

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Εισαγωγή	Κατερίνα Σαρική και Λίζα Τσαλίκη	11
----------	---	----

ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΟΥ ΣΕΞ ΚΑΙ ΝΕΟΙ

Κεφάλαιο I. Παιδιά και εμπειρίες ακατάλληλου περιεχομένου- Η εξερεύνηση πορνογραφικού υλικού από τα παιδιά στην Ελλάδα, Λίζα Τσαλίκη	27
---	----

Κεφάλαιο II. Μικροί εξερευνητές/έξυπνοι χρήστες: Η χρήση πορνογραφικού υλικού από παιδιά και εφήβους, Δέσποινα Χρονάκη	57
---	----

Κεφάλαιο III. Η 'βιομηχανία' μικρών τηλεθεατών της τηλεόρασης: η περίπτωση του Baby dance, Ιωάννα Βώβου	87
--	----

Κεφάλαιο IV. Ένας τόπος για ρομαντικές σχέσεις...: Η περίπτωση του I LIKE U, Αγγελική Γαζή και Διονύσης Πάνος	107
--	-----

Κεφάλαιο V. Η κουλτούρα της σεξουαλικοποίησης και η σεξουαλική υγεία των νέων: Λόγος για ανησυχία; Clare Bale	135
---	-----

ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κεφάλαιο VI. Ελληνικός ερωτικός κινηματογράφος 1971-4: τολμηρός η πορνογραφικός; Μαρία Κομνηνού και Ορσαλία Κασσαβέτη	159
---	-----

Κεφάλαιο VII. Trafficking γυναικών: Η Μαρτυρία της Κινηματογραφικής Εικόνας, Ιωάννα Αθανασάτου	193
--	-----

Κεφάλαιο VIII. Σύγχρονες Barbie: Η αναπαράσταση του γυναικείου σώματος στην online πορνογραφία, Ασπασία Κούντρια	229
---	-----

Κεφάλαιο IX. Η Βιοπολιτική του Πέους, Stephen Maddison	277
---	-----

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΟΥ ΣΕΞ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

Κεφάλαιο X. Δεν είμαι «Pretty Woman»: Μια επανεξέταση της εμπορίας ανθρώπων και της εγχώριας πορνείας στην Αμερική Aashika N. Damodar	291
--	-----

Κεφάλαιο XI. Η εκστρατεία για την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και οι συνοδοί των καραόκε μπαρ στην Κίνα, Tiantian Zheng	325
---	-----

Κεφάλαιο XII. Οι προσπάθειες του προγράμματος-πλασίου Safer Internet και του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου για την καταπολέμηση παράνομου περιεχομένου στο Διαδίκτυο, Βερόνικα Σαμαρά και Μελίτη Χριστοδουλάκη	349
---	-----

Κεφάλαιο XIII. Πορνοπικόν: Ψηφιακές μεταμορφώσεις και οι πολιτικές της πορνογραφικής βιομηχανίας, Κατερίνα Σαρικάκη	371
--	-----

