

Publication List

Georg Zotti

State of September 26, 2023

Even if this list is sectioned, many works cover both graphical and astronomical aspects. The works listed under section 2 are topically mostly related to astronomy, and some of those are German, as are most invited talks listed.

Many of the older papers are available from
https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/show_list.php?login=gzotti

1 Computer Graphics

Georg Zotti. A Multi-Purpose Virtual Reality Model of the Solar System (VRMoSS). Master's thesis, Institute of Computer Graphics and Algorithms, Vienna University of Technology, Favoritenstrasse 9-11/186, A-1040 Vienna, Austria, November 2001. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2001/zotti-2001-dip/>. The ASH virtual control room including VRMoSS was shown on Physics On Stage 2002 at ESA/ESTEC.

Georg Zotti and Christoph Traxler. A Multi-Purpose Virtual Reality Model of the Solar System (VRMoSS). Technical Report TR-186-2-03-01, Institute of Computer Graphics and Algorithms, Vienna University of Technology, Favoritenstrasse 9-11/186, A-1040 Vienna, Austria, February 2003a. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2003/Zotti-2003-AMP/>. human contact: technical-report@cg.tuwien.ac.at.

Georg Zotti and Christoph Traxler. The ASH Virtual Reality Model of the Solar System (VRMoSS). In M. H. Hamza, editor, *Proc. of the Third IASTED Int. Conf. on Visualization, Imaging, and Image Processing, Benalmádena, Spain*, volume II, pages 964–969, Anaheim, Calgary, Zurich, September 8–10 2003b. IASTED, ACTA Press. ISBN 0-88986-382-2. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2003/zotti-2003-ash/>.

Jan Meseth, Gero Müller, Mirko Sattler, Ralf Sarlette, Alessandro Artusi, Alexander Wilkie, Georg Zotti, Reinhard Klein, and Werner Purgathofer. High Quality Rendering of Reflectance Data. Tutorial, CGI 2004.

Georg Zotti, Attila Neumann, and Werner Purgathofer. Approximating Real-World Luminaires with OpenGL Lights. In Vaclav Skala, editor, *WSCG 2005 Short Paper Proceedings*, pages 49–52, Plzen, February 2005. University of West Bohemia, UNION press. ISBN 80-903100-9-5. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2005/zotti-2005-lum/>. only on conference CD-ROM.

- Vlastimil Havran, Attila Neumann, Georg Zotti, Werner Purgathofer, and Hans-Peter Seidel. On Cross-Validation and Resampling of BRDF Data Measurements. In *Proceedings of the 21st spring conference on Computer graphics - SCCG 2005*, May 2005. doi:10.1145/1090122.1090149. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2005/havran-2005-sccg/>.
- Attila Neumann, Alessandro Artusi, Laszlo Neumann, Georg Zotti, and Werner Purgathofer. Human Observation Based Generalized Gamma Functions. Technical Report TR-186-2-04-13, Institute of Computer Graphics and Algorithms, Vienna University of Technology, Favoritenstrasse 9-11/186, A-1040 Vienna, Austria, December 2004a. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2004/Neumann-2004-HOB/>. human contact: technical-report@cg.tuwien.ac.at.
- Attila Neumann, Alessandro Artusi, Georg Zotti, Laszlo Neumann, and Werner Purgathofer. Interactive Perception Based Model for Characterization of Display device. In *Color Imaging IX: Processing, Hardcopy, and Applications IX*. IST&SPIE, January 2004b. ISBN 0819451967. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2004/neumann-2004-ipm/>.
- Alexander Wilkie, Robert F. Tobler, Christiane Ulbricht, Georg Zotti, and Werner Purgathofer. An Analytical Model for Skylight Polarisation. In Alexander Keller and Henrik Wann Jensen, editors, *Proceedings of the Eurographics Symposium on Rendering*, pages 387–399. Eurographics, June 2004. ISBN 3-905673-12-6. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2004/Wilkie-2004-AMS/>.
- Georg Zotti, Michael Gervautz, Heimo Kramer, and Wolfgang Neubauer. Stone-Age Monumental Circular Ditch Systems, April 2004. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2004/zotti-2004-stone/>. Poster presented at Spring Conference on Computer Graphics 2004 (22.4.2004–24.4.2004).
- Georg Zotti and Meister Eduard Gröller. A Sky Dome Visualisation for Identification of Astronomical Orientations. In John Stasko and Matt Ward, editors, *Proceedings IEEE Symposium on Information Visualization*, pages 9–16. IEEE, October 23–25 2005. ISBN 0-7803-9464-X. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2005/Zotti-2005-vis/>.
- Georg Zotti. A Sky Dome Visualisation for Identification of Astronomical Orientations. *Information Visualization*, 2006(5):152–166, 2006. ISSN 1473-8716. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2006/zotti-2006-dgm/>.
- Georg Zotti, Alexander Wilkie, and Werner Purgathofer. Using Virtual Reconstructions in a Planetarium for Demonstrations in Archaeo-Astronomy. In Cecilia Síkné Lányi, editor, *Third Central European Multimedia and Virtual Reality Conference (Proc. CEMVRC2006)*, pages 43–51, Veszprém, November 2006. Pannonian University Press. ISBN 963-9495-89-1. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2006/zotti-2006-pla/>.
- Georg Zotti. Tangible Heritage: Production of Astrolabes on a Laser Engraver. In David B. Arnold and Andrej Ferko, editors,

Eurographics 2007 Cultural Heritage Papers, pages 41–48 (color-plate:p60). Eurographics, Eurographics, September 2007a. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2007/zotti-2007-eg/>.

