

## Pe trouz war an douar (Kantik Nedeleg hengounel)

♩=80

*mf*

Pe trouz war an dou - ar, pe kan a gle - van - me? Na

The first system consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by three piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The music is in 6/8 time with a key signature of one flat. A tempo marking of ♩=80 and a dynamic marking of *mf* are present.

kaer eo ar moue-zhioù a zeu eus lein an neñv! Ae - led, la - va - rit

The second system continues the vocal and piano parts. It features a fermata over the final note of the vocal line in the first measure.

deomp pe - rak ho kan - na - ouenn Er bed pe - tra ne - vez zo

The third system continues the vocal and piano parts. It features a change in time signature from 6/8 to 4/4 in the second measure.

er - ru a laou - en?

The fourth system concludes the piece with a double bar line. It continues the vocal and piano parts.

1. Pe trouz war an douar, pe kan a glevan-me?  
Na kaer eo ar mouezhioù a zeu eus lein an neñv.  
Aeled, lavarit deomp perak ho kanaouenn?  
Er bed petra nevez zo erru a laouen?
  
2. Kanit ivez ganeomp, kanit, pobl an douar  
Ni deu da lâret deoc'h un neventi hep par:  
Ur Mabig benniget, Roue Jeruzalem,  
A zo ganet 'vidoc'h e kêr a Vethleem.
  
3. En un taol 'kreiz an noz eo ganet war ar maez  
En ur c'hozh kraou disto, 'kreiz an dristidigezh,  
"C'hwi her c'havo eno, dister etre daou loen  
'Vit tommañ e vembroù n'en deus 'met o alan."
  
4. Eno e vo gwelet Mestr bras an holl er bed.  
War un dornadig plouz en un nev astennet  
Eñ zeu da vezañ paour 'vit hor pinvidikaat  
'Vit distag ho kalon diouzh ar bed evit mat.
  
5. Erru eo an termen eus ar profesioù,  
O noz mil gwech eürus a dorr hol liammoù!  
Kanit gloar hag enor da Jezuz, da Vari,  
Deut eo Doue da zen, erru eo ar Mesi.