

Weiterführende Literatur:

1) Pierre Bourdieu: Der Markt der symbolischen Güter, in: Ders: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes, Frankfurt am Main 1999, darin: S.227-259.

2) Reinhard Koselleck: Kritik und Krise, Frankfurt am Main 1989, darin: S.83-103.

3) Michel Foucault: Was ist Kritik? 1992, Berlin

4) Luc Boltanski/Eve Chiapello, Die Neuartigkeit der projektbasierten Polis, in: Dies.: Der neue Geist des Kapitalismus, Konstanz 2003, darin S.176-188.