / Martin Scheutz (Hg.): Alter(n) hat Zukunft. Alterskonzepte. Innsbruck: Studienverlag 2009, S. 18-29
- Der Riss im Zaun. Neues aus dem Menschenpark. In: Marc Jongen / Sjoerd van Tuinen / Koenraad Hemelsoet (Hg.): Die Vermessung des Ungeheuren. Philosophie nach Peter Sloterdijk. München. Fink 2009, S. 431 – 443
- Die letzte Aufgabe unseres Dasein. Über Bildung und ihren Deformation im Zeitalter des Wissens. In: Andrea Strachota / Göttfried Biewer / Wilfried Datler (Hg.): Heilpädagogik: Pädagogik bei Vielfalt. Prävention – Interaktion – Rehabilitation. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2009, S. 135-147; überarbeitete Fassung auch in: Marisol Sandoval u.a. (Hg.): Bildung MACHT Gesellschaft. Münster: Weltfäliches Dampfboot 2011, S. 39-50
- Vom Nutzen des Schönen. Angebot und Nachfrage in der ästhetischen Erziehung. In: Franz Billmeyer (Hg.): Nachgefragt. Was die Kunstpädagogik leisten soll. München: Kopaed 2009, S. 77-88
- Europa als potenzielle Gemeinschaft – Vom Widerspruch der "Wertegemeinschaft". In: Michael M. Thoss / Christina Weiss (Hg.): Das Ende der Gewissheiten. Reden über Europa. München: Diederichs 2009, S. 37-46
- Stätten der Lebensnot? Über die Gegenwart unserer Bildungsanstalten. In: Axel Hutter / Markus kartheiner (Hg.): Bildung als Mittel und Selbstzweck. Korrektive Erinnerungen wider die Verengung des Bildungsbegriffs. Freiburg/München: Alber 2009 (Reihe Praktische Philosophie Bd. 38), S. 146-156; auch in: Mariella Hahn et al (Hg.): Zwischenbilanz. Die Basisbildung in Österreich in Theorie und Praxis. Deutschlandsberg 2010, S. 42-47
- Iskusstvo vepochu znakovych sobytij. In: E. Ja. Rezubek u.a. (Hg.): Jazyki filosofii. St. Petersburg: Verlag der Universität st. Petersburg 2009, S. 54-60
- Die Universität und ihre Feinde. Über Idee und Wirklichkeit akademischen Forschens und Lehrens. In: Christian Adam / Jan Müller / René Thun / Willem Wanecke (Hg.): Die bedingte Universität. Die Institution der Wissenschaft zwischen >Sachzwang< und >Bildungsauftrag<. Stuttgart: Schmetterling Verlag 2010, S. 144 - 156
- Wahrheit oder Schönheit. Über das Verhältnis von Wissenschaft und Kunst. In: Martina Stettina: Mathematische Bilder. Ausstellungskatalog. Wien: Vernissage Verlag 2009, S. 4-8
- Vom Zauber des Schönen. Reiz, Begehren und Zerstörung. In: Konrad Paul Liessmann (Hg.): Vom Zauber des Schönen. Reiz, Begehren und Zerstörung. Wien: Zsolnay 2010, S. 7-16
- Der Prozess. In: Stefan Heissenberger u.a. (Hg.): Uni brennt. Grundsätzliches, Kritisches, Atmosphärisches. Wien. Löcker 2010, S. 100-106, auch in: Eich Ribolitzs u.a. (Hg.): unilnd ist abgebrannt. Zur Kontovese um Bildung und Ausbildung an Universitäten. Innsbruck: Studienverlag 2010, S. 18-23
- Lüge als Akt der Kommunikation. In: Walter Hömberg u.a. (Hg.): Kommunikation und Verständigung. Theorie – Empirie – Praxis. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2010, S. 119-132
- Unterwegs sein, bei sich sein. In: Herbert Ohrlinger / Daniela Strigl (Hg.): Grenzgänge. Der Schriftsteller Karl-Markus Gauß. Wien: Zsolnay 2010, S. 44-50
- Zeit und Irrtum. Anmerkung zu Josef Mitterer. In: Alexander Riegler / Stefan Weber (Hg.): Die dritte Philosophie. Kritische Beiträge zu Josef Mitterers Non-Dualismus. Weilerswist: Velbrück 2010, S. 281-284
- Günther Anders: Die Technikphilosophie eines Außenseiters. In: Michael Benedikt, Reinhold Knoll, Franz Schwediauer, Cornelius Zehetner (Hg.): Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung Band VI: Philosophie in Österreich 1951-2000. Wien: Facultas 2010, S. 1145-1160
- Leidenschaft und Kälte. Über ästhetische Empfindungen und das Pathos der Distanz. In: Sophie Wenerscheid (Hg.): Sentimentalität und Grausamkeit. Ambivalente Gefühle in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne. Münster: Lit 2011, S. 22-36
- Kunst und Finanzwelt – ein Widerspruch? Gespräch mit Konrad Paul Liessmann, Gerald Matt, Rudolf Scholten und Joseph Vogl. In: Pia Janke (Hg.): Jelinek Jahrbuch des Elfriede Jelinek –Forschungszentrum 2011. Wien: Praesens 2011, S. 280-294
- Im Sandkasten. Warum man ruhig Wasser predigen und Wein trinken darf. In: Christoph Ammann, Barbara Bleisch, Anna Goppel (Hg.): Müssen Ethiker moralisch sein? Essays über Philosophie und Lebensführung. Frankfurt(New York: Campus 2011, S. 34-46
- Nach der Moderne ist vor der Moderne. In: Emil Breisach / Astrid Kury (Hg.): Das große Abenteuer der Kunst. Assoziationen nach der Moderne. Graz: edition keiper 2012, S. 56-57
- Geleitwort: Der tote Hund. In: Violetta L. Waibel (Hg.): Spinoza - Affektenlehre und amor Dei intellektualis. Hamburg: Meiner 2012, S. 9-12

- Urbanität oder Die Stadt als kulturelles Phänomen. In: Ferdinand Oppl / Walter Schuster (Hg.): Stadtkultur – Kultur(Haupt)stadt. Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas Bd. XIII, Wien 2012, S. 93-104; erweiterte Fassung in: Kunstforum International 218/2012, S. 70-83
- Handel im Wandel. Über Einkaufsparadiese, Konsumhöhlen und die Marktplätze der Zukunft. In: Kurt Schneider (Hg.): ... und shopping-center. Das Lese- und Nachdenkbuch. Wien: Ekazent 2012, S. 58-75
- Kultur ist alles. Aber nicht alles ist Kultur. In: Reinhold Popp / Elisabeth Zechenter / Ulrich Reinhardt (Hg.): Zukunft. Kultur. Lebensqualität. Wien Berlin: Litt 2012, S. 7-18
- Theorie der Unbildung. In: Heiner Hastedt (Hg.): Was ist Bildung? Eine Textanthologie. Stuttgart. Reclam 2012, S. 212-222
- Gottes Schweigen. Zu Erwin Wurms Zyklus "De Profundis". In: Antonia Hoerschelmann (Hg.): Erwin Wurm: De Profundis. Ösfilern: Hantja Canz 2013, S. 16-21
- The Silence of God. On Erwin Wurm's Cycle "De Profundis". In: Antonia Hoerschelmann (Ed.): Erwin Wurm: De Profundis. Ösfilern: Hantja Canz 2013, S. 16-21
- Bildung der Zukunft. Perspektiven, Chancen und Gefahren. In: Liechtensteinsches Gymnasium (Hg.): Zukunft bilden. Ringvorlesung am Liechtensteinschen Gymnasium anlässlich seines 75-jährigen Bestehens. Vaduz: BVD Druck + Verlag 2012, S. 40-50
- Warum macht Kultur uns so glücklich? In: Benzer, Sabine / IG Kultur Vorarlberg (Hg.): Warum macht Kultur uns so glücklich? Gespräche über die Zusammenhänge zwischen Kunst, Kultur und Glück. Wien – Bozen: Folio 2013, S. 55-82
- Der vergessene Körper der Philosophie. In: Arno Böhler / Christian Herzog / Alice Pechriggl (Hg.): Korporale Performanz. Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes. Bielefeld: transcript 2013, S. 47 – 56
- Digitale Inkontinenz. In: Verband Österreichischer Zeitungen (Hg.): Mehrwert 2013. Public Value Bericht des VOZ. Wien: VOZ 2013, S. 144-148; auch in: Gabriele Goderbauer-Marchner (Hg.): Die Zukunft der Medien. Qualitätsjournalismus im 21. Jahrhundert. Schriftenreihe der Universität der Bundeswehr München Band 5 / 2014, S. 48-50
- Vorwort zu: Konrad Paul Liessmann / Katharina Lacina (Hg.): Sackgassen der Bildungsreform. Ökonomisches Kalkül – Politische Zwecke – Pädagogischer Sinn. Wien: facultas.wuv 2013, S. 7-12
- Ich. Der Einzelne in seinen Netzen. In: Konrad Paul Liessmann (Hg.): Ich. Der Einzelne in seinen Netzen. Wien: Zsolnay 2014, S. 13-25
- Grenze. In: Özkan Ezli / Gisela Staupe (Hg.): Das neue Deutschland. Von Migration und Vielfalt. Konstanz. Konstanz University Press 2014, S. 137-140; auch in: Denken + Glauben 176/2013, S. 3-5
- Vielfalt und Grenzen. In: Sabine Seidler / Günther Horniak: Vorsicht alle! Diversity Management für eine gesunde und sichere Zusammenarbeit unterschiedlicher Kulturen, Geschlechter, Religionen... Wien: facultas .wuv 2014, S. 26 -32
- Kunstworte. In: Violetta I. Waibel / Konrad Paul Liessmann (Hg.): Es gibt Kunstwerke – Wie sind sie möglich? München: Fink 2014, S. 23 – 32
- Androgyn und überspannt. Stichworte zur geistigen Situation um 1900. In: Violetta I. Waibel / Konrad Paul Liessmann (Hg.): Es gibt Kunstwerke – Wie sind sie möglich? München: Fink 2014, S. 303 - 316
- Analphabetismus als geheimes Bildungsziel. In: Deutscher Hochschulverband (Hg.): Glanzlichter der Wissenschaft. Ein Almanach. Saarwellingen 2014, S. 103-108
- Schuld und Sühne. Nach dem Ende der Verantwortung. In: Konrad Paul Liessmann (Hg.): Schuld und Sühne. Nach dem Ende der Verantwortung. Wien. Zsolnay 2015, S. 7-21
- Das Kloster. Über die Zukunft der Universität. In: Philip Kovce / Birger P. Priddat (Hg.): Die Aufgabe der Bildung. Aussichten der Universität. Marburg: Metropolis 2015, S. 103 – 114
- Kälte, Schweigen, Geld. Wenn das Gesetz zur Gewalt wird – am Beispiel von *Il grande silenzio (Leichen pflastern seinen Weg)*. In: Angela Keppler / Judith-Frederike Popp / Martin Seel (Hg.): Gesetz und Gewalt im Kino. Frankfurt/Main: Campus 2015, S. 291-202
- Europa als schöne Kunst betrachtet. In: Cathérine Hug (Hg.): Europa. Die Zukunft der Geschichte. Katalog des Kunsthauses Zürich. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2015, S. 94 – 100
- Personifizierte Literaturtheorie, literarische Zeitdiagnose. In: Martin Kubaczek / Daniel Terkl (Hg.): Spurensuche im Möglichkeitsraum. Die Erzählwelten des Peter Henisch. Wien: Sonderzahl 2015, S. 103-119
- Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Schreiben. In: Sabine Schmölder-Eibinger / Eike Thürmann (Hg.): Schreiben als Medium des Lernens. Kompetenzentwicklung durch Schreiben im Fachunterricht. Münster New York: Waxmann 2015, S. 345 – 351

Der Geschmack der Nachhaltigkeit. An der Grenzen der zukunft. In: Austria Glas Recycling GmbH (Hg.): Circular Thinking. Kluge Köpfe über Nachhaltigkeit und Kreislaufwirtschaft. Wien: Austria Glas 2015

Bedürfnisse des Bauches. Vorwort zu: Christian W. Denker: Vom Geist des Bauches. Für eine Philosophie der Verdauung. Bielefeld: transcript 2015

"Die einzig haltbare Begründung von Hoffnung ist als apokalyptisches Denken durch die Evolution dem Menschen anezogen worden..." In: Wolfgang Ullrich / Lambert Wiesing (Hg.): Große Sätze Machen. Über Bazon Brock. Paderborn: Fink 2016, S. 78- 72

Neue Menschen! Bilden, optimieren, perfektionieren. In: Konrad Paul Liessmann (Hg.): Neue Menschen! Bilden, optimieren, perfektionieren. Wien: Zsolnay 2016, S. 7-26

Ist Selbstveränderung von Individuen und Gesellschaften durch Bildung möglich? In: Heiner Hastedt (Hg.): Macht und Reflexion. Hamburg: Meiner 2016, S. 223 - 232

#### **4. Wissenschaftliche Aufsätze und Abhandlungen**

Die Krisis der abendländischen Vernunft - Grenzen der Aufklärung und Interesse am Mythos. In: Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 3/1980, S. 54-58

Zur Theorie und Praxis der Lehrerausbildung in Österreich. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 4/1980, S. 244-247

Probleme des Ethikunterrichts: Lehrpläne und Stundenmodelle. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 3/1981, S. 143-147

Die Odyssee des Prometheus - die Vernunft an ihrem Ende und die Rückkehr der Mythen. Zum Verhältnis von rationalen und nichtrationalen Denkformen: Dialektik der Aufklärung und Arbeit am Mythos. In: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 3/1981, S. 4-7

Vernunft und Biologie. Zur Kritik der evolutionären Erkenntnistheorie. In: Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 3/1981, 68-72

Zur Reform des Philosophielehrplans in Österreich. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 4/1981, S. 235-239

Die Schönheit der Gorgo. Günther Anders und die Literatur. In: das pult. literatur-kunst-kritik 65/82, S. 17-23

Ästhetik und Unterricht. Plädoyer für eine philosophische Interpretation von Kunstwerken in der Schule. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 2/1982, S. 105-112

Zaungäste - Über die Grenzen des Denkens. Prolegomina zu einer hermeneutischen Soziologie der Vernunft. In: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 2/1983, S. 17-28

Zur Konstruktion des Lyrischen bei Eduard Mörike. In: das pult. literatur-kunst-kritik 68/1983, S. 19-28

Geschichtlichkeit und Evolution. Einige Bemerkungen zum Stellenwert von evolutionstheoretischen Konzepten in den historischen Humanwissenschaften. In: Beiträge zur historischen Sozialkunde 3/1983, S. 92-95

Stundensequenz. Zum Ideologiebegriff bei Marx. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 3/1983, S. 150-155

Ignoranz und Mißachtung. Zur Geschichte der nicht stattgefundenen Begegnung zwischen Karl Marx und Richard Wagner. In: Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 4/1983, S. 97-100

Zensiertes Denken. Zur Leistungsbeurteilung im Philosophieunterricht. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 4/1983, S. 195-199. Auch in: Die allgemeinbildende höhere Schule 3/1985, S. 86-88

Distanz, Kälte, Schweigen. Zum Verhältnis von Kunst und Gesellschaft. In: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 1,2/1984, S. 26-42

"2001" - Stundensequenz zum Verhältnis von Utopie, Science Fiction und Philosophie. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 2/1984, S. 88-91

Kunsttheorie als Wissenschaftskritik. (Paul Feyerabends Berufung auf Alois Riegl) In: Kunsthistoriker. Mitteilungen des Österreichischen Kunsthistorikerverbandes 3/1985, S. 10-12

Wohnungsnöte auf der Erde. Über den Versuch, Bloch zu lesen. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 2/1985, S. 106-109

Elemente philosophischer Kritik an der evolutionären Erkenntnistheorie. In: Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 2/1986, S. 39-42

Modetorheiten. Über Ästhetik und Postmoderne. In: Erziehung heute 2/1986, S. 26-29

Kopflös. Die Angst vor der Theorie und der Tod des Subjekts. In: Umriss 1/1987, S. 24f.

Wofür probt der Probelehrer. Undidaktische Marginalien. In: Informationen zur Deutschdidaktik 3/4-1987, S. 42-46

Der Philosoph in der Fabel. In: Forum 411,412/1988, S. 56-61

Der reine und der wirkliche Krieg. Zur Rekonstruktion einer Theorie des Krieges durch Panajotis Kondylis. In: Dialog. Beiträge zur Friedensforschung 3/1988, S. 27-42

Natura Mortua. Über das Verhältnis von Ästhetik und Ökologie. In: Kunstforum International 93/1988, S. 64-71

Schopenhauer in der Schule oder Wie defaitistisch darf Philosophieunterricht sein? In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 2/1988, S. 96-99

Selektionen. Evolution, Geschichte und "lebensunwertes Leben". In: Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 2/1989, S. 11-14; abgedruckt auch in: der freidenker. Geist und Gesellschaft. 3/1989, S. 19-23

Ästhetik heute: Drei neue Ansätze. In: Wissenschaftliche Nachrichten 81/1989, S. 3-7

Zwischen Hybris und Demut: Das Buch im Stilleben. In: Kunstpresse 4/1989, S. 4-7

Das zeitgemäße Alter. In: Monika Schwärzler/Angelika Pfeisinger Riedl (Hrsg.), Der Kuß des Alters. Wien 1989, S. 27-40

Fragmente des Lebens. Zu neueren Arbeiten von Rainer Wölzl. In: Kunstpresse 3/1990, S. 31-39

Braucht der Mensch Natur? In: Forvm 436-438/1990, S.10-11

Von der Heimatlosigkeit des Menschen. In: Forvm 442-443/1990, S. 24-29

Ästhetisierte Wirklichkeit/Verwirklichte Ästhetik - Welche Erkenntnismöglichkeiten eröffnet Kunst, welche Formen gesellschaftlicher Praxis? In: Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift der Kulturpolitischen Gesellschaft 51/1990, S. 27-34 und in: Institut für Landes- und Stadtentwicklungsforschung des Landes Nordrhein-Westfalen (Hg.), Umbuch der Industriegesellschaft - Umbau zur Kulturgesellschaft, Dortmund 1991, S. 109-121

Der Aufschub der Philosophie. In: Forvm 444/1990, S. S. 19-23 (Vorabdruck aus: Konrad Paul Liessmann (Hg.), Günther Anders kontrovers, München 1992, S. 267-277)

Kommentar zum Psychologie- und Philosophielehrplan der AHS-Oberstufe (ÖBV-Lehrplan-Service), gem. mit H. Engelbrecht, J. Mader, A. Mauritz, E. Müller und E. Thaler, Wien 1990

Pour Althusser. Der Tod des marxistischen Intellektuellen. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 1/1991, S. 77-81

Mit ernstem Ausdruck. Der Philosoph im Bild. In: Kunstpresse 4/1991, S. 22-29

Zum Begriff der Kultur. Vorläufige Thesen. In: Informationen zur deutschdidaktik (ide). Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule, 3/1991, S. 15-21