Georg Zotti. Tangible Heritage: Production of Astrolabes on a Laser Engraver. *Computer Graphics Forum*, 27(8):2169–2177, 2008a. doi:10.1111/j.1467-8659.2008.01193.x. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2007/zotti-2007-eg/>. Reprint of Zotti [2007a].

Georg Zotti, Alexander Wilkie, and Werner Purgathofer. A Critical Review of the Preetham Skylight Model. In Vaclav Skala, editor, *WSCG'2007 Short Communications Proceedings I*, pages 23–30. University of West Bohemia, January 2007. ISBN 978-80-86943-02-2. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2007/zotti-2007-wscg/>.

Georg Zotti. Measuring Light Pollution with a Calibrated High Dynamic Range All-Sky Image Acquisition System. In Andrej Mohar, editor, *DARKSKY2007 - 7th European Symposium for the Protection of the Night Sky*, Bled, October 2007b. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2007/zotti-2007-hdr/>.

Georg Zotti. *Computer Graphics in Historical and Modern Sky Observations*. PhD thesis, Institute of Computer Graphics and Algorithms, Vienna University of Technology, Favoritenstrasse 9-11/186, A-1040 Vienna, Austria, 2007c. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2007/zotti-2007-PhD/>. Published as Zotti [2008b].

Georg Zotti. *Computer Graphics in Historical and Modern Sky Observations: Graphical Analysis, Visualisation, Modelling, and Image Processing*. VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 2008b. ISBN 978-3-8364-8936-2. Published version of Zotti [2007c].

Valeria Poscetti, Georg Zotti, and Wolfgang Neubauer. Improving the GIS-based 3D mapping of archeological features in GPR data. In A. Rzeszotarska-Nowakiewicz, editor, *Archaeological Prospection, Proceedings of the 11th International Conference on Archaeological Prospection, Warsaw, Poland, 15–19 September 2015*, volume 53 of *Archeologia Polona*, pages 603–607, Warsaw, 2015. The Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences.

Wolfgang Neubauer, Vincent Gaffney, Klaus Löcker, Mario Wallner, Eamonn Baldwin, Henry Chapman, Tanja Trausmuth, Jakob Kainz, Petra Schneidhofer, Matthias Kucera, Georg Zotti, Lisa Aldrian, and Hannes Schiel. Sussing out the super-henge: a multi method survey at Durrington Walls. In Benjamin Jennings, Christopher Gaffney, Thomas Sparrow, and Sue Gaffney, editors, *12th International Conference of Archaeological Prospection (AP2017)*, pages 166–168, Oxford, September 12th–16th 2017 2017. University of Bradford, Archaeopress Publishing.

Roland Filzwieser, David J. Ruß, Matthias Kucera, Michael Doneus, Gerhard Hasenhündl, Geert J. J. Verhoeven, Georg Zotti, Andreas Lenzhofer, Gerhard

Stüttler, Michał Pisz, and Wolfgang Neubauer. History and Archaeology in Discourse on the Dernberg – Reconstructing the Historical Landscape of a Medieval Motte-and-Bailey Castle and Deserted Village. *Heritage*, 5(3):2123–2141, 2022. doi:10.3390/heritage5030111.

Ilaria Cristofaro, Michele Giovanni Silani, and Georg Zotti. From Urban Orientations to 3D Visualisation: A First Study on Solar Irradiation in Pompeii within Ancient Virtual Skies. In *Proceedings CAA2021*, to appear.

2 Astronomy

Georg Zotti. *Urania 48*. In Hermann Mucke, editor, *Report on the XII. International Planetarium Directors Conference*, page 15, Budapest-Wien-Praha, 1996. IPDC.

Georg Zotti. *Urania V2.1*. Wien, 2000a. Exhaustive suite of astronomical programs for HP-48GX and HP-49G calculators.

Georg Zotti. Bemerkenswerte Finsternisse. In Hermann Mucke, editor, *26. Sternfreundeseminar: Astronomische Finsternisse*, pages 11–40, Wien, 1999. Planetarium der Stadt Wien, Österreichischer Astronomischer Verein.

Georg Zotti. Moderne Kleinrechner als Beobachtungshilfe für unterwegs. In Hermann Mucke, editor, *27. Sternfreundeseminar: Himmelskundliche Beobachtungen: Hilfen – Instrumente – Ergebnisse*, pages 96–103, Wien, 2000b. Planetarium der Stadt Wien, Österreichischer Astronomischer Verein.

Georg Zotti. A Multi-Purpose Virtual Reality Model of the Solar System (VR-MoSS). Master's thesis, TU Wien, November 2001.

Georg Zotti and Christoph Traxler. The ASH Virtual Reality Model of the Solar System (VRMoSS). In M. H. Hamza, editor, *Proc. of the Third IASTED Int. Conf. on Visualization, Imaging, and Image Processing*, pages 964–969, Benalmádena, Spain, August 2003. IASTED, ACTA Press.

