

III. ZZ.: wenige Originalarbeiten, teilweise Wiederverwendungen

**Blütezeit:** späte 25. Dynastie (Kuschiten; 712-664), 26. Dynastie (Saiten; 664-525). „Archaisieren“: Vorbilder des Alten, Mittleren und Neuen Reiches.

Kaum Arbeiten aus der 27. Dynastie (I. Perserherrschaft; 525-404).

**Zweiter Aufschwung** in der 30. Dynastie (380-343) und in der frühen Ptolemäerzeit (3. Jh.). Rückgriff auf den Stil der 26. Dynastie.



Head from an Egyptian Statue of a Man, 380-342 BC

Egyptian (Late Period, Dynasty 30). Granite. Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia.

Ihboudreau (Flickr)\_



HEAD OF A MAN,  
30TH DYNASTY,  
380-342 B.C.Red  
Granite

SNY670716



Head of Wesirwer,  
Priest of the God  
Montu

Medium: Schist  
Karnak, Egypt  
ca. 380-342 B.C.E.  
\* Dynasty: XXX \* 6 x 3  
1/2 x 4 1/2 in. (15.2 x  
8.9 x 11.4 cm)  
55.175



Imhotep

Bronze 17.2 x 5.4 x 11.6 cm

381-30 B.C.E.

Brooklyn Museum 36.623



Elissa (Flickr)

Imhotep

Bronze 17.2 x 5.4 x 11.6 cm

381-30 B.C.E.

Brooklyn Museum 36.623



Elissa (Flickr)

Imhotep

Bronze 17.2 x 5.4 x 11.6 cm

381-30 B.C.E.

Brooklyn Museum 36.623



Elissa (Flickr)



Walters Art Museum

4th century BC

greywacke (Sculpture)

Accession Number:

22.116

Measurements: 18 1/8 x  
16 9/16 x 11 7/16 in. (46  
x 42 x 29 cm)

Geographies: Egypt  
(Place of Origin)



Elissa (Flickr)



Rückenpfeiler: ein Charakteristikum der ägyptischen Statue.

Sitz der Lebenskraft = des Ka.

Rückenpfeiler ab dem 4. Jh. v. Chr. dreieckig  
endend.

Erst gleichseitiges, dann gleichschenkeliges Dreieck.

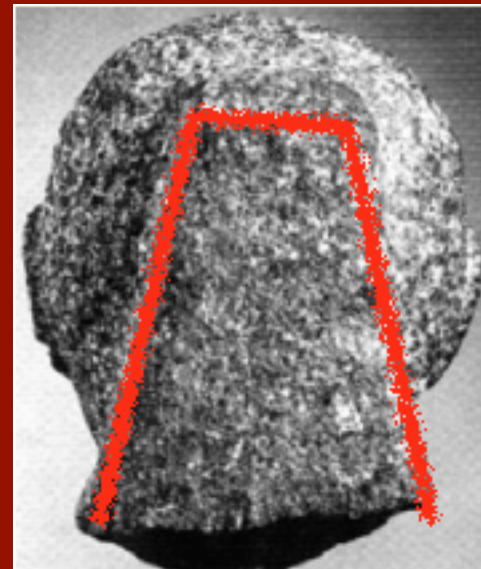
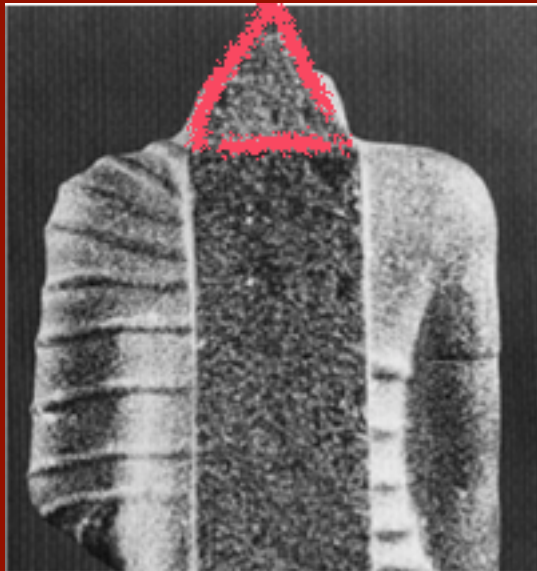


Rückenpfeiler: ein Charakteristikum der ägyptischen Statue.

Sitz der Lebenskraft = des Ka.

Rückenpfeiler ab dem 4. Jh. v. Chr. dreieckig  
endend.

Erst gleichseitiges, dann gleichschenkeliges Dreieck.