Die Herrschaft der Lüge. Zu Günther Anders' Roman *Die molussische Katakombe*. In: manuskripte. Zeitschrift für Literatur 113/1991, S. 113-115 (Vorabdruck aus: Konrad Paul Liessmann (Hg.), Günther Anders kontrovers, München 1992, S. 81-88)

Der Philosoph im Bild. Vermutungen zu einer Abwesenheit. In: H.Vetter/R.Heinrich (Hg.): Bilder der Philosophie. Wiener Reihe Bd.5. München (Oldenbourg) 1991, S. 147-158

Sedimentierter Inhalt. Über Ästhetik als Fortsetzung der Kritischen Theorie und deren (Un-)Tauglichkeit. In: FORVM 455/1991, S. 52-55

Die digitalisierte Welt. Prolegomena zu einer Hermeneutik der Datenbank. In: Walter Strobl (Hg.), Schule und Zukunft. Jahrbuch der Wiener Gesellschaft für Bildungspolitik und Schulmanagement. Wien 1991, S. 35-44

Entweder! Sören Kierkegaards Ästhetik der Verführung. In: Mesotes. Zeitschrift für philosophischen Ost-West-Dialog, 3/1991, S. 37-43

Naturgemäß! Zehn Thesen zur Natur im Denken und zum Denken der Natur. In: Forvm 456/1991, S. 35-40

Sinn und Subjekt. Zur externen Anschlußfähigkeit autopoietischer Systeme. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik 4/91, S. 377-389

Die Spiele der Macht. Stationen einer tour de force. In: Kurswechsel. Zeitschrift für gesellschafts-, wirtschafts- und umweltpolitische Alternativen, 4/1991, S. 22-32

Wozu brauchen wir das? In: Europäisches Technologieforum (Hg.), Der Mensch im Schnittpunkt der Technik, Klagenfurt 1991, S. 65-69

Deutschunterricht und Allgemeinbildung. In: Ide. Informationen zur Deutschdidaktik, Sonderheft: Deutschunterricht im Wandel, Klagenfurt 1992, S. 14-15

Philosophische Meisterstücke: Die Welt als Phantom und Matrize. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 3/1992, S. 191-193

Ach, Europa - Einige Thesen. In: Europahaus Eisenstadt (Hg.): Europa im Unterricht. Studententagung zur politischen Bildung, 4.-6. März 1992 in Eisenstadt. Eisenstadt 1992, S. 7 - 14; auch in: Europahaus Eisenstadt (Hg.): Europa im Unterricht. Eine neue Dimension in der Bildungsarbeit? Eine erweiterte Dokumentation von Veranstaltungen des Europahauses Eisenstadt aus den Jahren 1991 bis 1993. Eisenstadt 1994, S. 9-16

Philosophie und Barbarei. Günther Anders' Kritik der Kultur. In: Leviathan. Zeitschrift für Sozialwissenschaft 4/1992, S. 563-573

"Denn jeder sucht ein All zu sein und jeder ist im Grunde nichts." Die *schöne Seele* oder: Vom Allgemeinen zum Gemeinen. Reflexionen über ein Thema. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik 4/1992, S. 404-419

Günther Anders und die Philosophie. In: Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche. Rouen 35/1992, S. 101-112

Konquistador. Zur Phänomenologie des Eroberers. Eine Apologie. In: Eva Waniek/Franz Wimmer (Hg.): Mit Eroberungen Leben. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 1-2/1993, S. 28-34

Hochschuldidaktik wozu? Ein Vorschlag zur Nachdenklichkeit. In: Didaktik. Unabhängige Zeitschrift für Bildungsforschung 3/1994, S. 21-23

Kanon und Exzentrik. Zur Ästhetik der Abweichung. In: Kursbuch 118/1994 >Exzentriker<, S. 13-26

Keine Gesellschaft von Skeptikern - aber auch: keine Gesellschaft ohne Skepsis. In: Ethik und Sozialwissenschaften 4/1994, S. 599-600

"Das Prinzip Auschwitz". Reflexionen zur Leichenproduktion im 20. Jahrhunderts. In: Forvm 496-498/1995, S. 92-95

Die Gemeinschaft der Besonderen. In: Kurswechsel. Zeitschrift für gesellschafts-, wirtschafts- und umweltpolitische Alternativen 1/1995 "Individualisierung und Politik, S. 9-14

- Von Tomi nach Moor. Ästhetische Potenzen - nach der Postmoderne. In: Kursbuch 122/1995 >Die Zukunft der Moderne<, S. 21-32
- Vom Internat zum Internet. Pädagogik im technischen Zeitalter. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik 4/1995, S. 374-386
- Österreich, wie es ist. In: Kommune. Forum für Politik, Ökonomie, Kultur 3/1996, S. 6-10
- Die europäische Identität und die Frage der Kultur. In: Perspektiven 6/1996, S. 32-37
- Im Schweiß deines Angesichts. Zum Begriff der Arbeit in den anthropologischen Konzepten der Moderne. In: Aktion Mitarbeit (Hg.) Laboratorium 96: Ora et labora? Internationales Symposium über die Zukunft der Arbeit. Dornbirn 1996, S. 71-85
- Virtualität und Sinnlichkeit. In: Ausschnitte. hefte zu themen des plastischen gestaltens. Nr. 3, Wien 1997
- Die Tragödie als Farce. Anmerkungen zu George Taboris "Mein Kampf". In: Text+Kritik 1/97, S. 81-89
- Neue Armut – Neuer Reichtum. Das Ende des Sozialstaates? In: Wespennest 108/1997, S. 88-93. Auch in: Aktion Mitarbeit (Hg.) Laboratorium 97: Die Zukunft der Arbeit. Internationales Symposium über die Zukunft der Arbeit. Dornbirn 1997, S.11-16
- "Ekel! – Ekel! – Ekel! – Wehe mir!" Eine kleine Philosophie des Abscheus. In: Kursbuch 129/1997, S. 101-110
- Medien, Werte und Diana. In: Medienimpulse. Beiträge zur Medienpädagogik 22/1997, S. 15-18
- Hot Potatoes. Zum Briefwechsel zwischen Günther Anders und Theodor W. Adorno. In: Zeitschrift für Kritische Theorie 6/1998, S. 29-38 (auch in: Dirk Röpcke/Raimund Bahr (Hg.): Geheimagent der Masseneremiten. Günther Anders. St. Wolfgang: Edition Art&Science, 2002, S. 77-88)
- Wahnsinn als Verzweiflung. Philosophische Reflexionen über die Erfahrung der Grenze. In: Wespennest 110/1998, S. 90-95
- Verkehrte Welt. Über das Nichtformale an der ästhetischen Form. In: Modern Language Notes (The Johns Hopkins University Press) 113/1998, S. 588-611
- Hiroshima and the "Auschwitz Principle": Günther Anders' Theory of Industrial Killing. In: Bridges. An Interdisciplinary Journal of Theology, Philosophy, History, and Science. 1/1998, S. 31-46
- Vernetzte Bildung. Über den Umgang mit neuen Medien. In: Medienimpulse 24/1998, S. 53-55
- Die Wahrheit ist häßlich. Ödipus als Zentralmythos der europäischen Kultur. In: Wespennest 116/1999, S. 102-109
- Kitsch und Kult. Anmerkung zu einer Ästhetik der banalen Dinge. In: Sterz 82/1999, S. 3-5
- Der verstorbene Freund. Friedrich Nietzsche und Ferdinando Galiani. In: Neue Rundschau 1/2000, S. 30-37
- Geld, Gott und Gesetz. Das Verschwinden der Vater-Imago. In: Kursbuch 140/2000, S. 45-52
- Wiedersehen und vergessen. Zu Günther Anders. In: Schnittstellen. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Politik. Heft 2/ Wien 2000, S. 5-23 (auch in: Dirk Röpcke/Raimund Bahr (Hg.): Geheimagent der Masseneremiten. Günther Anders. St. Wolfgang: Edition Art&Science, 2002, S. 25-48)
- Erotik als Kunst. Sören Kierkegaards Ästhetik der Verführung. In: der blaue reiter. Journal für Philosophie, 12/2000, S. 84-90
- Zwischen Tradition und Innovation. Die Aufgaben der Universität in der Wissensgesellschaft. In: Archiv der Universität Wien (Hg.): Die Zukunft der Universität. Wien: WUV, 2000, S. 21-32
- In Wirklichkeit ist alles ganz einfach – Aufbau und Reduktion von Komplexität in sozialen Systemen. In: Armis Et Litteris 7/2001, S. 7-20
- Der Wille zur Unwahrheit. Friedrich Nietzsche und die Illusionen des 21. Jahrhunderts. In: Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Schönen Künste 15/2001, S. 57-72
- "Kultur ist keine Kunst". In: Leviathan 6/2001, S. 275-280
- Meditationen über Karthago. Über das Erinnern als Form des Vergessens. In: Europäische Rundschau3/2001, S. 13-20
- Nabelbrüche. Über den rechten Umgang mit akademischen Ziehvätern. In: Kursbuch 146/2001, S. 123-132
- Das Böse – ein blinder Fleck in der Gesellschaft? In: Evangelischer Pressedienst epd 33/2002, S. 9-17
- Perspektiven der europäischen Kultur. In: Zeitschrift für Gemeinwirtschaft (ZGW), 2/2002, S. 20-28
- Eros und Gewalt. In: Quart. Zeitschrift des Forums Kunst-Wissenschaft-Medien, 2+3/2002, S. 4-13



- Der Tod des Eros in der Spaßkultur. In: Medical Tribune 13/2003, S. 18-19
- Verantwortung in der (post)modernen Gesellschaft. In: heilpädagogik. Fachzeitschrift der Heilpädagogischen Gesellschaft Österreich 1/2003, S. 1-8
- Die Kunst des Hörens. Über den Umgang mit Musik. In: Österreichische Musikzeitschrift 8-9/2003, S. 6-13. Wiederabgedruckt in: Ringgespräch Berlin, Oktober 2006, LXXI, S. 6-10
- Geschwindigkeit - Anmerkungen zu einem Fetisch der Moderne. In: Christine Zach (Hg.): Phänomen Geschwindigkeit. Schriftenreihe der ÖAMTC-Akademie Bd. 1, Wien 2003, S. 4-7
- Die visionslose Gesellschaft. Mit Unsicherheiten leben. In: Europäische Rundschau 4/2004, S. 105
- Philosophie der Erotik. In: Speculum 2/2004, S. 6-11
- Zukunft der Bildung - Bildung ohne Zukunft? In: Magazin für Erwachsenenbildung 213/2004, S. 2-10
- "Ha,Ha,Ha! Lachen Sie dich!" Geist und Rhetorik des Sturm und Drang. In: Sturm und Drang in Literatur und Musik. Michaelsteiner Konferenzberichte Bd. 65, S. 17-30
- Am Ziel. Über die Zerstörung der Bildung durch ihre Reform. In: Hans Peter Burmeister (Hg.): Reformen, die wir wollten. Loccumer Protokolle 13/04, S. 23-30
- Wissen und Weisheit. In: bioskop. Zeitschrift der Austrian Biologist Association 4/06, S. 9-10; auch in: zeitpresse. Forum des Vereins zur Verzögerung der Zeit 01/07, S. 11-13
- Awangarda – O sztuce, wolności i odpowiedzialności. In: Secesja 3 / 2006, S. 20-28
- Der Wert des Menschen. An den Grenzen des Humanen. In: Universitas 12/2006, S. 1262-1276
- Geistige Selbstkolonisierung. Die Universitäten in der Wissensgesellschaft. In: Forschung & Lehre 01/2007, S. 28-30
- Gedenktage. Sigmund Freud und die Kultur des Unbehagens. In: texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik. 27. Jahrgang, Heft 1/2007, S. 55-67
- Efemérides: Sigmund Freud y la cultura del malestar. In: Estudios sociológicos de el colegio de México 73/2007, S. 219-233
- Sztuka po koncu konca sztuki. In: Estetika i Krytyka Nr. 11, 2/2006, Uniwersytet Jagiellonski, S. 57-72
- Der Verlust des Schönen in der Kunst. In: LIBRARIVM. Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. III/2007, S. 159-169
- Bildung als Grenzüberschreitung und Grenzziehung. In: vlm aktuell Nr. 2, Luzern 2007/08, S. 30-46
- Die Universität und ihre Feinde. Über Idee und Wirklichkeit akademischen Forschens und Lehrens. In: juridikum 2/2008, S. 81-85; auch in: Ärzteswoche 11/2008, S. 22:
- Die Universitäten in der Wissensgesellschaft. In: Unilex 1-2/2007, S. 46-47
- Sich am Scheitern orientieren - Anmerkungen zum Verhältnis von Philosophie und Öffentlichkeit. In: Journal Phänomenologie 28/2007, S. 6-11
- Tijd om te denken is er niet. In: Nexus 49 / 2007, S. 99-111
- Porkrewienstwo krwi. O sztuce i erotyce. In: Secesja 2 / 2007, S. 22-38
- "Hier wird's Ereignis" - Kunst im Zeitalter der Eventkultur. In: Österreichische Musikzeitschrift 6/2008, S. 4-12; auch in: Wolfgang Winkler 7 Wolfgang Lehner (Hg.): Kultur. Zeit. Gesellschaft. Band 2: Brucknerfestreden 1999-2009. Linz: Brucknerhaus 2009, S. 117-126
- Der evaluierte Elite im Bologna-Prozess. Sprache und Geist der Universitätsreform. In: aptum. Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur 02/2008, S. 107-122
- Seitensprünge – Bildung im Zeitalter ihrer Ökonomisierung. In: Rote Revue. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur 3/2008, S. 2-6
- Markt und Moral. Paradoxien der Wirtschaftsethik. In: Österreichische Apothekerzeitung. Pharmazie in Wissenschaft und Beruf 23/2008, S. 1206-1211
- Yhdistää, ymmärtää, hämmäntyy: viestinnän aporioita ilmoitusteknologioiden aikakaudella. In: In medias res. Hakuja mediafilosofiaan. Eetos 6, Turku 2008, S. 260-275
- Die schönen Dinge des Lebens. Kitsch, Nippes und die 50er Jahre. In: Querformat 1/2008, S. 44-50

- Es wird einmal gewesen sein. Über den Umgang mit der Zukunft. In: Schriftenreihe des Club Niederösterreich / Okosoziales Forum Wien 1/2009, S. 30-35
- Kitsch, Kunst und Kommerz. In: ipCompetence. Kompetenzzentrum für geistiges Eigentum (Manz) 1/2009, S. 32-39
- Die schönen Dinge. Über Ästhetik und Alltagserfahrung. In: Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft Band 54. Heft 2, S. 1-13. Gekürzt in: Jahrbuch der Österreich Bibliothek Sankt Petersburg Bd. 8, S. 45-57
- Eine kleine Philosophie des Geldes. In: Universitas 765/2010, S. 224-233
- Koboldschätze. Kurze Philosophie des Geldes. In: Xing. Kulturmagazin 17/2010, S. 10-18
- Thought after Auschwitz and Hiroshima: Günther Anders and Hannah Arendt. In: Enra Honar (Universität Autònoma de Barcelona) 46 / 2011, S. 123-135
- Akademische Bildung. Ein Leitfaden für neue Eliten. In: Recherche. Zeitung für Wissenschaft. Nr. 2/2011, S. 10-11
- Moralisten, schweigt! In: Indes. Zeitschrift für Politik und Gesellschaft, 0/2011, S. 54-57
- Gott in der gottlosen Welt. Über Religionen in säkularen Gesellschaften. In: Das jüdische Echo. 60/2011, S. 11 – 14
- Die (Un-)Moral des Augenblicks. In: der blaue reiter. Journal für Philosophie, Nr. 31/2011, S. 6-12
- Ich weiß etwas, was du nicht weißt. Über den Mythos der Wissensgesellschaft. In: Profil. Das Magazin für Gymnasium und Gesellschaft 1-2/2012, S. 12-19
- Für immer ein Kind? Kritische Überlegungen zum Konzept des Lebenslangen Lernens. In: INFO Europa (IDM) 1/2012, S. 8-12
- Urbanität oder Die Stadt als kulturelles Phänomen. In: Kunstforum International 218/2012, S. 70-83 (Gekürzt auch in: Ferdinand Oppl / Walter Schuster (Hg.): Stadtkultur – Kultur(Haupt)stadt. Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas Bd. XIII, Wien 2012, S. 93-104)
- Müssen Ethiker moralisch sein? In: fiph (forschungsinstitut für Philosophie Hannover) Journal 20/2012, S. 15
- Wer sind wir. Die Menschenbilder der Moderne. In: Phönix 4/2012, S. 5-16
- Vom Nutzen und Nachteil des Denkens für das Leben. In: Information Philosophie 5/2012, S. 8-17
- Über den Mythos der Wissensgesellschaft. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik 3/2012, S. 445 – 454
- Grenzerfahrungen. Eine Philosophie der Zugehörigkeit. In: Indes. Zeitschrift für Politik und Gesellschaft 4/2012, S. 46 -54
- Rede beim Symposium der AGMÖ "Ich brauch' Musik" an der Musikuniversität Graz. In: Musikerziehung 4/2012, S. 4 - 9
- Der Staat. Wieviel Herrschaft braucht der Mensch. In: Ingo Elbe / Christine Zunke (Hg.): Oldenburger Jahrbuch für Philosophie 2011. Oldenburg 2012, S. 139-152
- Kitsch. In: medien & zeit. Kommunikation in Vergangenheit und Gegenwart 4/2012, S. 24-29
- Akademische Bildung. In: Synthesis Philosophica 55-56, Zagreb 2013, S. 39-44
- Die Zukunft der sozialen Demokratie. In: Europäische Rundschau 1/2014, S. 45 – 54
- Het wereldlijk klooster. In: Nexus 67/2014, S. 187-190
- Jeder nach seinen Fähigkeiten, jedem nach seinen Bedürfnissen. Über den Widerspruch von Bildung und Wettbewerb. In: Andreas Khol u.a. (Hg.): Österreichisches Jahrbuch für Politik 2014. Wien: Böhlau 2015, S. 265-276
- Das schlechte Gewissen. Über Muße und Bildung. In: Theologisch-praktische Quartalschrift (ThPQ) 3/2015, S. 254-259
- Belesenheit. Literarische Bildung als Provokation. In: ide – informationen zur deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule 3/2015, S. 20-27
- Wissen als Provokation. Oder: Warum es so unangenehm ist, gebildeten Menschen zu begegnen. In: Pädagogische Rundschau 6/2015, S. 599-610
- Gymnasiale Bildung heute und morgen. In: Profil. Das Magazin für Gymnasium und Gesellschaft (Deutscher Philologenverband) 5/2016, S. 22-29

Von Venus zu Bacchus – Philosophische Anmerkungen zum Alter. In: Versicherungsrundschau. Zeitschrift für das Versicherungswesen 7-8/2016, S. 36 – 41

Der perfekte Mensch und seine Grenzen. In: Die Ernährung. Österreichische Zeitschrift für Wissenschaft, Recht, Technik und Wirtschaft 40/2016, S. 20 – 23

Das Prompte ist das Barbarische. Günther Anders und seine Notizen zur Geschichte des Fühlens. In: Zeitschrift für Kulturphilosophie 2/2016, S. 403-408

## 5. Lexikonartikel

Artikel "Günther Anders" in: Religion in Geschichte und Gegenwart (RGG<sup>4</sup>). Tübingen: Mohr, 1998

Artikel "Charles Jencks" und "Herbert Marcuse" in: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Stuttgart: Metzler, 1998

Artikel "Geschmack", "Kulturindustrie" und "Unterhaltungsindustrie" in: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Stuttgart: Metzler, 1998

Artikel "Günther Anders" in: Helmut Reinalter / Andreas Oberprantacher (Hg.): Außenseiter der Philosophie. Königshausen & Neumann 2012, S. 347-367

Artikel "Kitsch" in: Handbuch materielle Kultur. Stuttgart: Metzler 2014

## 6. Kulturphilosophische Essays

Über allen Gipfeln ist Ruh. Eine Grabrede zum Goethejahr. In: Extrablatt 6/1982, S. 46-49

Das Undenkbare Denken. Philosophie des letzten Zeitalters, Günther Anders zum achtzigsten Geburtstag. In: Extrablatt 7/1982, S. 50-52

Die sich selbstbefriedigende Aufklärung. Zum Verhältnis von historischer Erfahrung und philosophischem Defätismus. In: Kulturjahrbuch 2. Wiener Beiträge zu Kulturwissenschaft und Kulturpolitik, Wien 1983, S. 325-332

Der bittere Kampf ums Dasein. Notizen zu Charles Darwin. In: Das Magazin 1/1983, S. 89-91

Geschichte der Undankbarkeit. Zum hundertsten Todestag von Karl Marx. In: Das Magazin 2/1983, S. 73-75

Der Tod in Argenteuil. Die bürgerlichen Wiener Zeitungen zum Ableben von Karl Marx. In: Lynkeus 23,24/1983, S. 25-29

Feyerabends Regentanz. Elf Thesen zum modischen Irrationalismus. In: Das Magazin 5/1983, S. 70-72

Hänschen klein. Von der ohnmächtigen Kraft des Gedankens - Hommage á Theodor W. Adorno. In: Das Magazin 8/1983, S. 68-70

Natur und Menschegeist. In: Sterz. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik Frühling 1984, S. 14f.

