

110-07-48

Handwritten text:
Handwritten text in German, including "Handwritten text" and "Handwritten text".

Der junge Carnap in historischem Kon- text: 1918–1935

Handwritten text:
Handwritten text in German, including "Handwritten text" and "Handwritten text".

Young Carnap in an historical context: 1918–1935

5. bis 6. Oktober 2017,

Universität Konstanz, Raum V 1001

Programm

Donnerstag, 5. Oktober 2017

- 9.00 Uhr **Begrüßung** durch den Rektor
Begrüßung durch Gereon Wolters

Diskussionsleiter: [Gereon Wolters](#) · [Universität Konstanz](#)

- 9.15 Uhr **Die Entwicklung von Carnaps Aufbau
1920–1925**
Christian Damböck · Universität Wien
- 10.15 Uhr **Origins of voluntarism in scientific
philosophy: The case of Carnap**
Daniel Kuby · Universität Konstanz
- 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.45 Uhr **Werte beim frühen Carnap:
Von den Anfängen bis zum Aufbau**
André Carus · z.Zt. LMU München
- 12.45 Uhr Lunch/Stehimbiss



Diskussionsleiter: Wolfgang Spohn · Universität Konstanz

14.00 Uhr **Was bedeutet Carnaps Verwerfung der Erkenntnistheorie?**

Thomas Uebel · University of Manchester

15.00 Uhr **A variety of logics of the cultural sciences: Dilthey, Rickert, Carnap**

Fons Dewulf · Universität Gent

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr **Realismus und Anti-Realismus beim frühen Carnap**

Johannes Friedl · Universität Graz

17.30 Uhr **Carnap's structuralism**

Georg Schiemer · Universität Wien

19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 6. Oktober 2017

Diskussionsleiter: [Christian Damböck](#) · Universität Wien

9.00 Uhr **Carnap's Turn to Physicalism (1928–1932)**

Christoph Limbeck-Lilienau · Universität Wien

10.00 Uhr **Carnaps Verhältnis zur Psychologie**

Uljana Feest · Universität Hannover

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr **Carnap und die Lemberg-Warschau-Schule**

Sylwia Werner · Universität Konstanz

12.30 Uhr Lunch/Stehimbiss

Diskussionsleiter: [Gottfried Gabriel](#) · Universität Jena

- 14.00 Uhr **Building a New Thursday Circle:
Carnap and Frank in Prague**
Ádám Tamás Tuboly · Hungarian Academy
of Science und Universität Pécs
- 15.00 Uhr **Carnap: Philosoph der Neuen Sachlichkeit**
Hans-Joachim Dahms · Universität Wien
- 16.00 Uhr Kaffeepause
- 16.30 Uhr **Carnap und das Bauhaus**
Peter Bernhard · Universität Erlangen-Nürnberg
- 17.30 Uhr **Auf dem Weg in die Wissenschaft: Carnap
als Freischärler – Freiburg – Jena – Berlin**
Meike Werner · Vanderbilt University, USA.
- 19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen/Ende der Tagung

Zusammenfassung

Der Logische Empirismus des Wiener Kreises und Carnaps grundlegendes Werk *Der logische Aufbau der Welt* sind historisch und kulturell gesehen nicht in einem Vakuum entstanden. Dies gilt sowohl für den engeren philosophiegeschichtlichen Kontext als auch für allgemeinhistorische und kulturelle Einflüsse, wie etwa das sozio-kulturelle Umfeld in Wien und Prag, den Zusammenhang zwischen dem Logischen Empirismus und dem Bauhausmodernismus oder den Bezug zur Lebensreformbewegung und zur lebensphilosophisch geprägten Jugendbewegung.

Das Vorhaben, die Entwicklung Carnaps auf der historischen Mikroebene zu untersuchen und die Ergebnisse zurückzubeziehen auf die Carnapsche Philosophie, profitiert vom neuerdings möglichen Zugang zu Carnaps Tagebüchern aus dem Zeitraum 1908–1935. Diese in Kurzschrift vorliegenden Dokumente sowie Lektürelisten, Reiseprotokolle und Gesprächsnotizen sind eine reiche Quelle für die Erforschung der Netzwerke und Bewegungen, die Carnap prägten. Mit Unterstützung aus Konstanz werden die Tagebücher zur Zeit am Institut Wiener Kreis für die Publikation vorbereitet (im Rahmen des FWF Projekts P27733, geleitet von Christian Damböck).

Ziel dieser Tagung ist es, zeithistorische, kulturwissenschaftliche und philosophiegeschichtliche Perspektiven auf die Philosophie Carnaps zusammenzuführen, um die Auswertung des Tagebuchmaterials voranzubringen, die aufgefundenen Zusammenhänge nachzuzeichnen und systematisch zu bestimmen.



Abstract

From a cultural and historical point of view, Logical Empiricism and Carnap's pivotal opus, *The Logical Structure of the World*, did not evolve in a vacuum. This applies equally in a history of philosophy context as well as under consideration of contemporary historical and cultural influences such as the socio-cultural setting in Vienna and Prague, the correlation between Logical Empiricism and Bauhaus modernism, the connection to the Life Reform Movement or the Youth Movement with its own life philosophy.

Pursuing Carnap's progression on a micro level of history and referring the results back to Carnap's philosophy is now facilitated by recent access to his Diaries from 1908–1935. These shorthand records, reading lists, travel reports and notes constitute a valuable source for the research of networks and social movements which left their mark on him. With support from Konstanz, the Diaries are now being prepared for publication at the Institute Vienna Circle, University of Vienna (FWP project P27733, directed by Christian Damböck).

The objective of this meeting is to look at Carnap's philosophy from a combination of historical, cultural and philosophical perspectives, enabling further evaluation of the Diaries and tracing newly found interrelationships and their systematic definition.

Veranstalter

Philosophisches Archiv der Universität
Konstanz, in Verbindung mit Institut
Wiener Kreis, Universität Wien (FWF
Projekt P27733)

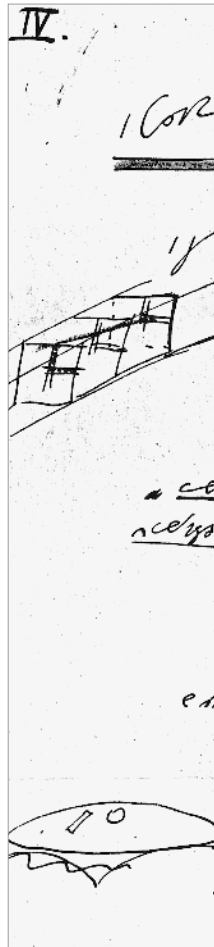
Kontakt und Anmeldung

Philosophisches Archiv
Brigitte Parakenings
+49 7531 88-3729
Fax +49 7531 88-2502
brigitte.parakenings@uni-konstanz.de

Um Ihre Zusage wird bis 18. September
2017 gebeten.

Die Teilnahme ist kostenlos, allerdings ist
eine Anmeldung unbedingt erforderlich.
Eine Teilnahme an einem oder beiden
Abendessen kostet je 35,- Euro und ist
nur gegen Vorauszahlung möglich.

uni.kn - wwa-grafik, wwa-druck · Bild: © Archives of Scientific Philosophy, University of Pittsburgh · 7/2017



Wir danken der Thyssen Stiftung, der Universitätsgesellschaft Konstanz sowie dem österreichischen Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung für die großzügige finanzielle Unterstützung der Tagung.