

## Merkblatt Bibliographieren

### Monographien und Bücher

Art	Fließtext	Literaturverzeichnis
Monographie, ein Autor	(Bossong 2008: 123)	Bossong, Georg (2008): <i>Die romanischen Sprachen. Eine vergleichende Einführung</i> , Hamburg: Buske.
Monographie, zwei Autoren	(Koch/Oesterreicher 2011: 3f.)	Koch, Peter/Oesterreicher, Wulf ( <sup>2</sup> 2011): <i>Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Italienisch, Spanisch</i> , Berlin/New York: de Gruyter.
Herausgeber	(Glück 2010: 90ff.)	Glück, Helmut (Hrsg.) ( <sup>4</sup> 2010): <i>Metzler Lexikon Sprache</i> , Stuttgart: Metzler.
Buch, mehr als drei Autoren oder Herausgeber	(Born et al. 2012: 58)	Born, Joachim et al. (Hrsg.) (2012): <i>Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika. Für Studium, Lehre, Praxis</i> , Berlin: Schmidt.
Werk mit mehreren Bänden	(Ernst 2003: 3, 102)	Ernst, Gerhard (2003): <i>Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen</i> , 3 Bd., Berlin (u.a.): de Gruyter.

### Artikel in Sammelbänden und Zeitschriften, Internetquellen und sonstige Quellen

Art	Fließtext	Literaturverzeichnis
Aufsatz in einem Sammelband	(Bybee 1999: 213)	Bybee, Joan (1999): „Usage-based Phonology“, in: Darnell, Mike et al. (Hrsg.): <i>Functionalism and Formalism in Linguistics</i> , Band 1, Amsterdam: Benjamins, 211-242.
Aufsatz in einer wissenschaftlichen Zeitschrift	(Bianchi/Cruschina 2016: 51)	Bianchi, Valentina/Cruschina Silvio (2016): „The Derivation and Interpretation of Polar Questions with a Fronted Focus“, in: <i>Lingua</i> 170, 47-68.
Aufsatz in einer Zeitschrift	(Jones 1989: 5)	Jones, Mick (1989): „My Life with the Stones“, in: <i>Time</i> Nov. 14: 1-20.
unveröffentlichte Dissertation	(Zimmermann 2012: 41)	Zimmermann, Michael (2012): <i>The Evolution of Expletive Subject Pronouns in French</i> (unveröffentlichte Dissertation, Universität Konstanz).
Internetquelle	(Institut d’Estudis Catalans 2003)	Institut d’Estudis Catalans (2003): <i>El Català de l’Alguer: un model d’àmbit</i> . <a href="http://www.iecat.net/institucio/seccions/filologica/pdf/catalaalguer.pdf">http://www.iecat.net/institucio/seccions/filologica/pdf/catalaalguer.pdf</a> . [Zugriff am 07.07.2015]. <sup>1</sup>
Wörterbucheintrag	(OED s.v. <i>speed</i> , n.)	OED = <i>The Oxford English Dictionary</i> ( <sup>3</sup> 2000): Simpson, John A., Oxford: Oxford University Press. <a href="http://www.oed.com">http://www.oed.com</a> [Zugriff am 08.01.2016].
Korpora	(Anonym (1293): <i>Castigos</i> . BNM ms. 6559; <i>CORDE</i> )	CORDE = Real Academia Española: <i>Corpus diacrónico del español</i> . <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a> [Zugriff am 06.10.2012].

<sup>1</sup> Wenn eine Quelle nicht namentlich gekennzeichnet und nicht datiert ist, sollte man im Textteil einen Kurzverweis verwenden, der in der Bibliographie aufgeschlüsselt wird.

## Primärtexte, Filme und Serien

<b>Art</b>	<b>Fließtext</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>
Roman	( <i>Don Quijote</i> 25) oder (Cervantes [1605] (2007): 25)	Cervantes, Miguel de [1605] (2007): <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> . Neuschäfer, Hans-Jörg (Hrsg.) Stuttgart: Reclam.
anonymer Autor	( <i>La chanson de Roland</i> V. 85-89)	<i>La chanson de Roland</i> ( <sup>2</sup> 1925) Chamard, Henri (Hrsg.), Paris: Colin.
Drama	( <i>Le misanthrope</i> 1.5.189- 190)	Molière [1667] (1996): <i>Le misanthrope</i> . Mallinson, Jonathan (Hrsg.), London: Britol Classical Press.
Film und Serie	( <i>Marius</i> 1:14:12)	<i>Marius</i> (1931) Reg. Alexander Korda mit Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis und Fernand Charpin. Cmf. DVD.