Kunst und Geschmack. Notizen eines populären Vorurteils. In: Das Magazin 7,8/1984, S. 90-92

Zu Gedichten von Jura Soyfer und Losef Luitpold Stern. In: das pult. literatur-kunst-kritik 71/1984, S. 67-73

Die große Hure. Zum Verhältnis von Pluralismus und Prostitution in Günther Anders' nachgelieferter Kulturphilosophie. In: Falter 22/1984, S. 25

Hiroshima als Weltzustand. Günther Anders und die Philosophie des atomaren Zeitalters. In: Lesezirkel 13/1985, S. 3f.

Imperiale Ästhetik. Zur Renaissance der Kunstphilosophie. In: Falter 20/1985, S. 4f.

"Hat; wieder einmal; die Axt der Wahrhaftigkeit zugeschlagen" (?) Die große Prosa der Marianne Fritz. In: Falter 2/1986, S. 20f.

Die Wollust des Geistes. Über die Erotik und Literatur. In: Sprache der Liebe - Literatur als Erotik. Almanach zum "Steirischen Herbst" 1986, S. 5-9

Der Schein trägt. Zum Verhältnis von Ästhetik und Politik. In: Konfrontationen. Sonderbeilage der Wiener Zeitung zum Nationalfeiertag 1986, S. 15f.

Wir Kinderschänder. Zur Diagnostik des österreichischen Lehrers oder: Ein Plädoyer für den Rohrstock. Von Prof. Arthur Kupfer. Pseudonym erschienen in: Falter 7/1986, S. 7f.

Die Pflege des Reinmenschlichen. Zur Kritik der Erwachsenenbildung. In: Falter Magazin 18/1986, S. 6-8

- Säufer, Tollkopf, Atheist und Hurer. Zur Wiederentdeckung des Schriftstellers Wilhelm Waiblinger. In: Falter 10/1987, S. 13
- Trauerarbeit und Holocaust. In: Sterz 41/1987, S. 7
- Der Schriftsteller, die Leere und die Welt. Ein Versuch über Peter Handke. In: Falter 23/1987, S. 13
- Mein Bruder Scharlih. Warum man endlich ruhigen Gewissens Karl May lesen darf. In: Falter 52/1987, S. 11
- Der Vater aller Dinge. Der Krieg und seine Philosophen. In: Falter 53/1987-1/1988, S. 7f.
- Mit dem Damaszenerschwert gegen Atomraketen. Der Essay als politische Form. Notizen zu Josef Haslinger und Günther Anders. In: Lesezirkel 33/1988, S. 4f.
- "Auf den Ruinen aller Kirchen und aller Staaten!" Macht und Herrschaft im Denken des 19. Jahrhunderts. In: Programmheft der Wiener Staatsoper zu Modest P. Mussorgski: Chowantschtschina, Jänner 1989, S. 30-38
- Liebestod und schwarze Galle (Zur Geschichte der Melancholie). In: Der Standard/Album, 29. 4. 1989, S. 5
- Kinder der Eichmannwelt. Über Günther Anders und das furchtbarste Kontinuum der Geschichte. In: Die Presse/Spectrum, 6./7. 5. 1989, S. 6
- "... was in uns hurt und mordet?" Die große Revolution hat den Gang des Fortschritts jenseits der Moral in Bewegung gesetzt. In: Lesezirkel 40/1989, S. 3f.
- Verzicht auf Verwertbarkeit. Die Geisteswissenschaften lassen sich in kein ökonomisches Kalkül zwingen - Adnoten zum Mißverhältnis zwischen Geist und Gesellschaft. In: Arme Alma Mater - Lesezirkel Sondernummer November 1989, S. 22-24
- Der lüsterne Blick auf die Vergangenheit. Die achziger Jahre brachten der Musik neue Impulse in Richtung totales Museum. In: Der Standard-Album, 30./31. 12. 1989, S. XVIII
- Das Ende der Schrift? In: Der Standard/Wissenschaft, 21.2.1990, S. 25f.
- Das Österreichische in der Literatur. In: Falter 18/1990, S. 10
- Hochzeit, Wahnsinn, Tod. In: Der Standard-Album, 16.6.1990, S. V
- Spiel mit der Wahrheit. Günther Anders' "Molussische Katakombe". In: Der Standard-Album, 12.10.1990, S. X
- Ein Meister aus Deutschland. Zu Paul Celans Todesfuge. In: Der Standard-Album, 23.11.1990, S. VIII f.
- Digitalisierte Wissenschaft. Das Ende der Schrift und die Zukunft des Geistes. In: *FORMAT* 1/1991, s. 5-7
- Desperados der Liebe. Kierkegaards Mozart. In: Der Standard-Album, 24.5.91, S. A6
- Die Denkprofis. Oder: Warum läßt man nicht diejenigen denken, die dafür bezahlt werden, daß sie nichts tun außer denken? In: Was - Zeitschrift für Kultur und Politik, hg. von der Walter-Buchebner-Gesellschaft, 65/1991, S. 5-11
- Der strukturelle Romancier. In memoriam Karl Marx. In: Der Standard-Album, 25.10.1991, S. A 10
- Böse Taten ohne Menschen. Günther Anders' Schuldphilosophie. In: die tageszeitung 28.2.1992, S. 16
- Xenophil und krennophob. Der gute Mensch von Österreich. Über den Fortbestand des linken Bewußtseins nach dem Verlust seiner Utopien. Eine Geißelung. In: Der Standard-Album, 3.4.1992, S. A 3
- Juvenile Abziehbilder. Über Transformation von Politik in Ästhetik. Eine Ergözung. In: Der Standard-Album, 8.5.1992, S. A3
- Der Pyromane als Feuerwehrmann. Günther Andes, dem "Philosophen des Monströsen", zum 90. Geburtstag. In: Die Presse-Spektrum, 11.7.1992, S. Vf.
- "Es ist ziemlich grauenhaft!" Zum 100. Geburtstag Walter Benjamins. In: Falter 29/92, S. 18f. Auch in: Freitag. Die Ost-West-Wochenzeitung (Berlin), 29/1992, S. 11f.
- "Der Mensch kann sich nicht vorstellen, was er herstellen kann". Ein Prophet wider Willen, in steter Differenz zum Zeitgeist: Der Schriftsteller Günther Anders wird 90 Jahre alt. In: Der Tagesspiegel (Berlin), 12.7.1992, S. 19
- Die offene Gesellschaft und ihr Feind. Zum 90. Geburtstag von Günther Anders und Sir Karl Popper. In: Bühne. Das österreichische Kulturmagazin. Sommer 1992, S. 108-111
- Die Züchtigung der nackten Wahrheit? Die Rache der Kunst an der Philosophie. In: Extra. Wochenendbeilage der Wiener Zeitung, 32.7.1992, S. 1f.
- "Also, tut mir leid, Leute". (Zu den Cartoons von John Callahan). In: Der Standard-Album, 11.9.1992, S. A 3

- "Europa" - Die Konturen eines Projekts. In: Der Standard, 19./20. 9. 1992, S. 35
- Ein wünschenswerter Tod. (Das World Uranium Hearing in Salzburg). In: Der Standard-Album, 25.9.1992, S. A 3
- Bereit zur Verführung. Das Ende des Experiments und die Wiederkehr des Erzählens. In: Der Standard-Album, 25.9.1992, S. A 7
- Eine Mischung aus Hegel und Karl May. Zu Robert Menasses Roman "Selige Zeiten, brüchige Welt". In: Manuskripte 117/92, S. 103-107
- Weltfremdheit; Menschenleere. Günther Anders und die Philosophie. In: Inn. Zeitschrift für Literatur 29/1992, S. 42-45
- Die Anstandskerze. Versuch, inmitten warmer Herzen einen kühlen Kopf zu behalten. In: Der Standard-Album, 22.1.1993, S. A 2
- Und dann und wann ein rosaroter Teddybär. Neu gelesen: Theodor W. Adorno, "Ästhetische Theorie". In: Freitag 6/1993, S. 11
- Schmutz im Bild. Über das Fernsehen im Zeitalter seiner Verwirklichung. In: Der Standard-Album, 26.3.1993, S. A 11
- Der lange Marsch. Die 68er und was aus ihnen wurde. Eine Bewegungsstudie. In: Der Standard-Album, 23.4.1993, S. A 3
- Die Antiquiertheit der Antiquiertheit. Günther Anders' Prophezeiungen nach ihrer Erfüllung. In: Freitag 24/1993, S. 9f.
- Souveränität über die Welt. In: Der zerbrochene Spiegel. Journal zur Ausstellung. Wien 1993, S. III
- Die Logik der Erinnerung. In: Manuskripte. Zeitschrift für Literatur 120/1993, S. 125-127
- Philosophisches Denken und unternehmerisches Handeln. In: Conturen. Das Magazin zur Zeit. II/1993, S. 84-94
- Das Böse. Mutmaßungen über eine Wiederkehr. In: Der Standard-Album, 10.9.1993, S. A 7
- Leben wie die Tiere. Das Werk von Konrad Lorenz. In: Profil 43/1993, S. 84-86
- Die Freiheit und der Schrecken. Über die Logik des Terrors - eine unzeitgemäße Betrachtung. In: Der Standard-Album 10. 12. 1993, S. A1f.
- "Jauchzet., Frohlocket!" Tausend Jahre Österreich - ein Grund zum Jubeln? In: Was? Zeitschrift für Politik und Kultur. 75/1994, S. 32-38
- Transformationsmaschine Europa. In: Freitag 24/1994, S. 9
- Lieber Basler Professor als Gott. Friedrich Nietzsche zum 150. Geburtstag. In: Der Standard-Album, 14.10.1994, S. 3
- "Nur Narr! Nur Dichter!" Friedrich Nietzsche zum 150. Geburtstag. In: Freitag 42/1994, S. 9-10; nachgedruckt in: KULTUR. Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft 5/1995, S. 4-6
- Raststätten an der Datenautobahn. Ein philosophischer Entwurf. In: Der Standard-Album, 11.11.1994, S. 9; Erweiterte Fassung unter: Raststätten an der Datenautobahn - Perspektiven der Informationsgesellschaft, in: Conturen 3/1995, S. 38-47
- Ein Verhängnis, das niemand verhängt hat. Liebe, Macht und Geschlechterverhältnis bei Günther Dux. In: Manuskripte 127/1995, S. 110-113
- Intellektuellendämmerung. In: profil 36/1995, S. 97-98
- Souveränität von Fall zu Fall. Ein Essay über die Chance der Literatur, jenseits von Gesinnungen und Technikfetischismus eine Welt zu gestalten. In: Der Standard-Album, 17.11.1995, S. 3
- Die neuen Medien und ihre Feinde. Perspektiven der Informationsgesellschaft. In: Anachronia. Geist gegen Zeit, 3/1995, S. 111-119
- Europa neu denken. In: Hans-Peter Burmeister (Hg.): György Konrad. Eine Stimme aus Mitteleuropa. Locomer Protokolle 58/94. Locom 1996, S. 133-141
- Bild/Schrift. Die Zukunft der Literatur und die Welt der neuen Medien. In: Der Standard-Album, 17.5.1996, S. 11
- Wahrheit und Macht. In: Falter 18/1996, S. 16-18

Lust und Leid der letzten Kehre. Meditationen über das Fahren mit dem Straßenrennrad. In: Standard-Detail, Herbst 1996, S. 8-9

Auschwitz als Kunstgenuß. In: Falter, 7/1997, S. 23-25; nachgedruckt in: Freitag 10/1997, S. 9

Der Redefluß. Versuch über das Geschnatter. In: Wiener Journal 2/1997, S. 8

Die Zukunft der Moderne. Philosophische Fragen an eine grüne Programmatik. In: Die Grünen (Hg.), Nachhaltige Wirtschaft-Arbeit-Europa. Dokumentation der Bildungstagung 1996. Wien 1996, S. 5-12. Leicht gekürzter Nachdruck in: Die Grünen (Hg.), 10 Jahre grüne Bildungswerkstatt. Wien 1996, S. 40-43

Die virtuelle Klagemeute. Versuch, mithilfe von Elias Canetti den Diana-Effekt zu verstehen. In: Der Standard-Album, 3.10.1997, S. 3

Internet – Mythos und Realität. In: HighTech Presse 11a/1997, S. 14-16

Die Idee Europa. In: Profil-Extra "Europa unser?", November 1997, S. 4-10

Schaulust. Kleines Plädoyer für den Voyeurismus. In: was – Zeitschrift für Kultur und Politik 89/1997, S. 5-9

"Litterarischer Sadismus". Zum Briefwechsel von Günther Anders und Theodor W. Adorno. In: Falter 50/1997, S. 22-23

Die käufliche Muse. Kunst, Markt und Subvention. In: Lichtungen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik 73/1998, S. 107-110

Der Skandal und sein Ende und kein Ende. In: Der Standard-Album, 11.9.1998, S. 49

Narrenfreiheit? Hat Kunst Verantwortung? In: Die Furche 42/1998, S. 13f.

Vorzeigefiguren der Mediendemokratie. In: Der Standard-Album, 24.4.1999, S. 1-2

Laudatio zur Verleihung des Österreichischen Staatspreises für Kulturpulpbizistik an Robert Menasse. In: Wespennest 115/1999, S. 114-117 (auch in: Robert Menasse: Dummheit ist machbar. Begleitende Essays zum Stillstand der Republik. Wien: Sonderzahl, 1999, S. 153-160)

Warum das Neue ziemlich alt aussieht. In: Der Standard-Album, 11.9.1999, S. 4

Überflüssige Galionsfiguren? Über die Definition des Intellektuellen und ihre Aufgabe in einer politischen Krisensituation. In: Profil 19/1999, S. 48-49

Über das Schicksal des Alten im Zeitalter des Neuen. Die Furie des Verschwindens. In: Kunst et Kultur. 9/1999, S. 52-54

Asket und Heiliger. Über Ludwig Wittgenstein. In: Profil 47/1999, S. 56-57

Erzählte Philosophie. In: gehört – Das Österreich 1 Magazin 43/1999, S. 6-7

Angewandte Ethik. Von realer Ohnmacht und imaginierter Freiheit. In: Kursbuch 136/1999, S. 121-130

Sloterdijk ist sicher kein Kryptofaschist. Über den Menschen im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. In: Profil 41/1999, S. 140-144

Markt und Moral. Werte und Wertewandel in der modernen Gesellschaft. In: Die Gewerbliche Genossenschaft. Theorie und Praxis des Schulze-Delitzsch-Verbandes. Sondernummer 128/2000, S. 48-57

Was ist ein moralisches Veto? In: Vorspiel – Das Magazin des Wiener Burgtheaters 4/2000, S. 3

Verschonte Natur. Im Nationalpark gibt es auch Menschen. In: Kulturraum, Wien 2000, S. 28

Die obszöne Wahrheit. In: Der Standard Album, 26.8.2000, S. 1f.

Der Wahn des Wissens. Friedrich Nietzsche kritisierte die Informationsgesellschaft, ehe es sie gab. In: Financial Times Deutschland – Weekend, 25.8.2000, S. I

Der Philosoph der Künstler. Friedrich Nietzsche, hundert Jahre nach seinem Tod. In: Parnass, 3/2000, S. 52-53

Gute Ratschläge für Bodentruppen. Über den Krieg wird neu – und anders – nachgedacht. In: Der Standard Album, 9. 9.2000, S. 2f.