Georg Zotti. Ein Astrolab aus dem Drucker. In Hermann Mucke, editor, *Internationale Fachabende 2003: Das Astrolabium: Beobachtungs- und Rechengerät freisichtiger Himmelskunde*, Wien, 2003a. Österreichischer Astronomischer Verein.

Georg Zotti. *Das WAA Astrolab*. Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie, May 2003b.

Georg Zotti. Das Astrolab – Konstruktion und Gebrauch. Bakkalaureatsarbeit, Institut für Astronomie, Universität Wien, 2006.

Georg Zotti. Versuch einer astronomischen Interpretation ausgezeichneter Richtungen der Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. In François Bertemes and Harald Meller, editors, *Neolithische Kreisgrabenanlagen in Europa. Neolithic Circular Enclosures in Europe. Internationale Arbeitstagung vom 7. bis 9. Mai 2004 in Goseck*, volume 8 of *Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle*, pages 401–431, Halle (Saale), 2012. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. ISBN 978-3-939414-33-9.

Georg Zotti. Kalenderbauten? – Zur astronomischen Ausrichtung der Kreisgrabenanlagen in Niederösterreich. In Daim and Neubauer [2005], pages 75–79. ISBN 3-85460-226-X.

Karolin Kastowski, Klaus Löcker, Wolfgang Neubauer, and Georg Zotti. Drehscheibe des Sternenhimmels? Die Kreisgrabenanlage Immendorf. In Daim and Neubauer [2005], pages 80–82. ISBN 3-85460-226-X. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2005/kastowski-2005-kat/>.

Falko Daim and Wolfgang Neubauer, editors. *Zeitreise Heldenberg: Geheimnisvolle Kreisgräben — Niederösterreichische Landesausstellung 2005*, number 459 in Katalog des NÖ Landesmuseums, Neue Folge, Horn, Wien, Mai 2005. Verlag Berger. ISBN 3-85460-226-X.

Georg Zotti. Kalender der Steinzeit. *Archäologie in Deutschland*, 2005(6):27, Nov.–Dez. 2005b. ISSN 0176-8522. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2005/zotti-2005-AiD/>.

Georg Zotti. Die Untersuchung keltisch-römischer Umgangstempel auf astronomische Orientierung. In Stefan Groh and Helga Sedlmayer, editors, *Der norisch-römische Kultplatz am Frauenberg*, number 9 in Protohistoire Européenne, pages 156–168. Édition Monique Mergoil, Montagnac, 2005c. ISBN 2907303945. URL <https://www.cg.tuwien.ac.at/research/publications/2005/gzotti-2005-krU/>.

Georg Zotti. Zur astronomischen Interpretation ausgezeichneter Richtungen der Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. In Wilfried Menghin, editor, *Astronomische Orientierung und Kalender in der Vorgeschichte*, number 40 in Acta Praehistorica et Archaeologica, pages 61–67. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 2008. ISBN 978-3-88609-622-0.

Paul Beck and Georg Zotti. Melker Meilensteine auf dem Weg in ein naturwissenschaftliches Zeitalter. In Gottfried Glaßner OSB, editor, „... und das Firmament kündet vom Werk Seiner Hände“ (*Ps 19,2*) – Faszination Astronomie – eine Spurensuche in der Melker Stiftsbibliothek, number 1 in Thesaurus Mellicensis, chapter 1, pages 9–34. Stift Melk, 2009. ISBN 978-3-9502328-1-3.

Paul G. Beck and Georg Zotti. Medieval Stars in Melk Abbey. *CAPjournal*, (12):19–23, May 2012. ISSN 1996-563X.

Seyyed M. Muzaffari and Georg Zotti. Ghâzân Khân’s Innovations on the Observational Instruments in the Second Period of Scientific Life at Maragha Observatory. In *XXIII International Congress of History of Science and Technology (ICHST09): Ideas and Instruments in Social Context. Book of Abstracts & List of Participants*, page 413, Budapest, July/August 2009. International Union of History and Philosophy of Science, Division of History of Science and Technology (IUHPS/DHST), Omigraf Ltd.

Georg Zotti. Astronomical Orientation of Neolithic Circular Ditch Systems (Kreisgrabenanlagen). In Luisa Pigatto and Valeria Zanini, editors, *Astronomy and its Instruments before and after Galileo*, pages 91–100, Padova, 2010a. CLEUP. ISBN 978-88-6129-584-1. Proceedings of the Joint Symposium International Astronomical Union - INAF Osservatorio Astronomico

di Padova, Italy, held in Venice, San Servolo Island, Italy, 28 September – 2 October 2009.

Georg Zotti and S. Mohammad Mozaffari. Ghazan Khan's Astronomical Instruments at Maragha Observatory. In Luisa Pigatto and Valeria Zanini, editors, *Astronomy and its Instruments before and after Galileo*, pages 157–168, Padova, 2010. CLEUP. ISBN 978-88-6129-584-1. Proceedings of the Joint Symposium International Astronomical Union - INAF Osservatorio Astronomico di Padova, Italy, held in Venice, San Servolo Island, Italy, 28 September – 2 October 2009.

