

MISCELLANEA IN HONOREM JOSEPHI VERGOTE edenda curaverunt P. NASTER, H. De MEULENAERE et J. QUAEGEBEUR. Leuven, Departement Oriëntalistiek (8vo, 636 pp., frontisp. + XX pl.) = *Orientalia Lovaniensia Periodica* 6/7, 1975/1976. Preis bfr. 900.

Die Zahl der Beiträge, die in dieser Festschrift versammelt sind, zeigt, wie gross der Kreis der Freunde und Schüler Jozef Vergotes ist, und der Reichtum an Themen dokumentiert die Vielseitigkeit seines Schaffens und Interesses. Am Anfang steht eine kurze Biographie des Gelehrten (in flämischer und französischer Version) aus der Hand von P. Naster. Die Bibliographie, die 136 Titel aus den Jahren 1931-1975 umfasst, hat J. Quaegebeur zusammengestellt.

Da die Beiträge alphabetisch nach den Autorennamen angeordnet sind, mag die nachstehende Gruppierung nach Sachgebieten von Nutzen sein.

I. Ägyptologie.

1. Grammatik: Drei Artikel über das Neuägyptische von du Bourguet (S. 43), Groll (S. 237) und Korostovtsev (S. 321).

2. Ortsnamen: Limme, „Un toponyme héliopolitain“ (S. 373).

3. Prosopographie: De Meulenaere, „Le clergé aby-dénien d'Osiris à la Basse Époque“ (S. 133); Heerma van Voss, „Die Eltern der Ta(j)uherit“ (S. 273); vgl. zu Mooren, unten II. 2, und Lipiński, unten VI.

4. Sargtexte: Grieshammer, „Zur Formgeschichte der Sprüche 38-41“ (S. 231).

5. Kunstgeschichte: Rammant-Peeters, „Une méthode simple pour l'étude objective du costume et son application à l'art égyptien“ (S. 493).

6. Varia: Berlev über einen Bogen und zwei Pfeile, „Un don du roi Rahotep“ (S. 31); Ph. Derchain über die Darstellungen auf Pyramidia (S. 153); De Wit, „Une statuette de Thouëris au Musée d'Aberdeen“ (S. 205). Evrard-Derriks, „Le miroir représenté sur les peintures et bas-reliefs égyptiens“ (S. 223); Habachi über zwei Tiberius-Stelen aus dem Luxor-Tempel (S. 247); Kitchen, „The great biographical stela of Setau, viceroy of Nubia“ (S. 295); Leclant, „Une statue-cube de dignitaire memphite au temple haut de Pépi Ier“ (S. 355); Naster, „Le poignard de Kamosis au Cabinet des Médailles à Bruxelles“ (S. 419); Vandersleyen über eine Statuette, „Aménophis III incarnant le dieu Neferhotep“ (S. 535); van de Walle gibt eine ergänzende Bibliographie zu Horapollon's Hieroglyphica (S. 543); Ward über zwei Skarabäen, „A new chancellor of the fifteenth dynasty“ (S. 589); Wentz, „A misplaced letter to the Dead“ (S. 595).

II. Ptolemäische Geschichte.

Hauben, „Antigonos' invasion plan for his attack on Egypt in 306 B.C.“ (S. 267); Peremans, „Classes sociales et conscience nationale en Égypte ptolémaïque“ (S. 443); Van 't Dack, „L'évolution de l'épistratégie dans la Thébaidé au 1^{er} siècle av. J.-C.“ (S. 577); Préaux, „Sur le naufrage de la littérature historique de l'âge hellénistique“ (S. 455).

III. Griechische Papyri (1.) und Inschriften (2.).

1. Clarysse, „Some ghost names in Ptolemaic papyri“ (S. 53); Reekmans, „The destroyed Papyrus Lovaniensis Graeca 8bA“ (S. 503); Wouters, „P. Ant. 2.67: a compendium of Herodian's ΠΕΡΙ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΔΙΑΣ, Book V“ (S. 601); Mertens gibt eine chronologische Liste der literarischen griechischen Ostraka (S. 397).