Der Bildrahmen. Die Kunstphilosophie des Soziologen Georg Simmel. In: Parnass, 4/2000, S. 52-53

Zwischen Tradition und Innovation. Die Aufgaben der Universitäten in der Wissensgesellschaft. In: Wiener Journal, November 2000, S. 8-9

Der Mann fürs 21. Jahrhundert. Über Karl Marx. In: Die Presse/Spectrum, 17. 3. 2001, S. I-II

Von der Apokalypse-Angst zur Euphorie. In: Der Tagesspiegel, 24. 2. 2001, S. 27

- Der gute Geschmack. Immanuel Kant und die Frage nach der ästhetischen Urteilskraft. In: Parnass 2/2001, S. 36-37
- Die Andeutung eines Versprechens. Über das Schicksal des Eros in einem Zeitalter des Sex. In: der Standard/Album, 11.8.2001, S. 1-2
- Phantasie und Form. Aspekte einer österreichischen Ästhetik. In: Parnass, Sonderheft 18/01, S. 12-16
- Die Kunstzeitschrift im Zeitalter der elektronischen Produzierbarkeit. In: Parnass 3/2001, S. 12-15
- Ästhetik und Ironie. Die Geburt des modernen Künstlers in der Romantik. In: Parnass 3/2001, S. 60-61
- Das Ende der Kunst. G.W.F.Hegel und die permanente Krise der Moderne. In: Parnass 4/2001, S. 44-45
- Die bestialische Natur zu zähmen. In: Die Presse/Spectrum, 10.11.2001, S. I-II
- Der kurze Atem. In: Die Presse/Spectrum, 1.12.2001, S. III-IV
- Sublime Rache des schlechten Geschmacks. In: Der Standard-Album, 18.5.2002, S. 3
- Wer zu früh kommt. Günther Anders zum 100. Geburtstag. In: Die Presse / Spectrum, 6. Juli 2002, S. IIIf.
- Höre! Über die Stille und die Kunst des Hörens. In: Die Presse / Spectrum, 27. Juli 2002, S. If.
- Verführung und Erkenntnis. Über die Rolle des Don Alfonso in Mozarts "Così fan tutte". In: pro:log. Das Journal der Wiener Staatsoper 67/2003, S. 6-7
- Der Vater aller Dinge. Nachdenken über den Krieg. In: "V". Vorarlberger Zeitschrift für Literatur 1/2003, S. 182-188
- Philosophisches Wörterbuch: Freundschaft - Ich - Zweifel -Lebenskunst - Sicherheit - Ruhm. In: Der Standard - Album, 26. Juli 2003 - 30. August 2003, S. A1
- Vorwort zu: Manfred Jochum: Bis uns Hören und Sehen vergehen. Stolpersteine auf dem Weg zu einer neuen Medienwirklichkeit. Wien: Kremayr & Scheriau 2003, S. 7-9
- Der Verstörer. Zum 100. Geburtstag von Theodor W. Adorno. In: Die Presse / Spectrum, 30. August 2003, S. I-II
- Ein Moment des Glücks. Das denkende Subjekt - Theodor W. Adornos unzeitgemäße Aktualität. In: Freitag 5. September 2003, S. 16
- Europas Denken. In: zeit\_schritt 17/2003, S. 23-26
- Ach! Über das Interessante. In: Die Presse /Spectrum, 8. November 2003, S. I-II
- Aller Dinge Vater. In: Alfred Zellinger (Hg.): Welt Macht Krieg. Eine BAWAG-Anthologie über das älteste Thema der Welt. Wien: Ueberreuter 2003, S. 65-73
- Unbekannter Kontinent. Zur Neuausgabe von Friedrich Heers "Das Wagnis der schöpferischen Vernunft". In: Die Furche 38/2003, S. 24
- Jenseits von Gut und Böse. Über Kitsch und Kult. In: NZZ Folio 12/2003, S. 16-20
- Dienst ohne Vorschrift. Immanuel Kant zum 200. Todestag. In: Der Standard-Album, 7. Februar 2004, S. A1f.
- Geschmackssache. Immanuel Kant und die Erfindung der modernen Ästhetik. In: Freitag, 20. Februar 2004, S. 16
- Juhugend! Über den Jugendkult. Ein Traktat. In: Presse/Spectrum, 13. März 2004, S. I-II
- Selbsterkenntnis fürs Volk. In: Die Weltwoche 14/2004, S. 41
- Toleranca - velika neznanka. In: did 1/2004, S. 4-5

Lob der Grenze. In: Presse/Spectrum, 21. August 2004, S. I-II

Wir Lügner! In: Presse/Spectrum, 18. September 2004, S. I-II

Zu Ende gedacht. In: Der Standard Album, 10. Juli 2004, S. A1-A2

Alles in Ordnung? In: Der Standard Album, 2. Oktober 2004, S. A1-A2

Kult der Oberfläche. Tamara de Lempicka und die Versuchung des Kitsch. In: Sonderbeilage von Die Presse vom 3. September 2004, S. V

Neophilie und Historiopathie. Über die Sucht nach dem Neuen und die Sehnsucht nach dem Alten. In: ORF Vorarlberg Studioheft 42/2004, S. 24-31

Wie viel wiegt Wissen? In: Die Presse/Spectrum, 29. Jänner 2005, S. III-IV. Erweiterte Fassung in Heidrun Schöch (Hg.): was ist Qualität? Die Entzauberung eines Mythos. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2005, S. 15-30

Die Identität der Oberflächen. In: Der Standard Album, 4. Juni 2005, S. 3

Subjektive Wissenschaft. Überlegungen zu Elias Canettis Hauptwerk "Masse und Macht". In: Wiener Zeitung "Extra" 100 Jahre Elias Canetti vom 22. Juli 2005, S. 7

Das ewige Erbe. Über Hiroshima und Nagasaki. In: Die Presse/Spectrum, 30. Juli 2005, S. I-II

Bruder Müll. In: Die Presse/Spectrum, 17. September 2005, S. I-II

Niemand zu Hause. Bürgergesellschaft ohne Bürger? Über das Verschwinden eines Standes. In: Die Presse / Spectrum, 5. November 2005, S. I-II

Maskierter Voyeurismus. Egon Schiele und die Ästhetik des obszönen Blicks. In: Kunst Kultur Pfade / Der Standard / Albertina: Egon Schiele 2005/06, S. 15

Asket und Heiliger. Über Ludwig Wittgenstein. In: profil 8/2006, S. 102-107

Platz für die Elite! In: Die Presse / Spectrum, 1. April 2006, S. I-II. Wiederabgedruckt in: Freitag (Berlin), 21. April 2006, S. 17

Der Weisheit letzter Stuß. In: Die Presse / Spectrum, 2. September 2006, S. I-II; Wiederabgedruckt in: ahs aktuell 155/2006, S. 4-6

Unzeitgemäßes Denken. In: Die Furche, 5. Oktober 2006, S. 21

Die Frau, die man nicht liebt. Hannah Arendt zum 100. Geburtstag. In: Die Presse / Spectrum, 7. Oktober 2006, S. I-II

Denken, das an der Zeit ist. In: Die gewerbliche Genossenschaft 8/2006, S. 2-5; auch in: Universitas 742/2008, S. 358-366

Die Paradoxien der Bewegung. In: at.venture. Österreichs Zukunftsmagazin für Forschung, Technologie und Innovation. 3/2007, S. 32-39

Die Schaubühne als bildende Anstalt betrachtet,. Über das Theater in Zeiten der Wissensgesellschaft. In: Vorspiel. Das Magazin des Wiener Burgtheaters. 39/2007, S. 4.5

Erlösung vertagt. In: Die Presse/Spectrum, 7. April 2007, S. I-II; auch in: ahs aktuell 157/2007, S. 20-22

Wo geht's hier zur Welt? Spüren, Blättern. Lesen. In: Die Presse Spectrum, 4. August 2007

Wo die Toleranz endet. In: Die Presse Spectrum, 22. September 2007, S. I-II

Der listige Gott. Über das Schicksal des Eros in einem Zeitalter des Sex. In: Programmheft der Salzburger Festspiele: Mozart: Le nozze de Figaro, 2007, S. 36-44



Der gebildete Körper. In: Der Standard / Album, 17. November 2007, S. A1-A2

Im Anfang war... Ja, was? In: Die Presse / Spectrum, 22. März 2008, S. I-II

Der ruchlose Optimist. Wagners Siegfried und die Philosophie. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft Wager: Siegfried. Wien: 2008, S. 68-78

Die Abseitsfalle. Einige Bemerkungen über das Verhältnis von Philosophie und Fußball. In: BMFW (Hg.): Fussball und Wissenschaft. Sonderheft Sportmagazin Juni 2008, S. 26-29

Der Paragone, die Kunst und der Ball. In: pro:log Juni 2008, S. 21-22

Endlich alt! In: Die Presse / Spectrum, 14. Juni 2008, S. I-II

Das fünfte Element. Eine kleine Philosophie des Geldes. In: Die Presse / Spectrum, 20. September 2008, S. I-II

Dämonie und Verführung. Anmerkungen zu einem gefallenen Mädchen. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft zu Charles Gounod: Faust. Wien 2008, S. 80-88

Leben auf der blauen Nuss. Erinnerungen an Marianne Fritz. In: Manuskripte 181/2008, S. 12-17

Die Arbeit an sich selbst. Laudatio für Elisabeth Nöstlinger. In: gehört 1/2009, S. 6f.

Bildung – Selbstzweck oder Crashkurs. In: Menschen. Das Magazin 1/2009, S. 64-67

Der Weltenbrand. Richard Wagner und die Philosophie des Untergangs. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft Wager: Götterdämmerung. Wien 2008, S. 50-60

Die schönen Dinge des Lebens. Über Ästhetik und Alltagserfahrung. In: Die Presse / Spectrum, 4. April 2009, S. I-II

Alberichs Fluch. Liebesverzicht und Machtbegehren in Richard Wagners *Rheingold*. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft: Wagner: Rheingold. Wien 2009, S. 38-45

Kiss Your Idols. In: Flair 9/2009, S. 75-78

Es ist noch nicht soweit. Über Europa. In: Der Standard / Album, 30. Mai 2009, S. A 12, auch in: Wilhelm Molterer (Hg.). Europa im Bild. Wien 2009

Jagd nach der Schönheit. In: Die Presse / Spectrum, 12. September 2009, S. I-II

Aussicht mit Ansicht. In: Die Presse / Spectrum, 20. Februar 2010, S. III-IV

Medea: Heldin oder Ungeheuer. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft: Aribert Reimann: Medea. Wien 2010, S. 56-61

Kiss Your Idols. In: Flair 9/2009, S. 74-78

Was heißt schon urban? In: Die Presse / Spectrum, 26. Juni 2010, S. I-II

Wie man mit Theorien Kunst erzeugt. In: Die Presse / Spectrum, 7. August 2010, S. III-IV

Zu spät, zu früh. In: Universität Klagenfurt (Hg.): 40 Jahre Universität Klagenfurt. Ein Album. Klagenfurt 2010, S. 125-128

Wie viel Herrschaft braucht der Mensch? In: Die Presse / Spectrum, 25. September 2010, S. I-II

Der dunkle Stern. Cardillac und der Wahnsinn der Genies. In: Paul Hindemith: Cardillac. Programmheft der Wiener Staatsoper. Wien 2010, S. 53-59

Die Dauerpubertät und ihr Ende. Über die Grenze zwischen Jung und Alt. In: Der Standard / Album, 23. Oktober 2010, S. A1-A2

Über das Ding an sich. In: DZ Equity Partner 2/2010, S. 23-25

Am Anfang war die Kopie. Über das Original und seine Aura. In: Neunurger GmbH (Hg.): Das Original. Linz 2010, S. 99-103

Beharrlichkeit als republikanische Tugend. In: Falter 47/2010, S. 34-35

Dinge, die wir besitzen – Dinge die uns besitzen. Mein neuer Herr. In: Der Standard / Album, 4. Dezember 2010, S. A 2

Die Tränen des Glücks. In: Komische Oper Berlin (Hg.): Programmheft "Im Weißen Rösl". Berlin 2010, S. 22-23

Schmerz. Eine philosophische Notiz. In: Manuskripte 189/190, Dezember 2011, Band 1, S. 342-344

Gedankenlosigkeit. Über die Trägheit des Kopfes. In: Wienerin 2/2011, S. 120-121

Weniger Schule. Mehr Bildung. In: Phoenix 1/2011, S. 17-21

Ein säkulares Fach. (Über den Ethikunterricht). In: Die Furche 19/2011, S.22-23

Macht und Ohnmacht des Staates. Wie viel Regeln braucht der Mensch? In: Der Standard / Rondo Spezial ÖVGW, Mai 2011, S. 4

Beraten und Verkauft. Über Qualitätsstandards im Dienstleistungsbereich. In: Österreichische Apothekerzeitung 15/2011, S. 18-22

Die Jagd nach dem Glück. In: Die Presse / Spectrum, 24. September 2011, S. I-II

Blick in den Spiegel. Über Selbstverantwortung. In: NZZ Folio, November 2011, S. 54 – 59; auch als selbständige Publikation mit Illustrationen von Michael Hacker im Rahmen der Reihe Positionen & Diskurse des Kunstvereins Schichtwechsel, Vaduz 2014

Wieviel Wissenschaft braucht die Stadt? In: Der Standard, Album, 28. April 2012, S. A 12

Bücherdämmerung. In: Der Standard, Album 7. Juli 2012, S. A 1 – A 2

Wer lärmt, hat recht! In: Die Presse / Spectrum, 11. August 2012, S. I-II

Der Hund und andere Menschen. In: Die Presse / Spectrum, 22. September 2012, S. I-II

Die letzte Kehre. Meditationen über das Straßenrennrad. In: The Red Bulletin, September 2012, S. 64-67

Der Blitz des Goldes. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft "Gioachino Rossini: Il barbiere di Siviglia". Wien 2012, S. 36-43

The Glitter of Gold: In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft "Gioachino Rossini: Il barbiere di Siviglia". Wien 2012, S. 36-43 (englisch)

Das ideale Paar und seine Kinder. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft "Christoph Willibald Gluck: Alceste". Wien 2012, S. 58-60

The Ideale Pair and their Children. In: Wiener Staatsoper (Hg.): Programmheft "Christoph Willibald Gluck: Alceste". Wien 2012, S. 58-60 (englisch)

Den Menschen einen Schönheitssinn zubilligen. In: Amt der Stadt Feldkirch (Hg.): Musikschule Feldkirch 1888-2013. Feldkirch 2013, 50-55

Lechts und rinks. Über Verwechslungsgefahren. In: Kursbuch 173 "Rechte Linke", März 2013, S. 91-100

- Denkt wild und gefährlich! In: Hohe Luft. Philosophie-Zeitschrift 3/2013, S. 42-49
- Rausch und Ekstase. In: Salzburger Nachrichten / Wochenende, 18. Mai 2013, S. IV  
Wir schlafen nie. In: Die Presse / Spectrum, 27. Juli 2013, S. I-II
- Die Freiheit und das Neue. In: Neue Zürcher Zeitung, 9. September 2013, S. 35
- In der Ich-Falle. In: Die Presse / Spectrum, 28. September 2013, S. I-II
- Alles Banditen und Spieler. Über Pokerpartien, Würfel, Wetten und die Fragen an das Schicksal. In: Giacomo Puccini: La fanciulla del West. Programmheft der Wiener Staatsoper, Oktober 2013, S. 92-100
- Nothing but Bandits and Gamblers. About poker parties, dice, bets, and questions for Fate. In: Giacomo Puccini: La fanciulla del West. Programmheft der Wiener Staatsoper, Oktober 2013, 89-95
- Paradoxien der Effizienz. In: The Efficiency Review 01. Wien: Syngroup 2013, S. 37-40
- Drum lasst uns lügen! Über das Verhältnis von Wissenschaft und Kunst und den Willen des Menschen zum Schein. In: Die Presse / Spectrum, 16. November 2013, S. I-II
- Die Aufgabe heißt: Aufklärung. In: Der Standard / Album, 16. November 2013, S. A 3
- Dirty sexy money. Über den Geist des Geldes. In: Flair 1-2/2014, S. 56-60
- Was von uns übrig bleibt. In: Die Presse / Spectrum, 24. Mai 2014, S. I-II
- Erkenne dein Selfie! In: Philosophie Magazin 4/2014, S. 52-53
- Die Bildungsexperten. In: Der Standard, Album, 13. September 2014, S. I-II, Nachdruck in: VLC News 3/2014 und 4/2014 und in: GÖD 8/2014, S. 24-28
- Das Bewusstsein von Schuld schwindet. In: Salzburger Nachrichten, Geist und Welt, 16. September 2014, S. 11
- Schuld sind immer die anderen. In: Die Presse / Spectrum, 20. September 2014, S. I-II
- Das Verschwinden des Wissens. In: Neue Zürcher Zeitung, 16. September 2014, S. 17; Nachdruck in : ahs aktuell 194/2014, S. 32-35 und in: Baukammer Berlin 4/2012, S. 39-42
- Schuld und Sühne. Nach dem Ende der Verantwortung. In: Neue Zürcher Zeitung, 20. September 2014, S. 59
- Analphabetismus als geheimes Bildungsziel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Forschung und Lehre, 24. September 2014, S. 4; gekürzt auch in: Wortspiegel. Die Zeitschrift des LOS 1/2015, S. 6
- Die Schuld des Menschen und die Strafe der Götter. In: W. A. Mozart. Idomeneo. Programmheft der Wiener Staatsoper, Oktober 2014, S. 54 -61
- The Guilt of Men and the Punishment of the Gods. In: W. A. Mozart. Idomeneo. Programmheft der Wiener Staatsoper, Oktober 2014, S. 57 -64
- Im Taumel der Veränderungen. In: Der Standard, Beilage "Karrieren" Oktober 2014, S. 122-123
- Schreiben in allen möglichen Welten. Laudatio für Peter Strasser. In: manuskripte 206/2014, S. 148-152
- Das weiße Blatt. In: Die Presse / Spectrum, 6. Dezember 2014, S. I-II
- Und erlöse uns von dem Übel. In: DIE ZEIT, Beilage Christ + Welt, 21. Mai 2015, S. 5
- Mensch 2.0 – Die Kritik gehört zu einer Welt von gestern. In: Kursbuch 182 / 2015, S. 31 -40
- Das Ende der Verantwortung. In: Hohe Luft / Spezial 4/2015, S. 12 – 18

Ups! Trainieren, modellieren, optimieren... In: Die Presse / Spectrum 19. September 2015, S. I-II (unter dem Titel "Bilden, optimieren, perfektionieren" gekürzt auch in: Neue Zürcher Zeitung, 19. September 2015, S. 55

Die Last der Illusion. In: DIE ZEIT 46/2015, S. 14 (Beilage: Österreich 2015)

Hüben und drüben. DIE ZEIT, Beilage Christ + Welt, 30. Dezember 2015, S 3-4.

Vorsicht vor der Selbstüberschätzung. In: Philosophie Magazin 4/2016, S. 58-59

Der Ruck. In: Die Presse / Spectrum 13. Februar 2016, S. I-II

Wenn der Himmel wieder klar wird. In: Der Standard Album, 16. April 2016, S. A1 – A2

Werde, der du bist. In: Die Presse / Beilage zur Verleihung des Paul Watzlawick Ehrenringes, 11. Mai 2016, S. I-II

Warte nicht auf bessere Zeiten. In: Münchner Feuilleton 51/2016, S. 1

Und mehr bedarfs nicht. Rede zur Eröffnung der Salzburger Festspiele. In: Die Presse / Spectrum, 30. Juli 2016, S. I-II

Die nackte Wahrheit. In: Neue Zürcher Zeitung, 2. August 2016, S. 8

Über Gott und die Welt. In: Die Presse / Spectrum 24. September 2016, S. I-II

Gott und die Welt. In: Neue Zürcher Zeitung, 8. Oktober 2016, S. 52

Beschworene Staatskrisen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. Dezember 2016, S. 13

Eine wahre Geschichte. Azucena und die Logik der Rache. In: Giuseppe Verdi: Il Trovatore. Programmheft der Wiener Staatsoper, Februar 2017, S. 87-92

A True Story. Azucena and the logic of revenge. In: Giuseppe Verdi: Il Trovatore. Programmheft der Wiener Staatsoper (English Edition), Februar 2017, S. 85-90

## 7. Rezensionen und Kritiken

Rezension von Ossner/Rumpf/Vahland: Philosophiekurs Ethik. Materialien für den Philosophieunterricht in der Sekundarstufe II + Lehrerband, Heidelberg 1980. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 3/1981, S. 181

Zynische Vernunft. Kritik der Kritik der. Rezension von Peter Sloterdijk: Kritik der zynischen Vernunft, Frankfurt 1983. In: Forum 354,355/1983, S. 51-53

Der Geist als Widersacher der Seele. Rezension von Konrad Lorenz: Der Abbau des Menschlichen, München 1983. In: Profil 45/1983, S. 62f.

