

Einladung zur Tagung

(Neo-)Avantgarde
in der tschechischen und slowakischen
Literatur / Kunst

aus Anlaß des 75. Geburtstags
von Prof. Pavol Winczer

Freitag, 7. Mai 2010
9.00-13.00 Uhr

Seminarraum 6
des Instituts für Slawistik der Universität Wien
Spitalgasse 2-4, Hof 3
1090 Wien

Organisation, Kontakt und Information:

gertraude.zand@univie.ac.at

ute.rassloff@rz.uni-leipzig.de

Programm

9.00-10.15 Uhr:

- Begrüßung** Prof. Alois Woldan (Institutsvorstand)
- Stefan Simonek:** Offenheit – ein Diskursmoment in den Programmschriften der westslawischen Avantgarde
- Jiří Holý:** Bieblovy básnické knihy „S lodí jež přiváží čaj a kávu“ a „Nový Ikaros“

Kaffeepause

10.30-11.30 Uhr:

- Peter Zajac:** Die Veränderung der lyrischen Konfiguration – slowakische Lyrik der 1960er Jahre
- Fedor Matejov:** Báseň J. Ondruša „Hlasy“ na možnom žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice 50. a na začiatku 60. rokov

Kaffeepause

11.45-13.00 Uhr

- Ute Raßloff:** Die „Partituren“ von Milan Adamčiak und Dezider Tóth
- Gertraude Zand:** Dušan Hanáks Film „322“

Veranstalter:

Institut für Slawistik der Universität Wien in Kooperation mit dem Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas Leipzig, Projektgruppe „Interferenzräume“



mit Unterstützung von:

Philologisch-kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien



Slowakisches Institut Wien