Georg Zotti. Der Sterngarten – Neu in Google Earth. *Der Sternenbote*, 53(9): 174–77, September 2010b. ISSN 0039-1271.

Georg Zotti. Schattenlauf im Sterngarten - Real und Virtuell. *Der Sternenbote*, 53(12):239–240, December 2010c. ISSN 0039-1271.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Astronomische Aspekte der Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. In Peter Melichar and Wolfgang Neubauer, editors, *Mittelneolithische Kreisgrabenanlagen in Niederösterreich*, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, chapter 5, pages 136–167. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna, 2010.

Georg Zotti, Wolfgang Neubauer, Petra Schneidhofer, and Ralf Totschnig. Simulation of astronomical aspects of middle neolithic circular ditch systems. In *Mémoire du sol, espace des hommes*, volume suppl.33 of *ArcheoSciences - revue d'archéométrie*, pages 379–382, Rennes, 2009. Presses Universitaires de Rennes. doi:10.4000/archeosciences.1875. Proc. 8th international conf. on archaeological prospection, Sept. 8-12, 2009, CNAM Paris.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Kreisgrabenanlagen: Expressions of Power Linked to the Sky. In Michael A. Rappenglück, Barbara Rappenglück, Nicholas Campion, and Fabio Silva, editors, *Astronomy and Power: How Worlds Are Structured (Proceedings of the SEAC 2010 Conference)*, number 2794 in BAR International Series, pages 57–62, Oxford, 2016. ISBN 978 1 4073 1441 9.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Astronomical Aspects of Kreisgrabenanlagen (Neolithic Circular Ditch Systems) - An Interdisciplinary Approach. In Clive L. N. Ruggles, editor, *Archaeoastronomy and Ethnoastronomy: Building Bridges between Cultures*, number 278 in IAU Symposium, pages 349–356. International Astronomical Union, Cambridge University Press, January 5-14 2011.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Astronomical and Topographical Orientation of Kreisgrabenanlagen in Lower Austria. In Fernando Pimenta, N. Ribeiro, Fabio Silva, Nick Campion, A. Joaquinito, and L. Tirapicos, editors, *SEAC2011 Stars and Stones: Voyages in Archaeoastronomy and Cultural Astronomy*, number 2720 in BAR International Series, pages 188–193, Oxford, 2015. Archaeopress. ISBN 978 1 4073 1373 3.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Virtual reality in archaeo-astronomical research. In Daria Hookk, editor, *Proc. of The First International Conference*

“Virtual Archaeology 2012”: Program and Abstracts, St. Petersburg, page 25, St. Petersburg, June 2012a. URL <http://www.virtualarchaeology.ru>.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Virtual reality reconstruction and astronomical simulation of Neolithic monuments in Austria. In Daria Hookk, editor, *Virtual Archaeology. (Nondestructive methods of prospections, modeling, reconstructions)*. Proc. of The First International Conference held at the State Hermitage Museum, 4–6 June 2012, pages 249–253, Saint Petersburg, 2013a. The State Hermitage Publishers.

S. Mohammad Mozaffari and Georg Zotti. Ghāzān Khān’s Astronomical Innovations at Marāgha Observatory. *Journal of the American Oriental Society*, 132(3):395–425, jul–sep 2012.

S. Mohammad Mozaffari and Georg Zotti. The Observational Instruments at the Maragha Observatory after AD 1300. *Suhayl*, 12:45–179, 2013.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. A Virtual Reconstruction Approach for Archaeoastronomical Research. In Gabriele Guidi and Alonso C. Addison, editors, *Proc. VSMM2012 (Virtual Systems in the Information Society)*, pages 33–40, Milano, sep 2012c. IEEE. ISBN 978-1-4673-2563-9. doi:<http://dx.doi.org/10.1109/VSMM.2012.6365904>.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Virtual Reconstructions in a Desktop Planetarium for Demonstrations in Cultural Astronomy. In M. Ioanides, D. Fritsch, J. Leissner, R. Davies, F. Remondino, and R. Caffo, editors, *Progress in Cultural Heritage Preservation (Proc. 4th International Conference EuroMed 2012, Limassol, Cyprus, Oct. 29–Nov. 3, 2012)*, volume 7616 of *Lecture Notes in Computer Science*, pages 170–180, Heidelberg, November 2012d. Springer. ISBN 978-3-642-34233-2. doi:https://doi.org/10.1007/978-3-642-34234-9_17.

Georg Zotti and Hatice Skarits. Zwischen Solstitium und Äquinox. *Astronomie + Raumfahrt im Unterricht*, 49/6(132):23–27, December 2012.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Update on the simulation of astronomical aspects of Middle Neolithic circular ditch systems. In Wolfgang Neubauer, Immo Trinks, Roderick B. Salisbury, and Christina Einwögerer, editors, *Archaeological Prospection. Proceedings of the 10th International Conference*, pages 187–189, Vienna, May 29th–June 2nd 2013b. LBI ArchPro, Austrian Academy of Sciences Press.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Elements for the construction of 3D-models for archaeoastronomical analysis. In Wolfgang Neubauer, Immo Trinks, Roderick B. Salisbury, and Christina Einwögerer, editors, *Archaeological Prospection. Proceedings of the 10th International Conference*, pages 354–356, Vienna, May 29th–June 2nd 2013c. LBI ArchPro, Austrian Academy of Sciences Press.