2. Mooren, „Note prosopographique sur une inscription de Philae” (S. 411); Quaegebeur, „Les appellations grecques des temples de Karnak” (S. 463); Swinnen, „Un Égyptien à Pise: T. Flavius Pharnoutianus Rufus” (S. 531).

IV. Christliche Literatur, griechisch (1.), und Neues Testament (2).

1. de Strycker, „Une métaphore inédite du Prot-évangile de Jacques” (S. 163); Laga, „Remarques sur l'emploi de quelques particules dans l'oeuvre hagiographique de Léonce de Neapolis” (S. 341); Quispel, „An apocryphal variant in Macarius” (S. 487).

2. Leclercq, „Note de grammaire sur les doubles noms dans le Nouveau Testament grec” (S. 361); Neirynek, „Le récit du tombeau vide dans l'Évangile de Luc (Lc 24, 1-12)” (S. 427); Van Rompay, „The rendering of *πρόσωπον λαμβάνειν* and related expressions in the early oriental versions of the New Testament (S. 569).

V. Koptologie.

1. Grammatik: Quecke, „Zu Shenutes Gebrauch des Qualitatifs” (S. 479).

2. Lexikographie: Kasser, „À propos de quelques caractéristiques orthographiques du vocabulaire grec utilisé dans les dialectes coptes H et N” (S. 285).

3. Texte: Coquin, „Une lettre en copte sahidique sur papyrus” (S. 75); Devos, „Deux feuillets coptes sur Pierre et Élie” (S. 185); Elanskaya, „Quelques stèles coptes des musées de Leningrad et de Moscou” (S. 215); Van Esbroeck, „Fragments sahidiques du Panégyrique de Grégoire le Thaumaturge par Grégoire de Nysse” (S. 555).

4. Gnosis, Manichäismus, Nag'-Hammâdi-Texte: Dehandschutter, „Le lieu d'origine de l'Évangile selon Thomas” (S. 125); Krause, „Zur Bedeutung des Handschriftenfundes von Nag Hammadi für die Koptologie” (S. 329); Ries, „Le dialogue gnostique du Salut dans les textes manichéens coptes” (S. 509); Zandee, „La morale des „Enseignements de Silvain”” (S. 615).

VI. Orientalistik.

Baudot, „Un cylindre syrien à influences babyloniennes et égyptiennes (Bruxelles, MRAH, n° 501)” (S. 21); Cornil & Lebrun, „Fragments hittites relatifs à l'Égypte” (S. 83); Ryckmans, „Une expression astrologique méconnue dans des inscriptions sabéennes” (S. 521); Lipiński über eine ägyptisch-aramäische Grabinschrift (S. 381); Coppens, „Le Fils d'homme dans le judaïsme de l'époque néotestamentaire” (S. 59); de Halleux, „À la source d'une biographie expurgée de Philoxène de Mabbag” (S. 253); Mekhitarian über Miniaturen: „Un bel évangile arménien du XIIIème siècle” (S. 389).

VII. Sprachwissenschaft (ohne Ägyptisch und Koptisch).

Janssens, „The feminine ending *-(a)t* in Semitic” (S. 277); Knappert, „Origin and development of the concept of „Hamitic”. The first sixty years: 1851-1911” (S. 303); Kuentz, „Un emprunt de nubien à l'ancien égyptien” (339); last and least: Dossin, „L'origine sumérienne du mot grec *ἄναξ* „roi”” (S. 209).

In der Hoffnung, mit dieser Übersicht Autoren wie Lesern einen kleinen Dienst zu erweisen, schliesst sich Rez. verspätet den Gratulanten an: *Ad multos annos!*

Wien, Dezember 1976

HELMUT SATZINGER