Die verdrängte Natur. Rezension von Hartmut und Gernot Böhme: Das Andere der Vernunft, Frankfurt 1983. In: Das Magazin 6/1984, S. 73

Allgemeine Stilistik. Paul Feyerabend und die ästhetische Wende in der Vernunftkritik. In: Falter 3/1985, S. 22

Poeterey und Halbbildung. Rezension von Peter Sloterdijk: Der Zauberbaum. Die Entstehung der Psychoanalyse im Jahr 1785. Epischer Versuch zur Philosophie der Psychologie. Frankfurt/Main 1985. In: Falter 12/1985

Modern Times. Rezension von Jürgen Habermas: Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen, Frankfurt/Main 1985. In: Falter 20/1985, S. 7

Die Poesie der Urteilskraft. Rezension von Thomas Bernhard: "Alte Meister", Frankfurt/Main 1985. In: Falter 21/1985, S. 24f.

Väter und Söhne. Rezension von Josef Haslinger: Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek. Novelle. Darmstadt und Neuwied 1985. In: Falter 23/1985, S. 27

- Der Zölibat des Philosophen. Über Michel Foucaults Studien zu "Sexualität und Wahrheit". In: Falter 12/1986, S. 24f.
- Der Spieler und die Spielverderber. Rezension von Pierre Bertaux: Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir! Zu Goethes Spieltrieb. Frankfurt/Main 1986. In: Falter 17/1986, S. 20
- Zuviel des Guten. Rezension von Stefan Schütz: Medusa. Prosa, Reinbek 1986. In: Falter 19/1986, S. 28
- Gedämpfter Sarkasmus. Rezension von Thomas Bernhard: Auslöschung. In: Falter 19/1986, S. 26
- Zwischen Idiosynkrasie und Gültigkeit. Die exzessive Prosa der Marianne Fritz. In: Noema. Artmagazine 9/1986, S. 106-108
- Graue Theorie für grüne Mandatare. Rezension von Niklas Luhmann: Ökologische Kommunikation. Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdungen einstellen? Opladen 1986. In: Falter 4/1987, S. 7
- Kapitalismus und Kultur. Ursprung und Struktur der Moderne bei Fernand Braudel und Richard Münch. In: Falter 31/1987, S. 9
- Schamzeit. Die Grenze zwischen Anekdote und Theorie. Über die Kontroverse des Ethnologen Hans Peter Dürr mit dem Zivilisationstheoretiker Norbert Elias. In: Falter 27/1988, S. 12
- Der Staat, das Böse und die Kunst. Drei Sammelbände von Bohrer, Enzensberger und Michel: Eine Bestandsaufnahme Deutschen Geistes. In: Der Standard, 15. 12. 1988, S. 10
- Urteil und Anmaßung. Rezension von Rudolf Burger: Vermessungen. Essays zur Destruktion der Geschichte, Wien 1988. In: Der Standard, 21. 12. 1988, S. 8
- Die Wahrheit der Literatur. Rezension von Peter Bürger: Prosa der Moderne. Unter Mitarbeit von Christa Bürger. Frankfurt/Main 1988. In: Der Standard, 22. 12. 1988, S. 10
- Gezerre, Innengrund und Fragliches Leben. Ulrich Pothast hat es gewagt: Er hat das "Philosophische Buch" geschrieben. In: Falter 10/1989, S. 14
- Philosophische Gynäkologie. Rezension von Peter Sloterdijk: Eurotaoismus. Zur Kritik der politischen Kinetik. Frankfurt/Main 1989. In: Falter 14/1989, S. 15
- Wahrheit - was immer das ist. Rezension von Peter Strasser: Philosophie der Wirklichkeitssuche, Frankfurt/Main 1989. In: Der Standard, 8.5.1989, S. 8
- Jahreszahlen. Anmerkungen zu den Wiener Festwochen. Gastkommentar in: Salzburger Nachrichten, 11.5.1989, S. 3
- Ein nachdenklicher Linker. Der Philosoph Jürgen Habermas begeht morgen seinen sechzigsten Geburtstag. In: Der Standard, 17./18.6.1989, S. 10
- Der Opfertod des Intellektuellen. In: Der Standard, 5./6.8.1989, S. 9
- Geld allein macht frei. Zur Neuausgabe von Georg Simmels "Philosophie des Geldes". In: Falter 37/1989, S. 15
- Der müde Held. "Das Spiel vom Fragen" und "Versuch über die Müdigkeit" heißen zwei Neuerscheinungen von Peter Handke. In: Falter 45/1989, S. 15
- Die neue Barbarei. Rezension von: Alain Finkielkraut: Die Niederlage des Denkens, Reinbek 1989. In: Der Standard, 24.10.1989, S. 27
- Am Anfang war das Wort. Rez. von Octavio Paz, Die andere Zeit der Dichtung, Frankfurt/Main 1989. In: Der Standard-Album, 25./26.11.1989, S. X
- Zwischen Alltag und Wissenschaft. Rez. von Ernst Peter Fischer, Kritik des gesunden Menschenverstandes, Hamburg 1989. In: Der Standard, 28.11.1989, S. 23
- Zwischen Computer und Kabbala. Rez. von Umberto Eco, Das Foucaultsche Pendel, München 1989. In: Der Standard-Album, 2.12.1989, S. IX
- Flammenrascher Säbelkuß. Rez. von Klaus Amann/Hubert Lengauer (Hrsg.), Österreich und der große Krieg 1914-1918. Die andere Seite der Geschichte, Wien 1989. In: Der Standard, 13.12.1989, S. 27
- Im Rausch der Geschwindigkeit. Rez. von Paul Virilio, Der negative Horizont. München/Wien 1989. In: Der Standard, 5.1.1990, S. 27
- Das Leben rollt zurück. Rez. von Lukas Cejpek, Ludwig. Wien 1989 und Walter Grond, Labrys. Wien 1989. In: Der Standard-Album, 27./28.1.1990, S. XI
- ODUUDO. Robert Lettner bebildert das Spiel "Vom Staatsmann zum Gauner". In: Falter 5/1990, S. 10
- Mythos, Wahrheit und Kunst. Anmerkungen zum Philosophen Manfred Frank. In: Falter 7/90, S. 13f.

- Pornographie, Ironie, Utopie. Rez. von Renate Bertlmann, *Amo ergo sum*, Klagenfurt 1989. In: Der Standard-Album, 10./11.2.1990, S. X
- Ästhetik der letzten Dinge oder Der schöne Tod. Rez. von Christiaan L. Hart Nibbrig, *Ästhetik der letzten Dinge*, Frankfurt 1989. In: Der Standard, 21.2.1990, S. 23
- Leben ist nicht Lernen. Rez. von Eva-Marie Engels, *Erkenntnis als Anpassung*. In: Der Standard, 27.2.1990, S. 23
- Kritik der Eliten. Rez. von Wolfgang, *Fach, Tod und Verklärung*, Wien 1989. In: Der Standard, 4.4.1990, S. 26
- Weltuntergang in Anekdoten. Rez. von John Newhouse, *Krieg und Frieden im Atomzeitalter*, München 1990. In: Der Standard, 26.4.1990, S. 27
- Poetischer Mikrokosmos des Marginalen. Rez. von Evelyn Schlag, *Ortswechsel des Herzens*, Frankfurt/M 1989. In: Der Standard-Album, 28./29.4.1990, S. IX
- Spielcomputer Mensch. Rez. von Marvin Minsky, *Mentopolis*, Stuttgart 1990. In: Der Standard, 4.5.1990, S. 27
- Von "A=A" bis "Zynismus". Rez. von Franz Austeda, *Lexikon der Philosophie*, Wien 1990. In: Der Standard, 24.5.1990, S. 27
- Nachlese zu Wittgenstein. Rez. von W. Schmidt-Dengler/M. Huber/M. Huter: *Wittgenstein und Philosophie >< Literatur*, Wien 1990. In: Der Standard, 8.6.1990, S. 31
- Erinnerungen, Namenslisten und entzückende Bemerkungen. Rez. v. Hilde Spiel, *Welche Welt ist meine Welt*, München 1990. In: Der Standard, 3.10.1990, S. IV
- Gedächtnis als Katalysator. Rez. v. Peter Härtling, *Herzwand*. Ffm 1990. In: Der Standard-Album, 19.10.1990, S. VIII
- Rez. v. J. Ruhloff (Hg.): *Renaissance-Humanismus. Zugänge zur Bildungstheorie der frühen Neuzeit*. Essen 1989. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik 3/1990, S. 403-405
- Die Wirklichkeit als Museum. Rez. von W. Zacharias (hg.): *Zeitphänomen Musealisierung*. Essen 1990. In: Der Standard, 16.10.1990, S. 30
- Klassenkampf und persönliches Schicksal. Zum Tod des französischen Philosophen und Marxismus-Theoretikers Louis Althusser. In: Der Standard 25.10.1990, S. 12
- Jahrhundertwende und Postmoderne. Rez. von Jacques Le Rider, *Der Ende der Illusionen. Zur Kritik der Moderne*, Wien 1990. In: Der Standard, 9.11.1990, S. 31
- Erdkraft und Himmelsleiter. Rez. von Richard Heinrich: *Die Erhebung des Gedankens*. Wien 1990. In: Der Standard, 30.11.1990, S. 27
- Schlachtfeld Nietzsche. Rez. von Ernst Nolte: *Nietzsche und der Nietzscheanismus*. Frankfurt/Berlin 1990. In: Der Standard, 9.1.1991, S. 23
- Fiktion einer Erlösung. Rez. von Peter Strasser: *Der Freudenstoff. Zu Handke eine Philosophie*. Salzburg 1990. In: Der Standard/Album, 18.1.1991, S. IX
- Fallstricke der Vernunft. Rez. von Rudolf zur Lippe: *Oidipus und die verweigerte Seelenfahrt. Der Mythos vom Ende des mythischen Zeitalters*. Wien 1990. In: In: Der Standard, 24.1.1991, S. 23
- "Wir können nur noch Saboteure sein..." Rez. von Vilém Flusser: *Nachgeschichten. Essays, Vorträge, Glossen*. Düsseldorf 1990, und: *über flusser. Die Fest-Schrift zum 70. von Vilém Flusser*. Hg. v. Volker Rapsch. Düsseldorf 1990. In: In: Der Standard, 13.3.1991, S. 27
- Fremde, Heimat und Tod. Rez. von W.G. Sebald: *Unheimliche Heimat. Essays zur Österreichischen Literatur*. Salzburg 1991. In: Der Standard/Album, 5.4.1991, S. IX
- Erinnerung an eine deutsche Möglichkeit. Rez. von Hans Mayer: *Der Turm von Babel. Erinnerung an eine Deutsche Demokratische Republik*. Frankfurt/Main 1991. In: Der Standard, 23.4.1991, S. 31
- Theorien des Schönen. Rez. von Umberto Eco: *Kunst und Schönheit im Mittelalter*. München Wien 1991. In: Der Standard/Album, 26.4.1991, S. VIII
- Heidegger im Gestell. Rez. von Elfriede Jelinek: *Totenauberg. Ein Stück. Reinbek bei Hamburg* 1991. In: Der Standard/Album, 3.5.1991, S. VIII
- Das Erbe der Graugans. Rez. von Franz M. Wuketits: *Konrad Lorenz. Leben und Werk eines großen Naturforschers*. München 1990 und Norbert Bischof: *Gescheiter als alle die Laffen. Ein Psychogramm von Konrad Lorenz*. Hamburg 1991. In: Der Standard, 21.5.1991, S. 27

Dschugaschwilis schreckliche Romanze. Drei biographische Annäherungen an das Phänomen Stalin. Rez. von Dimitri Wolkogonow: Stalin. Triumph und Tragödie. Ein politisches Porträt. Düsseldorf 1989; Walter Laqueur: Stalin. Abrechnung im Zeichen von Glasnost. München 1990; Valentin M. Bereschkow: Ich war Stalins Dolmetscher. Hinter den Kulissen der politischen Weltbühne. München 1991. In: Der Standard, 7./7.7.1991, S. 27

Der Schatten des Doppeladlers. Rez. von François Fejtö: Requiem für eine Monarchie, Wien 1991. In: Der Standard, 11.7.1991, S. 23

Ästhetik der Unmenschlichkeit. Rez. von Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt im Faschismus. München/Wien 1991. In: Der Standard, 9.7.1991, S. 23

Die Stadt, das Land und der Autor. Rez. von Denis de Rougemont, Tagebuch eines arbeitslosen Intellektuellen, Frankfurt/M 1991. In: Der Standard-Album, 2.8.1991, S. A9

Polizeibericht und Who is Who. Rez. von Didier Eribon, Michel Foucault. Eine Biographie, Frankfurt/M 1991. In: Der Standard-Album, 9.8.1991, S. A8

Aids und Thomas Bernhard. Rez. von Hervé Guibert, Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat, Reinbek 1991. In: Der Standard, 10./11.8.1991, S. 23

"Multikulturell" - die richtige Apartheid? Rez. von Stefan Ulbrich (Hg.): Multikultopia. Gedanken zur multikulturellen Gesellschaft, Visbiburg 1991. In: In: Der Standard, 16.8.1991, S. 23

Donquichotterie des Geistes. Rez. von Robert Menasse, Selige Zeiten, brüchige Welt, Salzburg 1991. In: Der Standard-Album 30.8.1991, S. A9

Götter im Gitter. Rezension von Richard Sennett, Civitas. Die Großstadt und die Kultur des Unterschieds, Frankfurt/M 1991. In: Der Standard, 4.9.1991, S. 27

Mythos und Imagination. Rez. von Wolfgang Iser, Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1991 und Christoph Jamme, >Gott an hat ein Gewand<. Grenzen und Perspektiven philosophischer Mythos-Theorien der Gegenwart. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1991 in: Falter 41/1991 (Beilage), S. 21-22

Das Leben als Kunstwerk. Rez. von Richard Ellmann: Oscar Wilde, München 1991. In: Der Standard-Album, 11.10.1991, S. A9

Die Intellektuellen nach dem Fall. Rez. von Jean-François Lytord: Die Mauer, der Golf und die Sonne. Eine Fabel, Wien 1991 und André Gorz: Und jetzt wohin? Berlin 1991. In: Der Standard, 14.11.1991, S. 23

Im Licht des >digitalen Scheins<. Rez. von Florain Rötzer (Hg.), Digitaler Schein. Ästhetik der elektronischen Medien, Frankfurt/Main 1991. In: Der Standard, 20.12.1991, S. 16

Wie die Zeit vergeht. Rez. von G.J. Wuthrow, Die Erfindung der Zeit, Hamburg 1991. In: Der Standard, 22.1.1992, S. 23

Die Schöpfung der >Krone<. Kommunikationswissenschaftler auf den Spuren eines Massenphänomens. Rez. von Peter A. Bruck (Hrsg.): Das österreichische Format, Wien 1991 und: Peter A. Bruck (Hrsg.): Die Mozart Krone, Wien/St.Johann im Pongau 1991. In: Der Standard, 23.1.1992, S. 12

Weißgewaschener Mohr. Rez. von Jean Ziegler/Uriel da Costa: Marx, wir brauchen Dich. Warum man die Welt verändern muß, München 1992. In: Der Standard 27.3.1992, S. 27

Postmans neueste Drohung. Rez. von Neil Postman: Das Technopol. Die Macht der Technologien und die Entmündigung der Gesellschaft. Frankfurt/Main 1992. In: Der Standard 31.3.1992, S. 14

Der Kampf um Anerkennung. Rez. von Francis Fukuyama: Das Ende der Geschichte. Wo stehen wir? München 1992. In: Der Standard 25./26. 4. 1992, S. 31

Fürchtet Euch nicht vor der lieben Angst! Rez. von Horst Eberhard Richter: Umgang mit Angst, Hamburg 1992. In: Der Standard 13.5.1992, S. 31

Form und Geschlecht. Rez. von Käthe Trettin: Die Logik und das Schweigen. Zur antiken und modernen Epistemotechnik. Weinheim 1992. In: Falter 25/92. S. 34f.

Mit dem Lexikon durchs Labyrinth. Rez. von Philippe Michel-Thiriet, Das Marcel Proust Lexikon, Frankfurt/Main 1992. In: Der Standard-Album, 7.8.1992, S. A 8

Das Zwitschern des Fleisches. Rez. von Manfred Schneider, Liebe und Betrug. Die Sprachen des Verlangens. München 1992. In: Falter 36/1992, S. 24

Rez. von Ludger Lütkehaus, Philosophieren nach Hiroshima. Über Günther Anders, Frankfurt/M 1992. In: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie 3/1992, S. 201

Auf dem Reißbrett. Rez. von Isabel Allende, Der unendliche Plan, Frankfurt/M 1992. In: Der Standard-Album, 25.9.1992, S. A 11

Aufgeschobener Tod. Rez. von Friedrich Cramer/Wolfgang Kaempfer: Die Natur der Schönheit. Zur Dynamik der schönen Formen. Frankfurt/M 1992. In: Falter 40/1992, S. 25f.