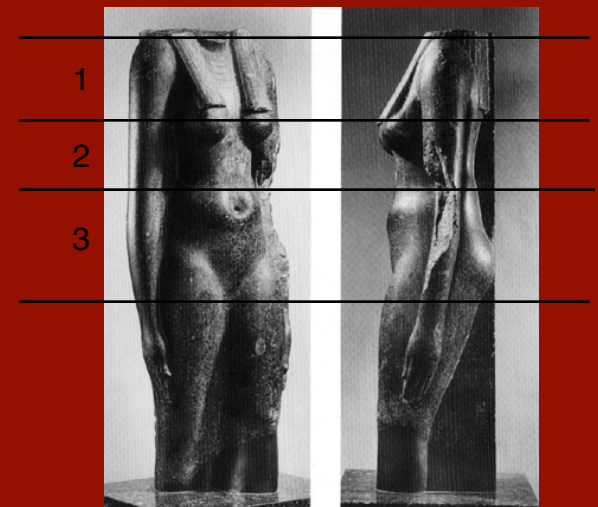
## Darstellung menschlicher Körper:

„Zweiteiligkeit“ ab 12. Dynastie; eigentlich schon ab AR.  
„Dreiteiligkeit“ erst nach Psammetich II. (26. Dynastie).



Zweiteiligkeit: senkrechte Mittellinie

Dreiteiligkeit:  
oberer Brustbereich,  
Rippen, Bauch



Stehende



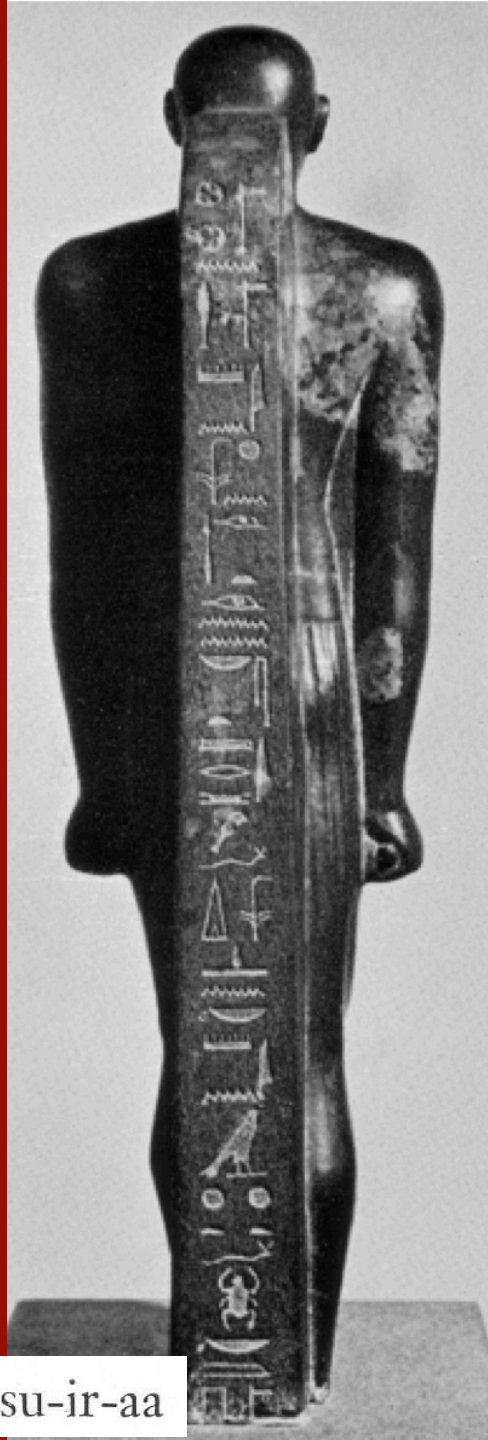






Taharka

Kopenhagen, Glyptotek Ny  
Carlsberg. (1706.)