Emília Pásztor, Judit P. Barna, and Georg Zotti. Neolithic Circular Ditch Systems (“Rondels”) in Central Europe. In Clive L.N. Ruggles, editor, *Handbook for Archaeoastronomy and Ethnoastronomy*, volume 2, chapter 113, pages 1317–1326. Springer Reference, New York, 2015.

- Georg Zotti. Visualization Tools and Techniques. In Clive L.N. Ruggles, editor, *Handbook for Archaeoastronomy and Ethnoastronomy*, volume 1, chapter 29, pages 445–457. Springer Reference, New York, 2015. doi:10.1007/978-1-4614-6141-8_32.
- Gerhard Holzer, Valerie Newby, Petra Svatek, and Georg Zotti, editors. *A World of Innovation: Cartography in the Time of Gerhard Mercator*. Cambridge Scholars Publishing, 2015.
- Georg Zotti. Towards Serious Gaming for Archaeoastronomical Simulation. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 14(3):271–281, 2014. URL <http://maajournal.com/Issues/2014/Vol14-3/Full25.pdf>.
- Georg Zotti and Günther Wuchterl. Raising Awareness of Light Pollution by Simulation of Nocturnal Light of Astronomical Cultural Heritage Sites. In Fabio Silva, Kim Malville, Tore Lomsdalen, and Frank Ventura, editors, *The Materiality of the Sky: Proceedings of the 22nd Annual SEAC Conference, 2014*, pages 197–203. Sophia Centre Press, 2016. ISBN 978-1-907767-09-8.
- S. Mohammad Mozaffari and Georg Zotti. Bīrūnī’s Telescopic-Shape Instrument for Observing the Lunar Crescent. *Suhayl*, 14:167–188, 2015. ISSN 1576-9372.
- Georg Zotti. Archaeoastronomical simulations in a desktop planetarium. In Wolfgang Börner, editor, *CHNT20: Conference on Cultural Heritage and New Technologies, Proceedings CHNT2015*, volume 20. Stadtarchäologie Wien, October 2016a. URL http://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT20_Zotti_2015.pdf.
- Georg Zotti. Open-Source Virtual Archaeoastronomy. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 16(4):17–24, 2016b. doi:10.5281/zenodo.207260. URL <http://maajournal.com/Issues/2016/Vol16-4/Full13.pdf>.
- Bernard Frischer, Georg Zotti, Zaccaria Mari, and Giuseppina Capriotti Vittozzi. Archaeoastronomical experiments supported by virtual simulation environments: Celestial alignments in the Antinoeion at Hadrian’s Villa (Tivoli, Italy). *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (DAACH)*, 3:55–79, july 2016. doi:10.1016/j.daach.2016.06.001.
- Georg Zotti. Stonehenge im Weinviertel. *Der Sternenbote*, 59(5):78–83, May 2016c. ISSN 0039-1271.
- Georg Zotti, Florian Schaukowitsch, and Michael Wimmer. The Skyscape Planetarium. In Liz Henty, Bernadette Brady, Darrelyn Gunzburg, Frank Prendergast, and Fabio Silva, editors, *The Marriage of Astronomy and Culture: Theory and Method in the Study of Cultural Astronomy (Papers from the 2016 SEAC Conference)*, volume 21 of *Culture and Cosmos*, pages 269–281, Lampeter, Ceredigion, Wales, Spring/Summer and Autumn/Winter 2017a. Culture and Cosmos & Sophia Centre Press. URL http://www.cultureandcosmos.org/pdfs/21/CCv21_17Zotti.pdf.
- Georg Zotti and Alexander Wolf. Stellarium v.0.16.0. *Journal of Skyscape Archaeology*, 3(1):167–169, June 2017. ISSN 2055-3498.

Georg Zotti and Alexander Wolf. Stellarium v.0.18.0. *Journal of Skyscape Archaeology*, 4(1):154–158, June 2018. ISSN 2055-3498. doi:10.1558/jsa.36102.

Georg Zotti. “Harmony and Symmetry”. European Society for Astronomy in Culture (SEAC) 26, Graz 27th August–1st September 2018. *Journal of Skyscape Archaeology*, 5(1), June 2019a. ISSN 2055-3498. doi:10.1558/jsa.38829.

Georg Zotti. Sonnen- oder Talwärts? Die Orientierung der Zugänge der jungsteinzeitlichen Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. In Eva Lenneis, editor, *Erste Bauerndörfer - älteste Kultbauten: Die frühe und mittlere Jungsteinzeit in Niederösterreich*, volume 1 of *Archäologie Niederösterreichs*, chapter 3.2.2, pages 297–306. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2017a. ISBN 978-3-7001-8220-7.

Georg Zotti. Visualising skyscapes: GIS-based 3-D modelling and astronomical simulation. In Liz Henty and Daniel Brown, editors, *Visualising Skyscapes: Material Forms of Cultural Engagement with the Heavens*, Routledge Studies in Archaeology, pages 35–54. Routledge, 2019b. ISBN 978-1-13-830361-4. URL <https://www.routledge.com/Visualising-Skyscapes-Material-Forms-of-Cultural-Engagement-w>

Georg Zotti. Visualizing Skyscapes: GIS-based 3D modelling and astronomical simulation. Video recording from TAG2016 available at <https://youtu.be/7QdENQLx8FE>.