Die stille Geschichte einer nicht vollzogenen Ehe. Rez. von Michael Köhlmeier: Bleib über Nacht, München 1993. In: Der Standard-Album, 26.3.1993, S. A 5

Die acht Todsündigen der "Anständigen". Rez. von Wolfgang Kowalski: Rechtsaußen... und die verfehlten Strategien der deutschen Linken, Frankfurt/M 1992. In: Der Standard, 26.3.1993, S. 51

Sittlichkeit statt Autofahren. Rez. von Lothar Schäfer: Das Bacon Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur. Frankfurt/Main 1993. In: Der Falter 14/93, S. 17

Distanz und Nähe. Rez. von Marie-Thérèse Kerschbaumer: Die Fremde, Klagenfurt 1992. In: Bühne 5/1993, S. 48

Waffe Geschlechtsorgan. Rez. von Hans Peter Dürr, Obszönität und Gewalt. Frankfurt/Main 1993. In: Falter 23/93, S. 57

Geist in acht Bänden. Rez. von: Franz Josef Czernin, Die Aphorismen. Wien 1992. In: Der Standard-Album 30.7.1993, S. A 5

Triumph der Form über Tirol. Rez. von Norbert Gstrein, O<sub>2</sub>. Novelle, Frankfurt/M 1993. In: Der Standard-Album, 1.10.1993, S. A 7

Der Weltgeist als Symphonie. Rez. von Theodor W. Adorno: Beethoven. Philosophie der Musik, Frankfurt/M 1993. In: Der Falter 23/1993, S. 29

Das Fettaguge des Zeitgeistes. Rez. Von Günther Nenning, Auf den Klippen des Chaos, Hamburg 1993. In: Freitag 52/1993, S. 22

Luxusklasse, Zwischendeck. Rez. von Peter Henisch: Vom Wunsch, Indianer zu werden. Salzburg 1994. In: Der Standard-Album 25.3.1994, S. 6

Philosophische Schlangengrube. Rez. Von Gerald Schmickl, Alles, was der Fall ist. Wien 1994. In: Der Standard-Album 6.5.1994, S. 5

Der Geist auf der Liste. Über Spontan-Erfolge in der Literaturlandschaft. In: Der Standard-Album, 17.6.1994, S. 5

Die schreckliche Faszination des Nu. Rez. Von Botho Strauß, Wohnen Dämmern Lügen, München 1994. In: Der Standard-Album, 9.9.1994, S. 5

Noch einmal: das Erhabene. Rez. Von Jean-François Lyotard, Analytik des Erhabenen, München 1994. In: Falter 27/1994, S. 49

Die liebsten Personen sind zerbrochen und tot. Rez. Von Herta Müller, Hertier. Roman, Reinbek 1994. In: Der Standard-Album, 30.9.1994, S. 7

Hüttenzauber. Rez. Von Rüdiger Safranski, Ein Meister aus Deutschland. Heidegger und seine Zeit, München 1994. In: Freitag 41/1994, S. XIII. Unter "Heideggers Hüttenzauber" gekürzt auch in Falter 40/94, S. 26-27

Der Täter des Wortes. Rez. von Peter Handke, Mein Jahr in der Niemandsbucht, Frankfurt/M 1994. In: Der Standard-Album 18.11.1994, S. 7

Abgründe der Vergangenheit. Rez. von Otto Marchi, Soviel ihr wollt, Zürich 1994. In: Der Standard-Album, 25.11.1994, S. 7

Walpurgisnacht, radikal. Rez. von Johann Wolfgang Goethe, Faust. Hg. von Albrcht Schöne, Frankfurt/M 1994. In: Der Standard-Album, 10.2.1995, S. 6

Am Anfang war die Kopie. Rez. von Robert Menasse, Phänomenologie der Entgeisterung, Frankfurt/M 1995. In: Profil 8/1995, S. 78-79

"Da muß es ja alles zerlegen." Rez. von Robert Menasse, Schubumkehr. Salzburg 1995. In: Der Standard-Album, 24.2.1995, S. 5

Schiffbruch mit Leser. Rez. von Umberto Eco, Die Insel des vorigen Tages, München 1995. In: Der Standard-Album, 3.3.1995, S.13

(Un-)geist der Romantik. Rez. von Cornelia Klinger, Flucht Trost Revolte. München 1995. In: Falter 13/1995, S. 37

Heilsame Provokation. Paul Feyerabend Autobiographie - eine andere Art Erinnerungsarbeit. In: Freitag 24/1995, S. 13

Polit-Morast und düsteres Grauen. Rez. von Gerhard Roth, Der See. Frankfurt/Main 1995. In: Der Standard-Album 18.8.1995, S. 5



- Die Kunst des Übergangs. Wolfgang Welsch und das Konzept der transversalen Vernunft. In: Freitag 31/1995, S. 13
- Der kommentarlose Wille zum Bit. Friedrich Nietzsches Geist reicht im neuen Medium CD-ROM nicht über all hin. Eine Ernüchterung und eine neue Lektüre. In: Der Standard-Album 15.9.1995, S. 4
- Ein Krieg, der nicht vergehen will. Rez. von Christoph Ransmayr, Morbus Kitahara, Frankfurt/Main 1995. In: Der Standard-Album 15.9.1995, S. 6
- Das Kurze Jahrhundert der Barbarei. Eric Hobsbawms Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts: >Das Zeitalter der Extreme<. In: Freitag 42/1995, S. XV
- Beiläufige Liebe und beiläufiger Tod. Rez. von Bodo Morshäuser, Tod in New York City, Frankfurt/M 1995. In: Der Standard-Album, 13.10.1995, S. 6
- Ende der Flapsigkeit. Günter Kainldorfer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Falter 49/1995, S. 19-21
- Kritik an Wolfgang Zinggl. In: Die Presse, 20.11.1995, S. 20
- Delikate Paradoxien. (Wahl 95). In: Falter 51/52/1995, S. 12f.
- Zukunftstrüchtig versus verzopft. Rez. von Peter von Matt, Verkommene Söhne, mißratene Töchter, München 1995. In: Der Standard-Album, 5.1.1996, S. 5
- Die Geheimnisse des tödlichen Philosophen. Rez. von James Miller, Die Leidenschaft des Michel Foucault. Eine Biographie, Köln 1995. In: Der Standard-Album, 19.1.1996, S. 5
- Einbruch in eine Anti-Idylle. Rez. von Helmut Krausser: Thanatos. Das schwarze Buch. München 1996. In: Der Standard-Album, 23.2.1996, S. 7
- Ödnis mit virtuosem Finale. Rez. von Martin Walser, Finks Krieg, Frankfurt/Main 1996. In: Der Standard-Album, 29.3.1996, S. 4
- Der Leichnam des Herrn. Rez. von Patrick Roth: Corpus Christi. Frankfurt/Main 1996. In: Der Standard-Album 19.4.1996, S. 10
- Bilder der ungarischen Geschichte. Rez. von György Konrád, Die Steinuhr. Frankfurt/M 1996. In: Der Standard-Album, 14.6.1996, S. 10
- Der Samen des Bösen. Rez. von Peter Strasser, Das Menschenmögliche. Wien 1996. In: Der Standard-Album, 5.7.1996, S. 10
- Orgie aus Kitsch, Klischee und Tränen. Rez. von Johannes Mario Simmel, Traum den unmöglichen Traum. München 1996. In: Der Standard-Album, 2.8.1996, S. 9
- Mit Blindheit geschlagen. Rez. von Gabriele Wohmann, Das Handicap, München 1996. In: Der Standard-Album, 13.9.1996, S. 10
- Rez. von Solvej Balle, Nach dem Gesetz. Berlin 1996. In: Wespennest 104/1996, S. 100
- Welchen Sinn hat die Vernunft? Rez. von Wolfgang Welsch, Vernunft. Frankfurt/M 1996. In: Der Standard-Album, 25.10.1996, S. 11
- Stammeskonflikte im Weltmaßstab. Rez. von Samuel P. Huntington, Der Kampf der Kulturen, München/Wien 1996. In: Freitag 10.1.1997, S. 9
- Der Teufel steckt in der Tube. Rez. von Anita Albus, Die Kunst der Künste, Frankfurt/M 1997. In: Der Standard-Album, 3.1.1997, S. 7
- Zunehmende Konvergenz. Rez. von Michael Latzer, Mediamatik, Opladen 1997. In: Der Standard-Album 4.4.1997, S. 11
- Die Apothekerin von Itzling. Rez. von Peter Handke, In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus, Ffm 1997. In: Der Standard-Album 25.4.1997, S. 9
- Poesie zwischen Skylla und Charybdis. Rez. v. Michael Köhlmeier, Kalypso, München 1997. In: Der Standard-Album, 8.8.1997, S. 3
- Der Ekel vor dem Guten. Rez. v. Rüdiger Safranski, Das Böse oder Das Drama der Freiheit, München 1997. In: Falter 37/1997, S. 60f.
- Versuch und Versuchung. Rüdiger Safranski auf den Spuren des Bösen. Rez. v. Rüdiger Safranski, Das Böse oder Das Drama der Freiheit, München 1997. In: manuskripte. Zeitschrift für Literatur 137/1997, S. 129-133
- Unzeitgemäßes zur Unzeit. Rez. Von Stephan Steiner (Hg.), Jean Améry. Frankfurt/Main 1997. In: Falter 45/1997, S. 70

- Weht, wohin er will. Rez. Von Adolf Holl, Die linke Hand Gottes. Biographie des Heiligen Geistes, München 1997. In: Der Standard – Album, 5.12.1997, S.11
- Singen in der Gegenwärtigkeit. Rez. von Marie-Thérèse Kerschbaumer, bilder immemehr. Gedichte. Salzburg 1997. In: Der Standard-Album, 16.1.1998, S. 45
- Die hinterhältigen Strukturen der Liebe. Rez. von Margit Hahn, Haut.Nah. Erzählungen, Wien 1997. In: Der Standard-Album, 16.1.1998, S. 45
- Ein uralter Kampf neu inszeniert. Rez.von Elfriede Jelinek, Ein Sportstück, Reinbek 1998. In: Der Standard-Album, 30.1.1998, S. 36
- Benn war besser. Ein Brecht-Nachruf. In: Falter 6/1998, S. 55
- Weißes Blatt, langes Warten. Rez. Von Janko Ferk, Landnahme und Fluchtnahme, Wien 1997. In: Der Standard-Album, 20.2.1998, S. 53
- Geschmack mit Mühe. Rez. v. Clement Greenberg, Die Essenz der Moderne, Dresden 1997. In: Der Standard-Album, 29.5.1998, S. 51
- Hinein in die Bigotterie. Rez. v. Karl-Markus Gauß, Das unentdeckte Österreich, Wien 1998. In: Der Standard-Album, 29.5.1998, S. 52
- Bedingungsloses Erinnern. Rez. von Martin Walser, Ein springender Brunnen, Frankfurt/Main 1998. In: der Standard-Album, 31.7.1998, S. 40
- Belichtete Biographien. Rez. von: Dubravka Ugrešić: Das Museum der bedingungslosen Kapitulation. Frankfurt/Main 1998. In: Der Standard-Album, 14.8.1998, S. 60
- Schwierige Antworten auf eine einfache Frage. Rez. von Felipe Fernández-Armesto: Wahrheit, Freiburg 1998. In: Der Standard-Album, 28.8.1998, S. 41
- Der "Firma" dunkelste Stunde. Rez. von Joachim Schädlich, Trivialroman, Reinbek 1998. In: Der Standard-Album, 18.9.1998, S. A 8
- Vom Mythos des Steins. Rez. von Gabrielle Alioth, Die stumme Reiterin, Zürich 1998. In: Der Standard-Album, 2.10.1998, S. A3
- Literarische Globalisierungsfälle. Rez. von Michael Scharang, Das Jüngste Gericht des Michelangelo Spatz, Reinbek 1998. In: Der Standard-Album, 2.10.1998, S. A6
- Die befleckte Avantgarde. Rez. von Jean Clair, Die Verantwortung des Künstlers, Köln 1998 und Eduard Beaucamp, der verstrickte Künstler, Köln 1998. In: Falter 41/1998, Beilage zur Frankfurter Buchmesse, S. 24
- Philosophische Sphärenmusik. Rez. v. Peter Sloterdijk, Sphären1, Frankfurt/Main 1998. In: die tageszeitung Berlin 14.12.1998, S. 15 (Gekürzte Fassung unter dem Titel: Geheimnis der Nachgeburt in: Falter 1-2/1999, S. 63
- Das Problem mit der Schönheit. Rez. von Peter v. Matt, Die verdächtige Pracht, München 1998 und Hans Raimund, Porträt mit Hut, Salzburg 1988. In: Der Standard-Album, 8.1.1999, S. 44
- Vom Glauben und Denken. Rez. von Peter Strasser, Journal der letzten Dinge, Frankfurt/Main 1998. In: Der Standard-Album, 5.2.1999, S. 48
- Realität der Übertreibungen. Rez. von Rudolf Brändle, Zeugenfreundschaft. Erinnerungen an Thomas Bernhard, Salzburg 1999 und Alfred Pfabigan, Thomas Bernhard. Ein österreichisches Weltexperiment, Wien 1999. In: Der Standard-Album, 12.2.1999, S. 48
- Rez. von John le Carré: Single & Single, Köln 1999. In: ORF Nachlese 6/1999, S. 18
- Wenn der Andere mal anders tanzt... Rez. von Slavoj Žižek: Liebe deinen Nächsten? Nain, danke, Berlin 1999. In: taz 23.6.1999, S. 15
- Blut, Schweiß und Schweiß. Rez. von Winfried Menninghaus. Ekel. Theorie und Geschichte einer starken E, pfindung, Frankfurt/Main 1999, In: Falter 27/1999, S. 57
- Höchstleisterakrobatik in der Kulturarena. Rez. von Manfred Wagner: Stoppt das Kulturgeschwätz. Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur. Wien 2000. In: Der Standard, 21.4.2000, S. 31
- Das aufrichtige Schwein. Rez. von Boris Groys, Unter Verdacht. Eine Phänomenologie der Medien- München 2000. In: Der Standard-Album, 6.5.2000, S. 6
- Der tanzende Philosoph. Rez. von: Rüdiger Safranski, Nietzsche. Biographie seines Denkens. München 2000. In: profil, 34/2000, S. 124

Der Mann fürs 21. Jahrhundert. Rez. von Francis Wheen, Karl Marx, München 2001 und: Marx lesen. Die wichtigsten Texte von Karl Marx für das 21. Jahrhundert. Herausgegeben und kommentiert von Robert Kurz. Frankfurt/Main 200. In: Die Presse/Spectrum, 17. 3.2001, S. I-II

Echoraum Literatur. Rez. von Christiaan L. Hart Nibbrig: Geisterstimmen. Weilerswist 2002. In: Falter 41/2001, Beilage S. 23

Schule der Gefühle. Rez. von Robert Schlesinger: Die Emotionale Revolution. Wien, 2002. In: Standard-Album, 1.12.2001, S. 9

Sag mir, wo die Farben sind. Rez. von David Batchelor: Chromophobie, Wien 2002. In: der Standard-Rondo, 3.5.2002, S. 24

Winnie und Wolf. Rez. von Brigitte Hamann, Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth. München, 2002. In: profil 21/2002, S. 128-132

"Gelebt habe ich nicht." Rezension von Joakim Garff: Kierkegaard. Biographie. München 2004. In: Die Presse/Spectrum, 3. 4. 2004, S. Vf.

Einer, der unsere Geschäfte stört! Rezension von Peter Strasser: Gut in allen möglichen Welten. Der ethische Horizont. Paderborn 2004. In: Die Presse/Spectrum, 9.10.2004, S. XIII

Wetter, Sex und Exuberanzen. Rezensionen von: Władysław Tatarkiewicz: Geschichte der sechs Begriffe. Kunst, Schönheit, Form, Kreativität, Mimesis, Ästhetisches Erlebnis. Frankfurt/Main 2003; Monika Fick / Sybille Gössl: Der Schein der Dinge. Einführung in die Ästhetik. Tübingen 2002; Peter Mahr: Einführung in die Kunstphilosophie. Das Ästhetische und seine Objekte. Wien 2003. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 4/2005, S. 655-661

Es gilt, die Idee zu finde, für die ich leben und sterben will. Rezension von: Deutsche Sören Kierkegaard Edition, hg. Von Heinrich Anz, Niels Jörgen Cappelörn, Hermann Deuser und Heiko Schulz. Band 1: Journale und Aufzeichnungen. Journale AA, BB, CC, DD, hg. Von Hermann Deuser und Richard Purkarthofer. Berlin / New York: de Gruyter. In: Süddeutsche Zeitung, 11. November 2005, S. 16

Alles in die zweite Klasse. So macht man Sach- und Glückfragen gleich (un)wahr. Rez. Von Steffen Strohmenger: Sachfragen und Glücksfragen. Von der Asymmetrie zur Re-Symmetrisierung ihrer Wahrheitsfähigkeit. München: Fink 2006. In: Süddeutsche Zeitung, 17. Oktober 2007, S. 16

"Das Scheißdenken ...das Scheißdenken". Rez. Von Botho Strauß: Die Unbeholfenen. München: Hanser 2007. In: Volltext, 6/2007, S. 1-3

Gott Macht Politik. Rezension von Michael Burleigh: Irdische Mächte, göttliches Heil (DVA 2008) und Robert Misik: Gott behüte (Uebereuter 2008). In: Falter, 31/2008, S. 50f

Im Reich der dunklen Seufzer. Rezension von Sophie Wenerscheid: Das Begehren nach der Wunde. Religion und Erotik im Schreiben Kierkegaards. München: matthes&seitz 2008. In: Süddeutsche /Zeitung, 2. Mai 2008.

Primitiv, treulos, intrigant. Rez. Von Anton M. Fischer. Martin Heidegger – der gottlose Priester. Psychogramm eines Denkers (Rüffer&Rub 2008). In: Die Presse 7 Spectrum, 25. Oktober 2008, S. IX

Marxismus 2008. Rez. Von Karl Marx. Das Kapital. In: Profil 48 / 2008, S. 120-121

Es gibt kein Genug. Was man alles kaufen kann. Marcel Hénaff über Geld und Gabe. Rez. Von Marcel Hénaff: Der Preis der Wahrheit. Gabe, Geld und Philosophie. Frankfurt/M: Suhkamp 2009. In: Süddeutsche Zeitung, 6. Oktober 2009, S. 14

Die Bluff-Gesellschaft. Rez. von: Manfred Prisching: Das Selbst. Die Maske. Der Bluff. Über die Inszenierung der eigenen Person. Wien: Molden 2009. In: Der Standard / Album, 23. Jänner 2010, S. A 11

Arthur Schopenhauer: Senilia. Gedanken zum Alter. München. Beck 2010. In: Süddeutsche Zeitung, 8. Juni 2010, S. 14

Sokratische Vorbereitungen für die Weltgesellschaft. Rez.von: Martha C. Nussbaum: "Not for profit". Why democracy needs the humanities. Princeton University Press, Princeton 2010. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12. August 2010

Wider das Lesen aus zweiter Hand. Rez. von Christopher Ebner: Steiner, Murduch, Strauß – Elemente einer Ästhetik des Absoluten. Graz 2010. In: Die Presse / Spectrum, 28. August 2010, S. VIII

Die Komödie des Ruhms. Rez. von Robert Zimmer: Arthur Schopenhauer, München: dtv 2010 und Rüdiger Safranski: Schopenhauer und Die wilden Jahre der Philosophie, München: Hanser 2010. In: Die Presse / Spectrum, 18. September 2010, S. VIII

Ein Lüstchen für den Tag und eines für die Nacht. Rez. Von Rainer Erlinger: Moral. Wien man richtig gut lebt. Frankfurt/M: Fischer 2011. In: Falter, Bücher-Frühling 2011, S. 30

Ehre? Morde! Rezension von Kwame Anthony Appiah: Eine Frage der Ehre, München: Beck 2011 und: Arthur Schopenhauer: Die Kunst, sich Respekt zu verschaffen, München. Beck 2011. In: Die Presse / Spectrum, 25. April 2011, S. VIII

Törtchen für einen Saurier aus Österreich. Rez. von Peter Strasser: Kein Tag ohne Erleichterung. St. Pölten: Residenz 2012. In: Die Presse, 5. Mai 2012, S. 25

Rez. von: Sören Kierkegaard: Kritik der Gegenwart oder: zwei Zeitalter. Aus dem Dänischen von Inger und Walter Methlagl, Salzburg: Otto Müller 2011. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv 31/2012, S. 233-235

Man muss dran glauben. Rez. Von Herfried und Marina Münkler: Die neuen deutschen. Ein Land vor seiner Zukunft. Berlin: Rowohl 2016. In: Cicero. Magazin für politische Kultur 9/2016, S. 118

