

430004 SE-MA DiplomandInnen- und DissertantInnenseminar - Privatissimum  
Studienprogrammleitung [Doktoratsstudium Philosophie und Bildungswissenschaft](#)

1 Stunde(n), 2,5 ECTS credits

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Kapitel: [18.01](#); [43.00](#); [43.01](#)

MA M 5

[Arno Böhler](#)

**MO wtl. von 06.10.2014 bis 26.01.2015 15.00-16.30 Ort: Hörsaal 3E NIG 3.Stock**

Das Privatissimum findet an 8 Terminen statt (siehe unten). Freiwillig ist der Besuch eines Nietzsche-Lesekreises, der an 4 zusätzlichen Terminen stattfindet.

Beschränkte Teilnehmer\_innenzahl, max. 15

---

<b>1. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 06.10</b>	<b>Referatvergabe, Vorbesprechung</b>
<b>2. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 20.10</b>	
<b>3. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 17.11</b>	
<b>4. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 24.11</b>	
<b>5. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 01.12</b>	
<b>6. Lehrveranstaltung</b>	<b>Mo, 15.12</b>	
<b>7. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 12.01</b>	
<b>8. Lehrveranstaltungseinheit</b>	<b>Mo, 26.01</b>	

-----

**Inhalte:**

Sprachen: Deutsch und Englisch. Die Teilnahme an dem Privatissimum ist für alle Doktorand\_innen und Masterstudent\_innen verpflichtend, denen ich eine Betreuung Ihrer Arbeiten zugesagt habe.

**Methoden:**

Vortrag und Diskussion Ihrer Arbeiten. Handout (2 Seiten) verpflichtend. Begleitende Nietzsche-Lektüre (KSA Bd. 12).

**Ziele:**

Inhaltliche Vertiefung des Forschungskontextes Ihrer Master- und Dissertationsarbeiten, Rhetorik- und Präsentationsschulung, Argumentationstraining, Diskussion praktischer Schreibprobleme, die beim Verfassen größerer wissenschaftlicher Arbeiten auftauchen. Vorbereitung von PH.D. Hearings.

**Art der Leistungskontrolle:**

Zeugniserwerb durch regelmäßigen Besuch und Diskussion der Arbeiten der Studentenkoleg\_innen sowie Vortrag von Teilen Ihrer eigenen Diplomarbeit bzw. Dissertation oder einem für Ihre Arbeit relevanten Text.

**Literatur:**

Ihre Masterarbeiten bzw. Dissertationen sowie folgende Literatur zum Themenfeld arts-based-philosophy:

- Friedrich Nietzsche, Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe in 15 Bänden, **KSA. Bd. 12** (Nachgelassene Fragmente 1885-1887), DTV de Gruyter: München/Berlin/New York Oktober 1980. (Online: [nietzchesource.org](http://nietzchesource.org))
- Arno Böhler, Krassimira Kruschkova, Susanne Valerie (Hg.), Wissen wir, was ein Körper vermag? Rhizomatische Körper in Religion, Kunst, Philosophie, Bielefeld: Transcript Verlag 2014.
- Arno Böhler, Walter Heun, Krassimira Kruschkova, Leila Mehanovic, Sandra Noeth (Hg.), Scores No#4 On Addressing, Tanzzeitschrift Wien, Tanzquartier Wien Publikation: Wien 2014.
- Böhler, Arno, Christian Herzog, Alice Pechriggl (Hg.): Korporale Performanz. Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes, Transcript Verlag: Bielefeld 2013.

**Begleitender Nietzsche-Lesekreis:**

Als Vorbereitung auf das Festival PHILOSOPHY ON STAGE #4 [26.11.2015-29.11. 2015] veranstalten wir im Rahmen des FWF-PEEK Forschungsprojekt „Artist Philosophers. Philosophy As Arts-Based Research“ [AR 275-G21] im Wintersemester 2014 wieder einen NIETZSCHE-Lesekreis!

In diesem Semester sind 4 Termine geplant, in denen wir Nietzsches Nachgelassene Fragmente 1885-87 (KSA Bd. 12) gemeinsam diskutieren wollen. Wer die Kritische Studienausgabe nicht zur Hand hat, in der Nietzsche Source findet sie sich zur Gänze online: <http://www.nietzchesource.org/>

Es geht uns bei diesem Lesekreis darum, Aphorismen aus dem KSA Bd. 12 zu diskutieren, die in einem relevanten Verhältnis zu Forschungsfragen unseres PEEK Projekts stehen: Wie denkt Nietzsche das Verhältnis von Kunst und Philosophie? Was versteht er unter einer Künstlerphilosoph\_in? Was versteht er unter Philosophie ALS künstlerischer Forschung?

**TERMINE: (Nietzsche-Lesekreis)**

Mo. 13. Oktober 2014

Mo. 03. November 2014

Mo. 08. Dezember 2014

Mo. 19. Jänner 2015

[jeweils von 15:00-16:30 im HS 3E NIG 3.Stock]

**Weitere Informationen:**

<http://homepage.univie.ac.at/arno.boehler/>  
sowie auf der eLearning-Plattform moodle