Frédéric Heller, Frédéric Broes, and Georg Zotti. Linsmeau Early Bronze Age structure showing a possible astronomical intent. In Liz Henty and Daniel Brown, editors, *Visualising Skyscapes: Material Forms of Cultural Engagement with the Heavens*, Routledge Studies in Archaeology, pages 135–157. Routledge, 2019. ISBN 978-1-13-830361-4.

Frédéric Heller and Georg Zotti. Trous de poteau de l’âge du Bronze ancien présentant de possibles orientations astronomiques. *Pré-actes des Journées d’Archéologie en Wallonie, Rapports Archéologie*, (6):48–50, 2016.

Georg Zotti. Virtuelle Archäoastronomie. *Der Sternenbote*, 60(3):38–44, March 2017b. ISSN 0039-1271.

Georg Zotti. Reise zur Totalen Sonnenfinsternis 2017. *Der Sternenbote*, 60(11): 166–171, November 2017c. ISSN 0039-1271.

Georg Zotti, Bernard Frischer, Florian Schaukowitsch, Michael Wimmer, and Wolfgang Neubauer. Virtual Archäoastronomy: Stellarium for Research and Outreach. In Giulio Magli, Antonio César González-García, Juan Belmonte Aviles, and Elio Antonello, editors, *Archaeoastronomy in the Roman World*, Historical & Cultural Astronomy, chapter 12, pages 187–205. Springer International Publishing AG, 2019a. ISBN 978-3-319-97006-6. doi:10.1007/978-3-319-97007-3_12.

Georg Zotti, Florian Schaukowitsch, and Michael Wimmer. Beyond 3D Models: Simulation of Temporally Evolving Models in Stellarium. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 18(4):523–528, 2018. doi:10.5281/zenodo.1477972. URL [http://maajournal.com/Issues/2018/Vol18-4/63_Zottietal18\(4\).pdf](http://maajournal.com/Issues/2018/Vol18-4/63_Zottietal18(4).pdf).

- Matthew Gates, Georg Zotti, Alexander Wolf, and Barry Gerdens. *Stellarium User Guide, Version 0.15.0-1*. <https://stellarium.org>, July 2016.
- Georg Zotti, Alexander Wolf, Matthew Gates, and Barry Gerdens. *Stellarium 0.15.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2017b.
- Georg Zotti, Alexander Wolf, Matthew Gates, and Barry Gerdens. *Stellarium 0.16.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, June 2017c.
- Georg Zotti, Alexander Wolf, Matthew Gates, and Barry Gerdens. *Stellarium 0.16.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, September 2017d.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.17.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, December 2017.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.18.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2018a.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.18.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, June 2018b.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.18.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, August 2018c.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.18.3 User Guide*. <https://stellarium.org>, December 2018d.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.19.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2019a.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.19.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, June 2019b.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.19.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, September 2019c.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.19.3 User Guide*. <https://stellarium.org>, December 2019d.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.20.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2020a.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.20.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, April 2020b.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.20.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, June 2020c.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.20.3 User Guide*. <https://stellarium.org>, September 2020d.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.20.4 User Guide*. <https://stellarium.org>, December 2020e.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.21.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2021a.

- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.21.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, June 2021b.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.21.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, September 2021c.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.21.3 User Guide*. <https://stellarium.org>, December 2021d.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.22.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2022a.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.22.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, April 2022b.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 0.22.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, June 2022c.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 1.0 User Guide*. <https://stellarium.org>, October 2022d.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 1.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, October 2022e.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 1.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, December 2022f.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 23.1 User Guide*. <https://stellarium.org>, March 2023a.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 23.2 User Guide*. <https://stellarium.org>, July 2023b.
- Georg Zotti and Alexander Wolf (eds.). *Stellarium 23.3 User Guide*. <https://stellarium.org>, September 2023c.
- Georg Zotti and Alexander Wolf. Changes in the Unchangeable: Simulation of Transient Astronomical Phenomena with Stellarium. In Maria Teresa Lago, editor, *Astronomy in Focus: As presented at the IAU XXX General Assembly, 2018*, pages 184–186. International Astronomical Union, Cambridge University Press, March 2020. ISBN 9781108488730. doi:10.1017/S1743921319004046.
- Georg Zotti. The state of virtual archaeoastronomy with Stellarium. In *IAU C3 SCIENCE (Commission 3 Science Meetings)*, International Astronomical Union, XXX General Assembly, page 10, Vienna, August 2018a. International Astronomical Union.
- Georg Zotti. Das Astrolabium: das astronomische Rechengerät des Mittelalters. In Gudrun Wolfschmidt, editor, *Orientierung, Navigation und Zeitbestimmung – Wie der Himmel den Lebensraum des Menschen prägt (Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Hamburg 2017)*, volume 42 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 24, pages 362–378. tredition, Hamburg, 2019c.

