

## **Ringvorlesung "Korporale Performanz. Zur Bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes".**

**Montag 17:00-21:00 (14-tägig), Institut für Philosophie, Universität Klagenfurt, HS 9**

**Leitung: Alice Pechriggl, Christian Herzog (Institut für Philosophie, Universität Klagenfurt)**

Die phänomenologische Tradition in der Philosophie thematisiert mit dem Begriff Leib den Körper, und zwar nicht als einen Gegenstand unter anderen, sondern in seiner Besonderheit als gelebten und erlebten Körper. So gefasst erweist sich der Leib als Schnittstelle und Grund unseres Wahrnehmens, Handelns und Sprechens. Er ermöglicht den Ausdruck von Sinn und so auch die (soziale) Institution von Bedeutungen. Ihn darin nicht bloß als Werkzeug zu verstehen, sondern nach seiner produktiven Rolle zu fragen, seinem 'Eigensinn', unternimmt diese Vortragsreihe.

### **TERMINE:**

#### **12. März**

Alice Pechriggl (Klagenfurt): *Einleitung*

Christian Herzog (Klagenfurt): *Sprechen als Geste*

#### **26. März**

Martin Dornberg (Freiburg): *Dritte Körper: Leib und Bedeutungskonstitution in Psychosomatik und Phänomenologie im Ausgang von den Experimenten zur zweigriffigen Baumsäge*

Markus Mittmansgruber, Elisabeth Schäfer (Wien): *Immer wieder – die Körper!*

#### **23. April**

Sophie Klimis (Brüssel): *Rhythm as Self-Creation of the Subject: in search of the corporeal-poetical-political continuum*

Herta Nöbauer (Wien): *Der Körper, der auf dem Sessel sitzt: Leibliche Orientierung, kulturelle Normierung und soziale Distinktion*

#### **7. Mai**

Pepon Prades (Barcelona): *Workshop "Ideas que nacen del cuerpo"*

#### **21. Mai**

Stephan Günzel (Berlin): *Performanz im digitalen Raum*

Bernhard Waldenfels (Bochum): *Sprachkörper und Körpersprache*

#### **4. Juni**

Michael Brunner (Mannheim), Oliver Vitouch (Klagenfurt): *„Wenn der Körper mit dem Geiste“: Mimische Feedbackeffekte auf kognitive Leistungen*

Niki Meixner (Klagenfurt): *„Real-Time-Composing“ Tanzimprovisation als Erkenntnis- und Sinngenerierung.*

**18. Juni**

Arno Böhler (Wien): „*Psyche ist ausgedehnt, weiß nichts davon.*“

Krassimira Kruschkova (Wien): *Lecture-Performances im zeitgenössischen Tanz und Theater*

Abschlussdiskussion