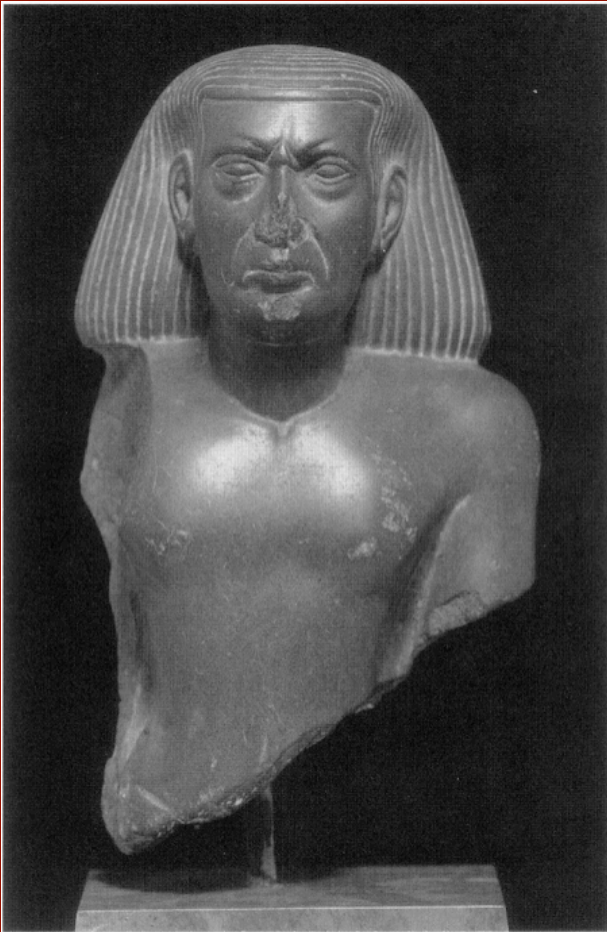
Khonsu-ir-aa



Statue of Wahibre, in the  
Museo Civico Archeologico  
of Bologna (catalogue Egitto  
antico no. 64). 1977.







*Fig. 6. The Walters Art Gallery 22.145; photo courtesy of the museum.*



*Fig. 7. Reverse of Walters Art Gallery 22.145.*

Bothmer: 26. Dyn.; Josephson: 4. Jh.

242



Figs. 242-243 No. 97.  
Amun-pe-yom, Commander  
of Troops

243





Henat, Spätzeit.  
Stelophor.  
Florenz 1784. 1977



Priester, mit  
Pavianfigur, 1.  
Jh. v. Chr.  
Kopenhagen,  
Glyptotek Ny  
Carlsberg.





**Stehende Statue.** Alle mit Rückenpfeiler  
(außer Bildhauermodelle und einige  
wenige spätptolem. Werke),



Ptah-hotep (J. 34 Darius' )

Persische Torque

*Fig. 10. The Brooklyn Museum 37.353; photo courtesy of the museum.*

Naophor, stehend.  
Spätzeit.  
Vatikan.  
(Photo des Museums.)



Pa-Di-Iset, Messenger to Canaan and Palestine  
Egyptian, Middle Kingdom, 12th-13th dynasty, circa  
1850-1712 B.C.;

inscription and relief carving, Third Intermediate  
Period, probably 22nd dynasty, 945-712 B.C.

Greywacke

This statue was originally carved for an important  
official during the Middle Kingdom. More than 1,000  
years later, the original inscription was erased and a  
new new inscription and carved scene were added.



Pa-Di-Iset, Messenger to  
Canaan and Palestine

Middle Kingdom

Inscription and relief  
carving,  
Third Intermediate Period

Originally carved during the  
Middle Kingdom.

More than 1,000 years later,  
the original inscription was  
erased and a new inscription  
and carved scene were  
added.







Pscherubaste  
(ptolemäisch). BM  
34270.



