

Scheda di Lavoro: Bibliografia – ecco gli errori:

Bibliografia

Monografie

2. Monografie e articoli non si separano.

1. Giustificare il testo.

3. Non formattare come elenco, ma con rientro della seconda riga.

- Barbato, Marcello (2017), *Le lingue romanze: Profilo storico-comparativo*, Bari/Roma, Laterza.
- Bartoli, Matteo (1925), *Introduzione alla Neolinguistica. Principi, scopi, metodi*, Geneve/Firenze, Olschki, 1925.
- Blasco Ferrer, Eduardo (1984), *Storia linguistica della Sardegna*, Tübingen, Niemeyer.
- Grassi, Corrado/Sobrero, Alberto A. / Telmon, Tullio (2004), *Introduzione alla dialettologia italiana*, Roma, Laterza.
- Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (edd.) (1989), *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), Band IV: Italienisch, Sardisch, Korsisch*, Tübingen, Niemeyer.
- Michel, Andreas (1997), *Einführung in das Altitalienische*, Tübingen, Narr.
- Pescarini, Diego/D'Alessandro, Roberta (2018), *Advances in Italian dialectology*, Boston, Brill.
- Vincent, N. (1988), "Latin", in Harris, Martin/Vincent, Nigel, *The Romance Languages*, London: Routledge, 30–82.
- Pöckl, Wolfgang/Rainer, Franz/Pöll, Bernhard (2007), *Einführung in die romanische Sprachwissenschaft*, Berlin/Boston, De Gruyter.

4. Non inserire linee vuote tra le singole entrate bibliografiche.

5. Evitare gli spazi ridondanti.

6. Formattare o sempre con gli spazi o mai. Un'alternativa è anche "&" (ma solo prima dell'ultimo autore, per separare gli altri si usa la virgola).

7. Chiudere ogni entrata bibliografica con un punto.

8. Secondo alcune convenzioni, le parole lessicali (ma non quelle grammaticali) dei titoli inglesi dei volumi si scrivono con le maiuscole (ma non quelle degli articoli).

9. Indicare il primo nome in forma piena.

11. Sempre usare lo stesso segno nello stesso contesto.

10. Se si tratta di un volume curato da editori bisogna indicarlo con «(ed.)» (se è uno) o «(edd.)» (se sono di più). Altrimenti si può anche usare «(a cura di.)».

12. I titoli di monografie, riviste e volumi collettivi si mettono in corsivo.

Articoli

13. Non si indicano né casa editrice né editori per le riviste.

- Bianchi, Valentina/Cruschina, Silvio (2016), "The derivation and interpretation of polar questions with a fronted focus", *Elsevier, Lingua* 170, 47–68.
- Fanciullo, Franco (1997), "Basilicata", in Maiden, Martin/Parry, Mair (edd.), *The Dialects of Italy*, London, Routledge, 1997, 349–354.
- Lehmann, Christian (2013), „Grammatischer Wandel“, <<http://www.christianlehmann.eu/ling/wandel/index.html>> [ultimo accesso: 20. 04. 2020].
- Manni, Paola/ Lorenzo Tomasin (2016), "Storia linguistica interna: profilo dei volgari italiani", in Lubello, Sergio (ed.), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin/Boston, De Gruyter, pp. 31–61.
- Barbato, Marcello (2016), "Dal latino alle scriptae italo-romanze", in Lubello, Sergio (ed.), *Manuale di linguistica italiana*, De Gruyter, 9–30.

14. Sempre usare lo stesso segno nello stesso contesto.

15. Usare sempre lo stesso trattino.

16. Per il secondo autore/editore l'ordine cognome – nome può essere cambiato, ma deve essere usato coerentemente.

17. Sempre usare lo stesso segno nello stesso contesto.

18. O indicare sempre le pagine con «pp.» o mai.

19. Ordine alfabetico!

20. Qui manca la sede della casa editrice.

Proposta per una soluzione

Bibliografia

- Barbato, Marcello (2016), “Dal latino alle scriptae italo-romanze”, in Lubello, Sergio (ed.), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin/Boston, De Gruyter, 9–30.
- Barbato, Marcello (2017), *Le lingue romanze: Profilo storico-comparativo*, Bari/Roma, Laterza.
- Bartoli, Matteo (1925), *Introduzione alla Neolinguistica. Principi, scopi, metodi*, Geneve/Firenze, Olschki, 1925.
- Bianchi, Valentina/Cruschina, Silvio (2016), “The Derivation and Interpretation of Polar Questions with a Fronted Focus”, *Lingua* 170, 47–68.
- Blasco Ferrer, Eduardo (1984), *Storia linguistica della Sardegna*, Tübingen, Niemeyer.
- Fanciullo, Franco (1997), “Basilicata”, in Maiden, Martin/Parry, Mair (edd.), *The Dialects of Italy*, London, Routledge, 1997, 349–354.
- Grassi, Corrado/Sobrero, Alberto A./Telmon, Tullio (2004), *Introduzione alla dialettologia italiana*, Roma, Laterza.
- Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (edd.) (1989), *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), IV: Italienisch, Sardisch, Korsisch*, Tübingen, Niemeyer.
- Lehmann, Christian (2013), “Grammatischer Wandel”, <<http://www.christianlehmann.eu/ling/wandel/index.html>> [ultimo accesso: 20.04.2020].
- Manni, Paola/Tomasin, Lorenzo (2016), “Storia linguistica interna: profilo dei volgari italiani”, in Lubello, Sergio (ed.), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin/Boston, De Gruyter, 31–61.
- Michel, Andreas (1997), *Einführung in das Altitalienische*, Tübingen, Narr.
- Pescarini, Diego/D'Alessandro, Roberta (2018), *Advances in Italian Dialectology*, Boston, Brill.
- Vincent, Nigel (1988), “Latin”, in Harris, Martin/Vincent, Nigel (edd.), *The Romance Languages*, London, Routledge, 30–82.
- Pöckl, Wolfgang/Rainer, Franz/Pöll, Bernhard (2007), *Einführung in die romanische Sprachwissenschaft*, Berlin/Boston, De Gruyter.