

Übungsaufgabe 4

Zu Peter Burke: Ludwig XIV. Die Inszenierung des Sonnenkönigs, Frankfurt/M. 1995, S. 14-19, 62-65, 125-129 + Johann Christian Lünig: Theatrum Ceremoniale Historico-Policum, 2 Bände, Leipzig 1719/1720, S. 1-4, 5-6

Welche Hinweise auf den politischen/historischen Kontext des Textes von Johann Christian Lünig finden sich in den beiden Textausschnitten?

Recherchieren Sie fünf Bücher, die Ihnen beim Verständnis dieses Kontexts weiterhelfen könnten und geben Sie diese in Form einer Literaturliste an.

Umfang: ca. 1 A4 Seite

Abgabe: bis 28.4.