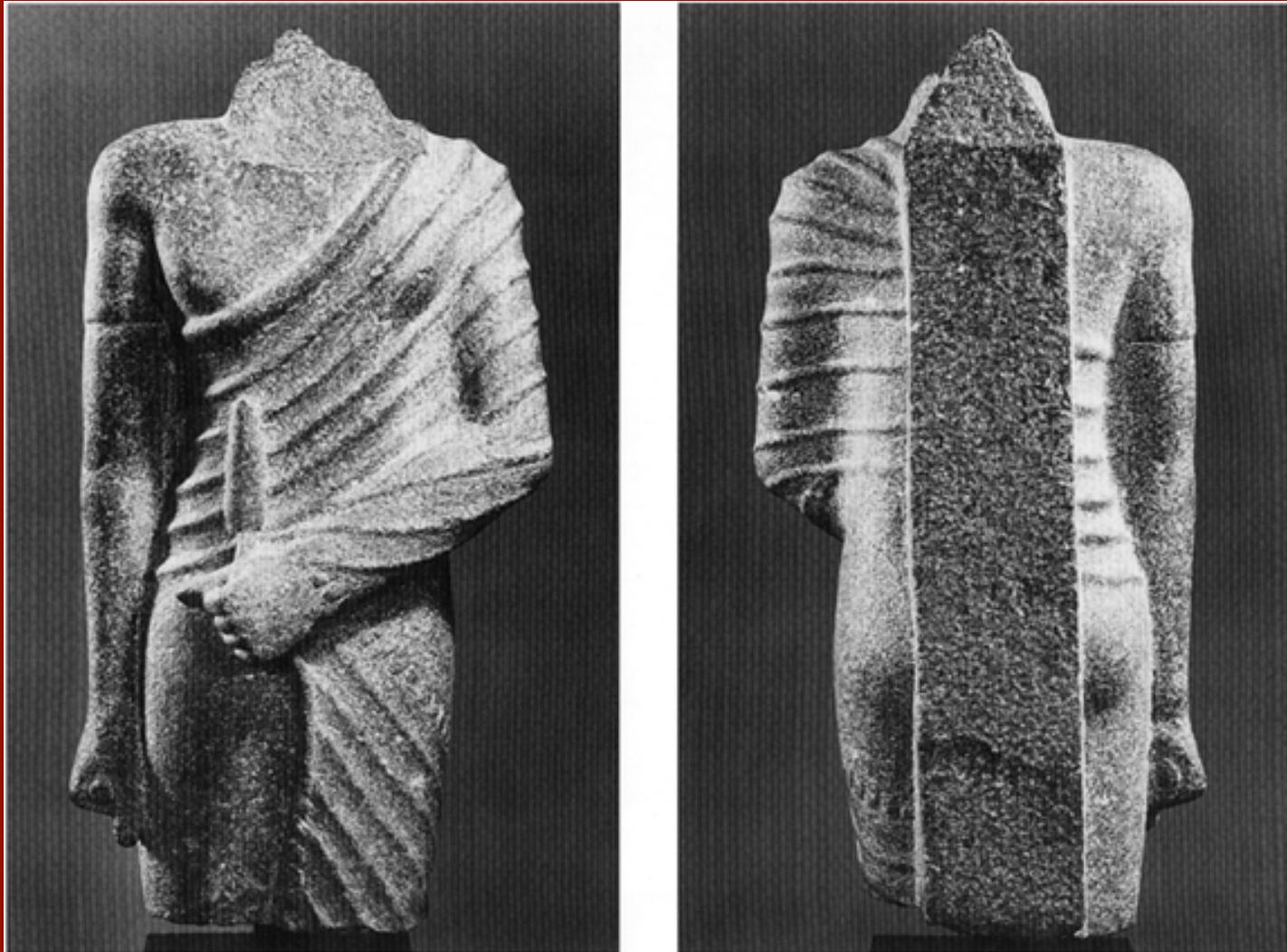
## Statue of a Man

Provenance unknown, probably from Denderah.

Ptolemaic period (80-50 B.C.)

Upper Egyptian Gallery -  
University of Pennsylvania  
Museum of Archaeology and  
Anthropology.





Wien 5914

**Torso der Gewandstatue eines Mannes**

[1. Jh. v. – 1. Jh. n. Chr. ]