## 8. Kulturpolitische Kommentare

Zeitgemäß veraltet. Anmerkungen zum neuen Deutschlehrplan der Oberstufe. In: Informationen zur Deutschdidaktik 1/1989, S. 89-98 (gemeinsam mit Heidemarie Schrodt)

Der Stachel der Sexualität. Anmerkungen zum Festwochen-Symposium "Philosophie und Psychoanalyse". In: Der Standard, 6.6.1989, S. 10

Die Städte als Schulen des Todes und die Lehren der Philosophie. In: Der Standard, 17.11.1989, S. 11

Der Anarchist als Konservativer. Zum 20. Todestag von Ludwig Marcuse. In: Der Standard, 2.8.1991, S. 10

Klarsinn und Tiefsinn im Duell. Zum Symposium "Wien-Berlin-Prag: Der Aufstieg der wissenschaftlichen Philosophie" (Wien, 2.-4.10.1991). In: Der Standard, 5./6.10.1991, S. 15

Scharangs Schleim. In: Falter 34/1992, S. 19

Der Fremde im Abteil. Über Hans Magnus Enzensberger. In: Die Bühne 12/92, S. 4

Günther Anders ist tot. Eine Vorschau. In: Falter 1/2/1993, S. 49

Wissensbröckchen für Vorschulkinder? Die Hochschuldidaktik ist das Symptom jener Krankheit, für deren Therapie sie sich hält. In: Der Standard 6.4.1994, S. 23

Wie gut, daß es "Europa" gibt. In: Der Standard, 25.5.1994, S. 23

Studienreform: Kultur ohne Geist? In: Der Standard, 27.1.1996, S. 35

Was tun gegen den Solidaritätswahnsinn? In: Der Standard 31.5.1996, S. 31

...statt zu freien Herrn zu Sklaven geworden. In: Der Standard 25.5.1996, S. 15

Harmonie, Tochter des Krieges. Österreich, Europa und die Zukunft der Vergangenheit. In: Der Standard, 8.7.1996, S. 19

Die Attraktivität der ÖBB wird zerstört. In: Der Standard, 8.8.1996, S. 19

Neulich in Platons Höhle: Go online! Bleiben Sie dran. Wie frei sind Medien im Zeitalter ihrer Digitalisierbarkeit. In: Der Standard, 31.8.1996, S. 25

Die Universität und ihre Feinde. In: der Standard 21.9.1996, S. 43

Universitäten als Opferaltar für die Götter des Marktes und der Technik? In: Der Standard, 9.10.1996, S. 31

Lebenslang bleib lebenslang. Lebensbegleitendes Lernen als Imperativ des Arbeitsmarktes. In: Der Standard, 29.10.1996, S. 27

Die Farce als Staatsform. Diskussionskultur in Österreich. In: Der Standard, 19./20. 10.1996, S. 27

Nach der Wahl. In: Falter 42/1996, S. 5

Die Intellektuellen und Mitteleuropa. In: Wiener Journal 11/1996, S. 34-35

- Geben Sie Gedankenfreiheit, Sire? Zum Stand der geistigen Modernisierung in Österreich. In: Der Standard 15.11.1996, S. 35
- Strategien der Denunzierung. In: der Standard 9.12.1996, S. 23
- Auschwitz als Vergnügen. In: Der Standard 20.12.1996, S. 25
- Nicht am Geschlechtsorgan scheiden sich die Geister. Bio-Logik ist kein Gradmesser für Forschungskompetenz. In: Der Standard 31.1.1997, S. 35
- Laßt den Sonntag in Ruhe! Kleine säkulare Predigt gegen die Abschaffung des Tages des Herrn. In: Der Standard 17.3. 1997, S. 29
- Was ist eine sozialistische Protestpartei? In: Der Standard 11.2. 1997, S. 25
- Ist die ÖH noch zu retten? Hochschülerschaftswahlen 1997: Symptom eines Verfalls. In: Der Standard 17.5.1997, S. 43
- Spiegelfechter und Tugendbolde. Warum die Debatte um den Ethikunterricht schief läuft. In: Der Standard 5.6.1997, S. 27
- Produzieren, profitieren, profilieren. Rede zur Verleihung des Staatspreises für Kulturpublizistik. In: Der Standard, 20.6.1997, S. 25
- Staatskunst und Kunststaat. Der offizielle Umgang mit Kunst ist das Symbol einer Krise des Staates. In: Der Standard 25.8.1997, S. 19
- Zurück zu Humboldt. In: Profil extra "Universitäten '97" 1/1997, S. 16
- Einems Unireformideen. In: Der Standard, 13./14.9.1997, S. 35
- Die neue Qualität des Schweigens. In: Der Standard 25.26.10.1997, S. 39
- Was ist und was soll eine Universität? In: e.h. erziehung heute. 3/1997, S. 5-7
- Die Linke und der rote Terror. In: Der Standard 6.12.1997, S. 39
- Ministerieller Kontrollwahn. In: Der Standard 5.2.1998, S. 27
- Kontrolle braucht Kommentar. In: Der Standard 12.2.1998, S. 26
- Die Geisteswissenschaften in der Krise – ein Selbstmißverständnis. In: Campus – Clubmagazin der Universität Wien 5/1998, S. 18f.
- Akademische Gespenstermetaphysik. In: Der Standard, 7./8.11.1998, S. 35
- Der totale Genitiv oder Hitler: Mein Fall. In: Der Standard, 29.12.1998, S. 27
- Stronach, ein moderner österreichischer Erlöser. In: Format 8/1999, S. 73
- Der Lümmel. Kommentar zur den Landtagswahlen. In: Falter, 10/1999, S. 10
- Wissen ist Macht, offenbart aber auch Ohnmacht. In: Der Standard, 7.4.1999, S. 13 (Serie: Projekte des 20. Jahrhunderts).
- Mister Master. Uni-reform: Bat Schella kommt, Magister geht – und was bleibt? In: Der Standard, 4.5.1999, S. 31
- Der Parasit. Kleine Anmerkung zur journalistischen Sorgfaltspflicht. In: Der Standard, 24.9.1999, S. 35
- Die Intellektuellen und ihr Volk. In: Der Standard 30./31.10.1999, S. 39
- ...quod erat demonstrandum. Der Standard 11.11.1999, S. 38
- Sicht auf künftige Weltfragen In: *industrie* 1/2000, S. 9
- Das Ende einer Epoche. In: Format 4/2000, S. 56
- Demokratie einer Schifahrernation. In: Tages-Anzeiger (Zürich), 26.01.2000; S. 7; leicht gekürzt unter dem Titel "Immer wieder Österreich" in: Der Standard, 26.01.2000, S. 33
- Österreich, gefesselt. In: St. Galler Tagblatt, 03.02.2000, S. 2
- Inflation Depression? In: Peter Noever (Hg.): Inflation Depression? Ein Plädoyer für Kunst und Wissenschaft. Museum für angewandte Kunst, Wien, 2000, S. 6
- Der Container und die Kunst: Zur Logik eines Abschiebespiels. In: Der Standard, 17.6.2000, S. 39
- Postsanktionale Impressionen. In: Der Standard, 23.9.2000, S. 39

- Irrationaler Reformfuror. Wie krank sind Österreichs Universitäten wirklich? In: Der Standard, 14.10.2000, S. 39
- Einmal ein klein wenig Gott spielen. In: Der Standard, Sonderbeilage Biotechnologie, 24.10.2000, S. 48
- Zur Logik des Verschweigens. In: Der Standard, 30.11.2000, S. 33
- Meditationen über Karthago. In: Der Standard, 24. Juli 2001, S. 27
- Universitätsreform: Nicht genügend. Weltklasseuni ade! In: Die Presse, 9.4.2002, S. 3
- Der Literaturskandal. Über den Zusammenhang von Moral und Analphabetismus. In: Der Standard, 8. Juni 2002, S. 39
- Der große Freudenspender. In: Der Standard, 8. September 2002, S.
- Wendephilosophie. In: Der Falter, 44/2002, S. 16-17
- Das Comeback des "kleineren Übels". In: Der Standard, 19. November 2002, S. 38-39
- Vom Charme der grünen Bourgeoisie. In: Kleine Zeitung, 12. Februar 2003, S. 6
- USA-Irak: Wie Amerika uns den Krieg erklärt. In: Der Standard, 11. Februar 2003, S. 26-27
- Logik für Kolumnisten. In: Der Standard, 15. Februar 2003, S. 35
- Lesen Sie Nietzsche. In: Kleine Zeitung, 12. April 2003, S. 4
- Ein rot-weiß-rotes Konsensstreikerl. In: Kleine Zeitung, 8. Mai 2003, S. 4
- Schlechter, peinlicher, banaler, dümmer: Privatfernsehen in Österreich. In: Kleine Zeitung, 16. Juni 2003, S. 4
- Der Besitz und sein Stand. In: Der Standard, 14. November 2003, S. 31
- Der Reformgeist geht um - Anatomie eines Phantoms (I). In: Der Standard, 31. Dezember 2003, S. 34-35
- Karl Marx im Reformgeist - Anatomie eines Phantoms (II). In: Der Standard, 2. Jänner 2004, S. 27
- Warum so defensiv, Herr Khol? In: Der Standard, 4. Februar 2004, S. 27
- Europa gibt es nicht. In: Der Standard, 12. Juni 2004, S. 39
- Die Welt im Ball. In: Kleine Zeitung, 2. Juli 2004, S. 98
- Debattiert über Bildung, nicht über Pisa! In: Kleine Zeitung, 10. Dezember 2004, S. 6
- Wenn ein Greis zum Popstar wird. Begräbnis als jugendliches Medienereignis. In: Der Standard, 9. April 2005, S. 8
- Opfermythos und Lebenslüge. In: Der Standard, 30. April 2005, S. 39. Wiederabgedruckt in: Helene Maimann (Hg.): Was bleibt. Schreiben im Gedankenjahr. Wien: Czernin 2005, S. 114-118
- Ja, Ja, die Bürger. In: Die Presse / Spectrum, 26. November 2005, S. IV
- Perspektiven der Zukunftsperspektiven. In: Thomas Schauer / Ivo Staneek (Hg.): Zukunftsperspektiven der Gesellschaft. Bozen und Brüssel: Neomatrix Research 2005, S. 44-45
- Wolken kann man nicht bauen. Ludwig Wittgenstein im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Der Standard 15. Februar 2006, S. 31
- Die Wahl der kleinen Dinge. In: Der Standard, 4. Oktober 2006, S. 39
- Der österreichische Weltgeist. In: Der Standard 13. Jänner 2007, S. 47
- Spektakulärer Start, der keine Wende ist. In: Österreich 14. Jänner 2007, S. 11
- Zukunft. In: Doppelpunkt. Programmzeitung der Akademie Graz. Nr. 1 / 2007, S. 11
- Richtig loben. In: Wirtschaftsblatt deluxe 3/2007, S. 14
- Er war mein Lehrer. Verve und Witz: Erinnerung an Alfred Ebenbauer. In: Die Presse Spectrum vom 18. August 2007, S. IV
- Der große Coup. In: Der Standard, 28 Juni 2008, S. 39
- Zum Tod von Wendelin Schmidt-Dengler. In: Der Standard, 10. September 2008, S. 39
- Das Gute am Schlechten. In: Der Standard, 25. November 2008, S. 30

- Kein Stein auf dem anderen. 20 Jahre Universitätsreform. In: Der Standard, 18. Oktober 2008, S. 52
- Die Krise in der Krise, oder: Wie krank ist das System? In: Der Standard, 20. Juni 2009, S. 34-35
- Auf dem Weg in die Wissensgesellschaft? In: upgrade. Das Magazin für Wissen und Weiterbildung der Donau-Universität-Krems 3/2009, S. 7
- Bologna den Prozess machen. In: Der Standard, 31. Oktober 2009, S. 35
- Der Staat. Eine Balanceakt. In: ZeitRaum Sommer 2010, S. 33
- Bildung ohne Mut. Focus Online 12.7.2010 ([http://focus.de/politik/deutschland/gymnasium-bildung-ohne-mut\\_aid\\_529539.html](http://focus.de/politik/deutschland/gymnasium-bildung-ohne-mut_aid_529539.html))
- Technik: Segen oder Fluch? In: energy 2/2009, S. 8
- Mit Apple in die Wissensgesellschaft. In: Tagespost, 28.8.2010, S. 4
- Stätten der Lebensnot – Bildung als Zumutung. In: Neue Zürcher Zeitung, 17.9.2010, S. 23
- Dumm, widersinnig und entlarvend. Die ÖVP, die ehemalige Partei des Bildungsbürgertums, ruiniert gerade das Wissenschaftsland Österreich. In: Falter 46/2010, S. 6-7
- Land der Kontraste. Österreich – ein Zustandsbericht. In: Neue Zürcher Zeitung, 27. Januar 2011, Sonderbeilage, S. 5
- Was blieb von Karl Marx? In: Johannes Brzobohaty u.a. : Zeitfenster 6. Geschichte und Sozialkunde. Wien: Hölzl 2011, S. 124
- Was der Glaube an Statistiken bewirkt – eine Nachlese zu Pisa. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.12.2010, S. 6
- Erben und bewältigen. In: Posthof Magazin 266/2011, S. 3
- Wissenschaft – eine Frage der Originalität. In: Salzburger Nachrichten, 22. März 2011, S. 11
- Heiße Magister, heiße Doktor gar. Über Titellust und Titelfrust, In: Format 10/2011, S. 20
- Lob des Stillstandes. In: Salzburger Nachrichten, Sonderausgabe Mai 2011, S. 16
- My favorite Bob-Song: The Times They Are a-Changin". In: Falter 20/11, S. 26
- Du sollst nicht treten! In: Focus 29/2011, S. 52
- Höchstes Gut. In: Salzburger Nachrichten, 26. Juli 2011, S. 11
- Die Irrtümer der Bildungspharisäer. In: Der Standard, 12. November 2011, S. 35; Nachdruck in: ahs aktuell 180/2011, S. 28-29
- Bildung und Glück. In: Salzburger Nachrichten, 29. November 2011
- Kompetenter Ungeist. In: Die Presse, 12. März 2012, S.
- Kanäle für das Starkmachen, Feigheit in der Anonymität. In: Kurier, 24. Mai 2012, Sonderbeilage "Öffentlichkeit", S. 2
- Wissenschaftsland Österreich? In: Geographie aktuell II/2012, S. 7
- Der olympische Komparativ. In: Salzburger Nachrichten, 20. Juli 2012
- Unsere Lust am Untergang. In: Neue Zürcher Zeitung, 9. August 2012, S. 17
- Sind wir Tiere? In: Salzburger Nachrichten, 18. September 2012, S. 21
- Widerwärtig und gefährlich. In: News 43/12, S. 54
- Keinen Schritt weiter! Wo verläuft die Grenze des Erträglichen? In: Focus 43/2012, S. 132-133
- Das große bisschen: Brauchen wir noch Religion? In: Die Presse / Spectrum, 16. März 2013, S. II
- Wozu noch Qualitätsjournalismus? In: Neue Zürcher Zeitung, 10. Juni 2013, S. 21
- Mit Bildung hat das alles nichts zu tun. In: Der Standard, 27. November 2013, S. 37 – Nachdruck in: ahs aktuell 190/2013, S. 22
- Die List der Vernunft. In: Der Standard, 14. Dezember 2013, S. 34

- Die Zukunft der sozialen Demokratie. In: Der Standard, 11. Jänner 2014, S. 33
- Zukunft der sozialen Demokratie. In: Kleine Zeitung, 11. Jänner 2014, S. 4
- Von der Farce in den Köpfen einiger Bildungsbürokraten. In: Format 34/2014, S. 19
- Über Bildungsillusionen. In: Die Presse, 29. März 2015, S. 56
- Journalismus in der Informations- und Filterblase. In: Der Standard, 19.11. 2015, S. 35  
(<http://derstandard.at/2000025964485/Die-Filterblase>)
- Weniger Werte. In: Neue Zürcher Zeitung, 6. Jänner 2016, S. 11
- Mehr Macht. In: Neue Zürcher Zeitung, 3. Februar 2016, S. 13
- Grausame Grenzen. In: Neue Zürcher Zeitung, 2. März 2016, S. 11
- Müder Mythos? In: Neue Zürcher Zeitung, 30. März 2016, S. 11
- Arme Arbeit. In: Neue Zürcher Zeitung, 27. April 2016, S. 11
- Wählers Wille. In: Neue Zürcher Zeitung, 25. Mai 2016, S. 13
- Nette Nationen. In: Neue Zürcher Zeitung, 22. Juni 2016, S. 11
- Seichte Sprache. In: Neue Zürcher Zeitung, 20. Juli 2016, S. 11
- Sündiger Sommer. In: Neue Zürcher Zeitung, 17. August 2016, S. 11
- Populäre Populisten. In: Neue Zürcher Zeitung, 14. September 2016, S.11
- Feine Fakten. In: Neue Zürcher Zeitung, 12. Oktober 2016, S.11
- Das Übel des kleineren Übels. In: Neue Zürcher Zeitung, 9. November 2016, S.11
- Reine Rituale. In: Neue Zürcher Zeitung, 7. Dezember 2016, S.13
- Hilflose Helden. In: Neue Zürcher Zeitung, 4. Jänner 2017, S.11
- Digitale Drogen. In: Neue Zürcher Zeitung, 1. Februar 2017, S.11

## **9. Interviews und Gespräche**

- Das liberale Dilemma. (Interview) In: Denken+Glauben 63/1993, S. 3-8
- Europa hat das Recht, konservativ zu sein. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Agnes Heller und Ferenc Fehér. In: Der Standard-Album, 27.5.1994, S. 3
- Ein monarchistischer Reflex. Peter Fürst im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann über die Treue zu den Sozialdemokraten. In: Tages-Anzeiger, 10.10.1996, S. 5
- Der Tod ist ein brutales Faktum. Lisa Witasek im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kunstpunkt 16/1998, S. 6-8
- Politik als Schadensbegrenzung. Manfred Kadi im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kurier, 2.1.1999, S. 3
- Das Genie setzt neue Maßstäbe. Heiner Boberski im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Furche 23.9.1999, S. 14
- Lederhose und Laptop. Diskussion zwischen Hubertus Czernin, Sonja Puntscher Riekmann und Konrad Paul Liessmann. In: Der Falter, 40/1999, S. 16-17



Haider ist ein Hippie. Diskussion zwischen Marlene Streeruwitz, Thomas Maurer und Konrad Paul Liessmann. In: Der Falter 6/2000, S. 22ff.

