

Vorangestellter Temporalausdruck

Der Sprachgebrauch der Stories

Kopf	Kernsatz
Adverb (nur in narrativem Kontext belegt): <i>hr jr hr-sʒ</i>	m i t t e i l e n d : Bericht (=perfektiv),
präpositionaler Ausdruck (nur in narrativem Kontext belegt): <i>hr jr (m-ht +) hr-sʒ —, hr —, m —</i>	a) präterital: <i>wn·jn·f hr sdm</i> oder <i>jw·f hr sdm</i> (Narrativ)
Temporalsatz, narrativer Kontext: <i>hr jr m-ht + Subjekt + Pseudopartizip</i>	b) nichtpräterital: <i>jw·f hr sdm</i> (Narrativ)
Temporalsatz, nichtnarrativer Kontext: <i>jr m-dr + sdm·f</i>	Beschreibung (= progressiv): <i>jw + Adverbialsatz</i>
<i>jr m-dr + Subjekt + Pseudopartizip (?)</i>	a r g u m e n t i e r e n d : Initialkonstruktion




Der Sprachgebrauch der nichtliterarischen Texte:











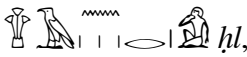

Kopf	Kernsatz
Adverb (narrativer und nichtnarrativer Kontext): <i>hr jr hr-sʒ</i>	m i t t e i l e n d : Bericht (=perfektiv):
präpositionaler Ausdruck (narrativer und nichtnarrativer Kontext): <i>hr jr hr-sʒ —, hr —, m — u· a· m·</i>	<i>jw·f hr sdm</i> (Narrativ)
Temporalsatz (narrativer und nichtnarrativer Kontext) mit Präposition:	Beschreibung (= progressiv): <i>jw + Adverbialsatz</i>
<i>jr m-dr + sdm·f</i>	a r g u m e n t i e r e n d : Initialkonstruktion

Vorangestellter Temporalsatz (ohne Präposition)

Kopf	Kernsatz
v o r z e i t i g ('nachdem'): mit PERFEKT <i>hr jr + sdm·f</i> (perfektisch) <i>hr jr + Subjekt + Pseudopartizip</i> in den <i>Stories</i> : <i>hr jr m-ht + Subjekt + Pseudopartizip</i> mit IMPERFEKT <i>hr jr + wn·f hr sdm</i>	<i>jw·f hr sdm</i> (Narrativ)
g l e i c h z e i t i g : mit AORIST ('als') <i>hr jr + Subjekt + hr sdm</i> mit PRÄSENS ('während'), dynamisch <i>hr jr + Subjekt + hr sdm</i> <i>hr jr + Subjekt + m jjt</i> mit PRÄSENS, statisch <i>hr jr + Subjekt + Pseudopartizip</i>	in den <i>Stories</i> : <i>wn·jn·f hr sdm</i> oder <i>jw·f hr sdm</i> (Narrativ)

Konditionalsätze

 <i>jr</i> +	<i>sḏm·f</i>			A p o d o s i s : initiale Konstruktion (meist FUTURUM oder IMPERATIV)
	<i>wnn</i>	<i>f</i>	Adverb Pseudopartizip <i>ḥr sḏm (?)</i>	
	<i>jw·f () sḏm</i> oder <i>jw</i> + initiale Konstruktion			
	initiale Konstruktion (Nominalsatz, Spaltsatz, Existenzsatz, "emphatische" Konstruktion)			
 <i>inn</i> +	initiale Konstruktion			
 <i>hn</i> +	initiale Konstruktion			FUTURUM IN PRÆTERITO

	Protasis (Konditionalsatz)		Apodosis
	nichtliterarische Texte	Erzählg., Schultext	
reale Bedingung	1.  <i>jr</i> 2.  <i>inn</i>	 <i>jr</i>	initiale Konstruktion
potentielle Bedingung	1.   <i>ir jw</i> 2.   <i>inn jw</i>	  <i>jr jw</i>	(meist FUTURUM oder IMPERATIV)
irreale Bedingung	 <i>hn</i>	 <i>hl,</i>  <i>bs</i>	FUTURUM IN PRÆTERITO