Georg Zotti, Florian Schaukowitsch, and Michael Wimmer. 3D und mehr: Zeitlich veränderliche 3D-Landschaften in Stellarium. In Gudrun Wolfschmidt, editor, *Orientierung, Navigation und Zeitbestimmung – Wie der Himmel den Lebensraum des Menschen prägt (Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Hamburg 2017)*, volume 42 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 6, pages 74–83. tredition, Hamburg, 2019b.

Georg Zotti. Computerbasierte Methoden zur kulturastronomischen Landschaftsanalyse. In Gudrun Wolfschmidt, editor, *Baudenkmäler des Himmels – Astronomie in gebautem Raum und gestalteter Landschaft (Tagungen der Gesellschaft für Archäoastronomie 2013–16)*, volume 35 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 11, pages 202–231. tredition, Hamburg, 2018b. ISBN 978-3-7482-1147-1.

Georg Zotti. GIS, Landschaft, 3D-Modelle und Himmelssimulation. In Gudrun Wolfschmidt, editor, *Maß und Mythos, Zahl und Zauber: Die Vermessung von Himmel und Erde (Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Dortmund 2018)*, volume 48 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 18, pages 296–305. tredition, Hamburg, 2020a. ISBN 978-3-7482-2191-3.

Georg Zotti. Die Himmliche Tierwelt – Sternbildkulturen in Stellarium. In Gudrun Wolfschmidt, editor, *Himmelswelten und Kosmovisionen – Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen (Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Gilching 2019)*, volume 51 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 2, pages 20–29. tredition, Hamburg, 2020b. ISBN 978-3-347-02430-4.

Vincent Gaffney, Wolfgang Neubauer, Paul Garwood, Christopher Gaffney, Klaus Löcker, Richard Bates, Phillippe De Smedt, Eamonn Baldwin, Henry Chapman, Alois Hinterleitner, Mario Wallner, Erich Nau, Roland Filzwieser, Jakob Kainz, Tanja Trausmuth, Petra Schneidhofer, Georg Zotti, Agatha Lugmayer, Immo Trinks, and Alexander Corkum. Durrington walls and the Stonehenge Hidden Landscape Project 2010–2016. *Archaeological Prospection*, pages 1–15, 2018. doi:10.1002/arp.1707. URL <https://dx.doi.org/10.1002/arp.1707>.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Beyond the Landscape: Analysis of Neolithic Circular Ditch Systems of Lower Austria with Advanced Virtual Archaeoastronomy. *Virtual Archaeology Review*, 10(21):90–102, 2019. doi:<https://doi.org/10.4995/var.2019.10772>. URL <https://polipapers.upv.es/index.php/var/article/view/10772/11076>.

Georg Zotti. A Virtual Park of Astronomical Instruments. In Sonja Draxler, Max E. Lippitsch, and Gudrun Wolfschmidt, editors, *Harmony and Symmetry (Proc. SEAC2018)*, volume 1 of *SEAC Publications*, chapter 10.1, pages 420–429. tredition, Hamburg, 2021a.

Georg Zotti and S. Mohammad Muzaffari. New Light on the Main Instrument of the Samarqand Observatory. *Journal for the History of Astronomy*, 51(3): 255–271, August 2020. doi:10.1177/0021828620943986.

Georg Zotti, Bernard Frischer, and John Fillwalk. Serious Gaming for Virtual Archaeoastronomy. *Studies in Digital Heritage*, 4(1):51–74, October 2020a. doi:10.14434/sdh.v4i1.31041.

Georg Zotti, Susanne Hoffmann, Alexander Wolf, Fabien Chéreau, and Guillaume Chéreau. The simulated sky: Stellarium for cultural astronomy research. *Journal for Skyscape Archaeology*, 6(2):221–258, March 2021a. ISSN 2055-3498. doi:10.1558/jsa.38690.

Antonio César González-García, Roslyn M. Frank, Lionel D. Sims, Michael Rappenglück, Georg Zotti, Juan A. Belmonte, and Ivan Šprajc, editors. *Beyond Paradigms in Cultural Astronomy (Proceedings of the 27th SEAC conference held together with the EAA)*, number 3033 in BAR International, 2021.

Georg Zotti. Virtual Archaeoastronomy with Stellarium: An Overview. In Antonio César González-García, Roslyn M. Frank, Lionel D. Sims, Michael Rappenglück, Georg Zotti, Juan A. Belmonte, and Ivan Šprajc, editors, *Beyond Paradigms in Cultural Astronomy (Proceedings of the 27th SEAC conference held together with the EAA)*, number 3033 in BAR International, chapter 12, pages 87–91. BAR Publishing, 2021b.

Georg Zotti and Alexander Wolf. Some Thoughts on the Skycultures in Stellarium. In Antonio César González-García, Roslyn M. Frank, Lionel D. Sims, Michael Rappenglück, Georg Zotti, Juan A. Belmonte, and Ivan Šprajc, editors, *Beyond Paradigms in Cultural Astronomy (Proceedings of the 27th SEAC conference held together with the EAA)*, number 3033 in BAR International, chapter 11, pages 81–85. BAR Publishing, 2021.

Simon Banton and Georg Zotti. Stonehenge und Astronomie. In *Stonehenge - Von Menschen und Landschaften*, pages 218–225. LWL-Museum für Archäologie, Michael Imhof Verlag, 2021.