"Es geht nicht um Moral". Doris Knecht im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Profil 7/2000, S. 54-55

Der Haiderbezwang. Ein Streitgespräch zwischen Doron Rabinovici, Armin Thurnher und Konrad Paul Liessmann. In: Neue Zürcher Zeitung, 15.2.2000, S. 34

Reproduktion hat mit Sex nichts zu tun. Oliver Lehmann im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Universum 7-8/2000, S. 30-32

"Vieles bleibt widersprüchlich". Über Friedrich Nietzsche. Roman Scheiber im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Format 33/2000, S. 122

Hammer und Hämmerchen. Klaus Taschwer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann über Friedrich Nietzsche. In: Falter34/2000, S. 48-49

Ästhetisierung und Ästhetik. Cornelius Hell im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: SCHRIFT/zeichen 3/2000, S. 6-10

Nationalfeiertag im größeren Europa. Streitgespräch zwischen Andreas Khol und Konrad Paul Liessmann. Moderation: Margaretha Kopeinig. In: Kurier, 26.10.2000, S. 4

"Isoldes Tod rührt mich zu Tränen". Sven Gächter im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: profil 52/2000, S. 138f.

Die Souveränität, den Stecker rauszuziehen. Ulrich Kraft und Jochen Niehaus im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann über "Die Suche nach dem Ich". In: profil 31/2001, S. 121

Eros ist politisch unkorrekt. Cornelius Hell im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Furche 29/2002, S. 7

Die SPÖ wurde von den Rechten links überflügelt. Streitgespräch zwischen Konrad Paul Liessmann und Alfred Gusenbauer. In: Kleine Zeitung, 14. Juli 2002, S. 4-6

"Ein beseelter Körper ist in Bewegung". Karin Schmollgruber im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Karin Schmollgruber: Fit in Wien. Wien: Falter 2003, S. 42-49

Die obszönen Seiten des Blicks. Marie-Thérèse Kerschbaumer und Konrad Paul Liessmann. In: Christine Dobretsberger (Hg.): Wiener Salongespräche. St. Pölten: Niederösterreichisches Pressehaus 2003, S. 95-102

Das Gegenteil von konservativ. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Peter Schneeberger. In: profil 47/2003, S. 165

Der Bürger in Pflicht. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Claudia Feiertag. In: Die Furche 43/2003, S. 22

Nicht die Zeit vergeht, wir vergehen. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Alfred Gusenbauer und Elisabeth Pechmann. In: Der Standard, 24. Dezember 2003, S. 6

Zum Denken zu faul, zu feig. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Hubert Patterer anlässlich des 200. Todestages von Immanuel Kant. In: Kleine Zeitung, 12. Februar 2004, S. 56-57

Eine verblaßte Liebe. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Hubert Patterer über Amerika und Europa. In: Kleine Zeitung, 7. November 2004, S. 2-3

Auf der Jagd nach Exzellenzen. Konrad Paul Liessmann und Anton Zeilinger im Gespräch mit Doris Helmberger über Elite-Universitäten. In: Die Furche 4/2005, S. 3

Die Frage ist, ob es Parteien geben muß. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Samo Kobenter. In: der Standard, 30.3.2005, S. 8

Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Barbara Dmytrasz und Robert Hofstätter über Fragen der Bildung und Bildungspolitik. In: AHS aktuell 147/2005, S. 4-7

Humanistische Ideengeschichte. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Abt Gregor Henckel-Donnersmarck, Udo Jesionek und Hans Haider. In: Verein der Freunde und Förderer des AKG (Hg.): Spannungsfelder einer humanistischen Denkwerkstatt. Wien: 2005, S. 30-46

"Der Ehrgeiz ist tödlich." Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Joachim Riedl. In: Die Zeit 8/2006, S. 14

"Ach, unsere Eliten. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Stefan Winkler. In: Kleine Zeitung, 19.2.2006, S. 4-5

Philosophieren mit dem Hammer. Über das Verhältnis von Philosophie und Öffentlichkeit. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Franz Schuh. In: Der Standard-Album, 17. Juni 2006, S. A4

"Die Schule ist keine Wurstfabrik". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Manuela Swoboda. In: Kleine Zeitung, 10. September 2006, S. 40-41

"Für immer Harald Schmidt". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Klaus Nüchtern und Nicole Scheyerer. In: Falter 5/2007, S. 20, 53; Titelgeschichte)

"Wir kennen keine Vorbilder". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Martin Gantner. In: Vorarlberger Nachrichten 21. Februar 2007, S. D6

Humboldts Geist und die Liebe zur Wissenschaft. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Lisa Nimmervoll. In: Der Standard, 10. März 2007, S. 2

"Da ist die Quote kein Maßstab". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Isabelle Wallnöfer. In: Die Presse, 10. März 2007, S. 2

"Philosophie ist das Ernsteste!" Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Claudia Stöckl. In: ORF-Nachlese 3/2007, S. 80-81

Die "fröhliche Wissenschaft". Interview mit Konrad Paul Liessmann in Austrian Business Woman April 2007, S. 64-66

"Hegel hat gewonnen". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Rüdiger Safranski und Peter Sloterdijk. In: DER SPIEGEL 14/2007, S. 164-170

Das Plädoyer. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Oliver Uschmann. In: Galore 28/2007, S. 98

Zur Kritik der reinen (Un)bildungsgesellschaft. Interview in "brainfood" 1/2007, S. 23-29

Schmalspurbachelors sind nur für den Augenblick. Interview in "Leadership" 6/2007, S. 4-5

"Philosophie ist der Versuch zu begreifen, was eigentlich geschieht." Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Gerfried Sperl. In: Gerfried Sperl / Klaus Malle (Hg.): Ikonen des Aufstiegs. So wurde ich zum High-Performer. Salzburg: Residenz 2007, S. 111-122

"Wir sind eine todesversessene Gesellschaft". Christoph Uhlhaas im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Geist & Gehirn. Das Magazin für Psychologie und Hirnforschung 11/2007, S. 59

Ringphilosophie. Georg Leyrer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann über Richard Wagners *Ring des Nibelungen*. In: pro:log 113/2007, S. 10-11

Unsere Bildungspolitik ist atemlos. Georg Kern im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Magdeburger Volksstimme, 18. Dezember 2007, S. 4

Autonomie darf nicht nur ökonomisch sein. Marion Fuglewicz-Bren im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse, 10. Mai 2008, S. K 23

Das Luxushirn. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Stefan Adrian. In: H.O.M.E. 1/2008, S. 78-80

Lebensarbeitszeit dem Einzelnen überlassen. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Claudia Grabner. In: Kleine Zeitung. 8. Juni 2008, S. 4-5

Das Geheimnisvolle im Keller. Wie böse ist Österreich. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Cornelia Girardi. In: Das Interview (FH Wien), 2008, S. 48-49

Zu vertrauen ist wie atmen. Konrad Paul Liessmann im Gespräch. In: Credo. Das LGT Journal der Vermögenskultur VII / MMVIII, S. VIII-XI

Haiders Spiel mit der Rasanz. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Martin Behr. In: Salzburger Nachrichten, 20. Oktober 2008, S. 8

Ski-Circus Maximus. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Stefan Müller. In: Die Furche 5/2009, S. 21

Philosoph auf der Passhöhe. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Olaf Sailer. In: Zeitraum. Magazin für Lech Zürs am Arlberg, Sommer 2009, S. 14-17

"Menschen werden vorsichtiger, misstrauischer". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Hannes Uhl über die Krise in den Köpfen und die erpresste Gesellschaft. In: Kurier, 15. März 2009, S. 43

"...den Markt zurückstutzen wie eine Buchsbaumhecke". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Klaus Woltron. In: Bank exklusiv (Bank Austria) 1/2009, S. 8-11

Die Zukunft kennen wir nicht. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Christian Hoffmann. In: Wiener Journal. Das Magazin der Wiener Zeitung, 1/2010, S. 3-9

Wir haben nichts gelernt. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Eric Frey. In: Der Standard, Schwerpunktausgabe: Wo ist das Geld?, 13. Februar 2010

Die Welt ist aus den Fugen. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Ralf Dzioblowski. In: economy 81/2010, S. 6-7

Wissen kann man nicht managen. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Gordon Bolduan. In: Technology Review 3/2010, S. 75

Warum wird von der WM in Südafrika kaum mehr als der Klang der Vuvuzelas in Erinnerung bleiben? Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Stefan Winkler. In: Kleine Zeitung, 11. Juli 2010, S. 6-7

Kitschanfällig sind wir alle. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Martin Behr. In: Salzburger Nachrichten, 28. August 2010, Beilage, S. III

Auch Integration ist ein Euphemismus. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Thomas Trenkler. In: Der Standard, 8. Oktober 2010, S. 10

Schönes Land in schwerer Krise. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Uwe Sommersguter. In: Kärntner Woche, 13. Oktober 2010, S. 24-25

Rational sind weder Angst noch Hoffnung. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Claudia Haase. In: Kleine Zeitung, 26. Oktober 2010, S. 36-37

Sehnsucht nach Erlösung. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit E. Hirschmann-Altzinger. In: Österreich, 20. November 2010, S. 41

Alles und sofort: Die Knopfdruckgesellschaft. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Doris Kraus. In: Die Presse, 12. Dezember, 2010, S. 34

"Dem Mythos näher kommen..." Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Adrian Eröd, Franz Welser-Möst und Tomasz Konieczny. In: Isolde Schmid-Reiter (Hg.): Richard Wagners *Der Ring des Nibelungen*. Europäische Traditionen und Paradigmen. Regensburg: ConBrio 2010, S. 51-65

Das Verhängnis der Dinge: Wenn Sammelwut zur Krankheit wird. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Paul Jandl. In: Literarische Welt, 31. Dezember 2010, S. 4-5

"Waschmittelwerbung ist wahrscheinlich das Interessanteste auf der Welt". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Sebastian Loudon und Gudrun Wolfschluckner. In: Bestseller 11/12 2010, S. 44-51

"Energiehunger der Welt hat fast pathologische Züge". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Lisa Nimmervoll. In: Der Standard, 13. März 2011, S. 10

Der Mann, der die SchwimmlügerIn aufbläst. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Irene Heisz. In: Tiroler Tageszeitung, 17.4.2011

"Es reicht, wenn sich die Uni alle 500 Jahre ändert". Konrad Paul Liessmann und Klaus Albrecht Schröder im Gespräch. In: Der Standard / Uni Standard Mai 2011, S. U5

Mit dem Vermögen wächst die Verantwortung. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Esther Mitterstieler. In: Wirtschaftsblatt, 6. Juli 2011, S. 6-7

Marktwirtschaft ist Teil linker Politik. Streitgespräch zwischen Konrad Paul Liessmann und Josef Cap. In: Die Presse, 28. Juli 2011, S. 4

"Jetzt ist es endlich genug!" Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Jochen Bendele. In: Kleine Zeitung, 19. Oktober 2011, S. 58-59 (6 500)

"Philosophie lässt die Dinge schärfer sehen..." Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Claudia Grabner. In: Kärntner Tageszeitung, 19. Oktober 2011, S. 6-7 (6 500)

Zuviel Transparenz erzeugt Ekel. Sebastian Loudon im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann und Helene Karmasin. In: Bestseller 11/12-2011, S. 16-22

Das Böse ist das Drama der Freiheit. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Friederike Leibl. In: Die Presse, 22. April 2012, S. 48

Sparzwang hat Geruch einer falschen Askese. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Esther Mitterstieler. In: Wirtschaftsblatt, 10. April 2012, S. 2-3

Unglaublich arm ist diese neue Welt. Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit Michael Rockenbach. In: Tageswoche, 16. März 2012, S. 26-31

"Gibt kein Menschenrecht auf Mallorca-Flug". Konrad Paul Liessmann im Gespräch mit BM Doris Bures. In: Der Standard, 25. August 2012, S. 14

"Ich will nicht immer Kind bleiben." Robert Dempfer und Brigitte Lendl im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Henri. Zeitschrift des österreichischen Roten Kreuzes, 14/2012, S. 30-33

"Die Kärntner als Gallier? Das ist ja lächerlich!" Uwe Markus Sommersguter im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kleine Zeitung, 2. Oktober 2012, S. 22-23

Ist Europa noch zu retten? Konrad Paul Liessmann und Robert Menasse im Gespräch. In: News 38/2012, S. 88-90

iPhones sind wie Tulpenzwiebel. Simone Hoepke im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kurier, 8. Oktober 2012, S. 11

Kurzfristiger Erfolg ist kein Erfolg. Interview mit Konrad Paul Liessmann in: Standort. Aktuelle Nachrichten der Standortagentur Tirol 15/2012, S. 1

"Aus Demütigungen entsteht kein Wir-Gefühl". Konrad Paul Liessmann und Robert Menasse im Gespräch. In: Wiener Zeitung, 24. Dezember 2012, S. 4-5

Philosophicum mit Konrad Paul Liessmann. In: IMP Perspectives Management Journal 4/2012, S. 35 – 46

"Religionen sind ja keine Anleitung zum guten Leben". Lisa Nimmervoll im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Der Standard, 26. Jänner 2013, S. 8

"Eine Uni sollte nicht mit Formenlogos zugepflastert werden." Bernadette Bayrhammer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse (Resort: Bildung), 6. März 2013

"Ohne Grenzen könnten wir nicht leben." Oliver Link im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: brand eins. Wirtschaftsmagazin. 03/2013, S. 100 – 105

Eine Datenbank ist nicht gebildet. Interview in: Welt der Frau 04/2013, S. 19

"Man hört auf, allem nachzujagen". Judith Hecht im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse, 14. April 2013, S. 48

Meine Zukunft. Konrad Paul Liessmann über die Wissensgesellschaft. In: Meine Zukunft. Eien Themenzeitung von Mediaplanet. Mai 2013, S. 9

Zwischen Winnetou und Gartenzwerg. Konrad Paul Liessmann und Jürgen Grimm im Gespräch über das Phänomen Kitsch. In: medien & zeit 4/2012, S. 4-14

"Die Erosion des Politischen geht dahin, dass man keinen authentischen politischen Ort mehr kennt". Ein politisches Quartett mit Olga Flohr, Sonja Puntscher Riekmann, Franz Schuh und Konrad Paul Liessmann. In: Der Standard, 19. Oktober 2013, S. 16-17

Die Faulheit: Tugend oder Todsünde? Florian Bayer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Der Standard, 15.11.2013 (online: <http://derstandard.at/1381371846413/Die-Faulheit-Tugend-oder-Todsuende>)

"Pisa ist verzichtbar!" Maria Zimmermann im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Salzburger Nachrichten, 5. Dezember 2013, S. 3

Nachhaltigkeit ist keine Frage der Moral. Streitgespräch zwischen Konrad Paul Liessmann und Christoph Schneider. Moderation: Klemens Riegler-Picker und Michaela Hickersberger. In: seed. Zeitschrift für ökosoziales Leben und Wirtschaften 5-6/2013, S. 18-21

"Geldvermehrung ist mir zuwider". Nicole Stern im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse, 17. Februar 2014, S. 14

"Österreich ist eigentlich beneidenswert". Andreas Kuchler im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Villach im Fokus, Februar 2014, S. 38-39

"Schönheit ist die Aufhebung des Moralischen." Svenja Flaßpöhler im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Philosophie-Magazin 03/2014, S. 51

Dürfen wir Tiere essen? Anita Kattinger im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kurier, 30. März 2014, S. 37 (Vollständige Version: <http://kurier.at/lebensart/genuss/herr-professor-liessmann-duerfen-wir-tiere-essen/57.926.473>, abgerufen am 31.3.2014)

"Die Hypo wäre ein Lehrstück des Scheiterns". Lisa Nimmervoll im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Der Standard, 14. April 2014, S. 7

Hypo und Gerechtigkeit. Helmut Schneider im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Wien live. Das Stadtmagazin, Mai 2014, S. 38-39

"Wow, ich rette die Welt". Konrad Paul Liessmann und Marc Hall über die Aufgaben des Staates, Eigeninitiative und private Preisvergleiche. In: Format 24/2014, 34-36

"Brauchen gemäßigten Euro-Islam". Christian Böhmer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kurier, 23. August 2014, S. 3

Vom Wiegen wird die Sau nicht fett. Konrad Paul Liessmann und Kurt Nekula im Streigespräch. In: Die Furche, 11. September 2014, S. 4-5

Die permanente Reformiererei ist irritierend. Bernadette Bayrhammer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse, 29. September 2014, S. 2

Die ideale Schule wäre eine Katastrophe. Bettina Figl im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Wiener Zeitung, 10. Oktober 2014, S. 12-13

"Ich war nie so dogmatisch wie mit 18". Thomas Götz im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kleine Zeitung 5. Oktober 2014, S. 4-5

Das Streben nach Glück. Brigitte Kuchenbecker im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: WU Karrieremagazin 3/2015, S. 18

"Das kann und soll eine Universität nicht leisten!" Klaus Erler im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Bildung & Karriere in Tiro 2015, S. 35

"Beim Gendern der Sprache bin ich stockkonservativ". Oliver Pink im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse, 10. Mai 2015, S. 6-7

Die Zukunft ist überwertet. Judith Hecht im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Presse 27. Juni 2015, S. 42

Trophäengierige Barbaren? Von schwarzen Schafen und zu wenig Distanzierung. Herbert Trummler im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Der Anblick 6/2015, S. 46-49

"Ich empfehle der Schweiz ein Bildungsmoratorium". Bernhard Ott im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Der Bund, 8.8.2015 (<http://www.derbund.ch/schweiz/standard/ich-empfehle-der-schweiz-ein-bildungsreformmoratorium/story/25477143?track>) Auch in: Verein Schweizerischer Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer (Hg.): Deutschblätter 67/2015: Bedingung oder Verengung, S. 59-65

Neue Menschen. Michael Stallknecht im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Süddeutsche Zeitung, 25.9.2015

Recht steht über Religion. Maria Zimmermann im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Salzburger Nachrichten 11.11.2015

Die schöne neue Welt des Lernens. Ute Brühl im Gespräch mit **Konrad Paul Liessmann** über die digitale Bildungsrevolution. In: Kurier, 8. 11.2015, S. 6 (<http://kurier.at/lebensart/leben/konrad-paul-liessmann-sagt-warum-digitale-helferlein-das-lernen-nicht-wirklich-veraendern/163.077.752>)

Happy End gibt's nur in Hollywood. Nick Angermayr im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Eltern Magazin 2016, S. 34 – 38

Krieg und Frieden. Oder: Von Kämpfen, Künsten und Störenfrieden. Klaudia Weber und Franz Bailom im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: IMP Perspectives 7/2016, S. 139 - 147

"Keine Angst haben". Marlene Auer im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Bestseller 1/2016, S. 74-77

"Es gibt die Zweiklassenmedizin". Volkmar Weilguni im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Ärzte-Woche 14/2016, S. 2

Courage – Zwischen Feigheit und Größenwahn. Sarah Kleiner im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Original. Zeit für Lebenskultur 8/2016, S. 11-13

Vernunft und Glaube: getrennte Welten. Heiner Boberski im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Die Furche 38/2016, S. 22

"Völlig moralfreie Diktion". Philipp Gut im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Weltwoche 48/2016, S. 50 – 5277

Sinnliche Auszeit. Barbara Reiter im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Freizeit-Kurier / Weihnachtsextra 12/2016, S. 74-77

Wir müssen wieder die Freiheit des Denkens unterrichten. Barbara Tóth im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Falter 47/2016, S. 44-46

Spielen mit der Glaubwürdigkeit. Ida Metzger im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann. In: Kurier, 29.1.2017, S. 8