

When Cybernetics meets Aesthetics

31. 8. 2006

Lentos Kunstmuseum, Linz

Die Konferenz »When Cybernetics meet Aesthetics« stellt die Neubewertung der Kybernetik in den Dialog mit der notwendigen Neudefinition des Status der Medienkunst. Kann der immer krassere Gegensatz der »zwei Kulturen« in der künstlerischen Medienarbeit ein Konvergenz-Ziel finden? Welche aktuellen Perspektiven eröffnet ein Rückblick auf die Theorie und Praxis kybernetischer Kunst der 1950/60er?

Konzeption: Prof. Dr. Dieter Daniels (LBI Medien.Kunst.Forschung)
in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Claus Pias (Universität Wien)

Session I: 10.30 – 13.00

10.30	Dieter Daniels	Einführung
10.45	Claus Pias	Der kalte Traum der Technik Informationsästhetik als Kulturkritik
11.25	Stefan Rieger	N.N.
12.05	Cornelius Borck	Feedback as a Form of Art
12.45	Diskussion	

Session II: 14.30 – 18.00

14.30	Barbara Büscher	Live Electronic Arts
15.10	Margit Rosen	Reducing Uncertainty
15.50	Edward Shanken	Cybernetics and Art Convergences and Divergences in the 1960s
16.30	Jasia Reichardt	From the Common Room to Cybernetic Serendipity
17.10	Videovorführung	