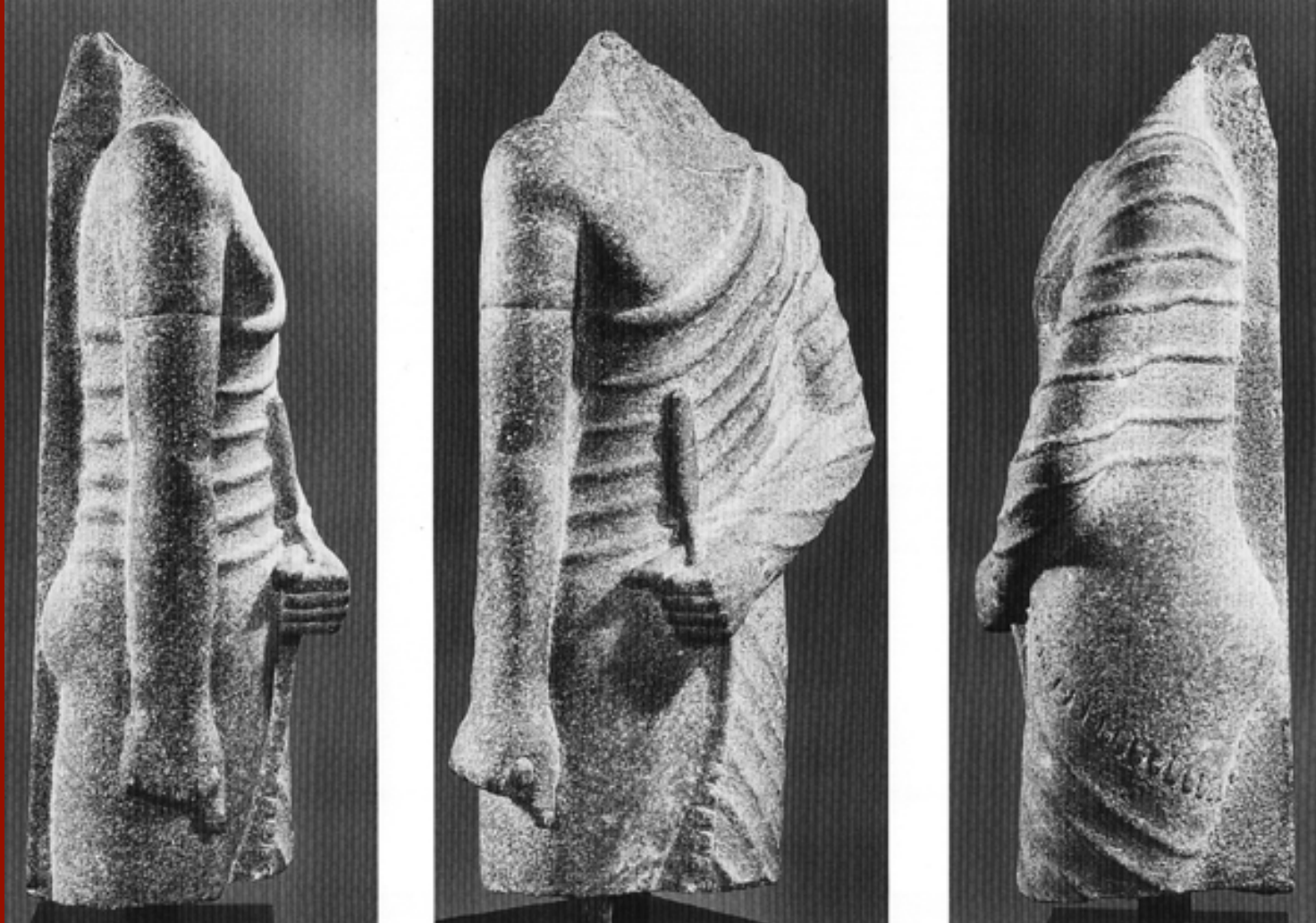
[Theben?]

1881 Geschenk des Kronprinzen Rudolf

hellgrauer Granodiorit

erhaltene Höhe 42,8 cm / erhaltene Breite 20,8 cm / erhaltene Tiefe 14,8 cm





Wien 5914

**Torso der Gewandstatue eines Mannes**

[1. Jh. v. – 1. Jh. n. Chr. ]

[Theben?]

1881 Geschenk des Kronprinzen Rudolf

hellgrauer Granodiorit

erhaltene Höhe 42,8 cm / erhaltene Breite 20,8 cm / erhaltene Tiefe 14,8 cm





**Torso der Gewandstatue eines Mannes**

Wien 5806b

[ptolemäisch]

Herkunft unbekannt

1878 aus der Sammlung Miramar übernommen

mittelgrauer Granit

erhaltene Höhe 41,0 cm / erhaltene Breite 31,8 cm / erhaltene Tiefe 17,5 cm



**Torso der Gewandstatue eines Mannes**

Wien 5806b

[ptolemäisch]

Herkunft unbekannt

1878 aus der Sammlung Miramar übernommen

mittelgrauer Granit

erhaltene Höhe 41,0 cm / erhaltene Breite 31,8 cm / erhaltene Tiefe 17,5 cm

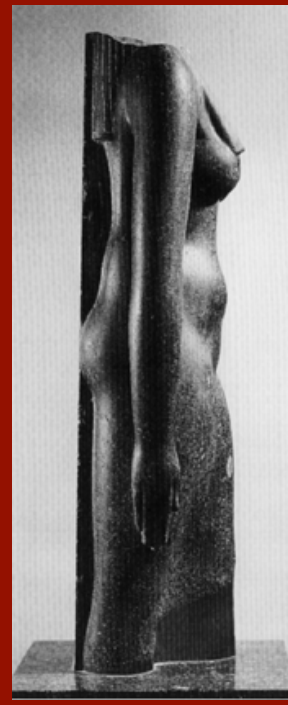
Göttin Rat-tawi

Ptolemäisch

Louvre







## Göttin (oder Königin als Göttin)

Wien 5809

[um 270–250 v. Chr.]

**Torso der Standfigur einer Frau**

Herkunft unbekannt

1878 aus der Sammlung Miramar übernommen

dunkelgrauer Diorit

erhaltene Höhe 65 cm / erhaltene Breite 25 cm /

erhaltene Tiefe 16 cm

Isis Bronze  
statuette.

Taken in August  
1986 in an  
exhibition  
in the Petit Palais,  
Paris.





“3rdCoast Digest  
Goddess Isis”