Georg Zotti. Zeit von den Gestirnen. In *Zeitkonzepte II: Wie verändert sich Zeitbeobachtung unter besonderen Bedingungen und veränderten Voraussetzungen?*, number Supplement 19 in Codices Manuscripti & Impressi: Zeitschrift für Buchgeschichte, pages 69–77. Verlag Brüder Hollinek, Purkersdorf, April 2022.

Georg Zotti, Susanne M. Hoffmann, Doris Vickers, Rüdiger Schultz, and Alexander Wolf. Revisiting Star Names: Stellarium and the Ancient Skies Database. In Penka Maglova and Alexey Stoev, editors, *Cultural Astronomy & Ancient Skywatching: Proceeding of the 28th Annual Meeting of the European Society for Astronomy in Culture (SEAC), 6-10 September 2021, Stara Zagora, Bulgaria*, pages 131–138. TOTEM Studio, Plovdiv, 2023a. ISBN 978-619-91961-2-0.

Georg Zotti, Wolfgang Vollmann, Alexander Pikhard, and Günther Wuchterl. *Astronomischer Almanach für Österreich 2020*. Österreichischer Astronomischer Verein, December 2019c. Available at <https://astroverein.at> – Menu “Beobachten”.

Georg Zotti, Wolfgang Vollmann, Alexander Pikhard, Günther Wuchterl, and Herbert Raab. *Astronomischer Almanach für Österreich*

2021. Österreichischer Astronomischer Verein, December 2020b.
doi:10.5281/zenodo.4382036.

Georg Zotti, Wolfgang Vollmann, Alexander Pikhard, Günther Wuchterl, and Herbert Raab. *Astronomischer Almanach für Österreich 2022*. Österreichischer Astronomischer Verein, December 2021b.
doi:10.5281/zenodo.5802057.

Georg Zotti, Wolfgang Vollmann, Alexander Pikhard, and Herbert Raab. *Astronomischer Almanach für Österreich 2023*. Österreichischer Astronomischer Verein, September 2022a. doi:10.5281/zenodo.7087749.

Georg Zotti, Wolfgang Vollmann, Alexander Pikhard, Herbert Raab, and Thomas Weiland. *Astronomischer Almanach für Österreich 2024*. Österreichischer Astronomischer Verein, September 2023b.
doi:10.5281/zenodo.8373945.

Georg Zotti. Stellarium: Simulation for Research and Outreach. In R. M. Ros, Beatriz Garcia, S. R. Gullberg, J. Moldon, and P. Rojo, editors, *Education and Heritage in the era of Big Data in Astronomy*, Proc. IAU Symposium 367, 2020, pages 95–104. International Astronomical Union, Cambridge University Press, 2021c. doi:10.1017/S1743921321000752.

Georg Zotti. Exploring skies remote in time and culture with Stellarium. In Gudrun Wolfschmidt and Susanne M. Hoffmann, editors, *Applied and Computational Historical Astronomy (Proceedings of the Splinter Meeting in the Astronomische Gesellschaft, Sept. 25, 2020)*, volume 55 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 2, pages 20–29. tredition, Hamburg, 2021d. ISBN 978-3-347-27106-7.

Georg Zotti, Alexander Wolf, and Susanne M. Hoffmann. Stellarium Approaching Maturity. In Susanne M. Hoffmann and Gudrun Wolfschmidt, editors, *Astronomy in Culture - Cultures of Astronomy (Featuring the Proceedings of the Splinter Meeting at the Annual Conference of the Astronomische Gesellschaft, Sept. 14-16, 2021)*, volume 57 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 2, pages 581–591. tredition, Hamburg, 2022b. ISBN 978-3-347-71294-2.

Doris Vickers, Georg Zotti, Susanne M. Hoffmann, and Rüdiger Schultz. Ancient Skies und Stellarium. In Susanne M. Hoffmann and Gudrun Wolfschmidt, editors, *Astronomy in Culture - Cultures of Astronomy (Featuring the Proceedings of the Splinter Meeting at the Annual Conference of the Astronomische Gesellschaft, Sept. 14-16, 2021)*, volume 57 of *Nuncius Hamburgensis: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften*, chapter 2, pages 560–578. tredition, Hamburg, 2022. ISBN 978-3-347-71294-2.

Georg Zotti and Alexander Wolf. Stellarium: Finally at 1.0! And Beyond. *Journal of Skyscape Archaeology*, 8(2):332–334, December 2022. ISSN 2055-3498. doi:10.1558/jsa.25608.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Towards the Sun or simply downhill? On the orientation of entrances into the Neolithic Circular Ditch Systems of Lower Austria. In Wolfram Schier, editor, *Rondels revisited: Recent research on*

Neolithic circular enclosures in Central Europe 5000-4500 cal. BC., volume 21 of *Berliner Archäologische Forschungen*, pages 343–355. Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden/Westfalen, 2023. ISBN 978-3-89646-572-6.

Georg Zotti and Wolfgang Neubauer. Advanced Virtual Archaeoastronomy. In Alexandro Lopez, editor, (*Proc. ISAAC Oxford-XII, Oct. 31-Nov. 4, 2022*), volume 4. SIA, 2023 (submitted).

Georg Zotti, Guntram Hazod, Martin Gamon, and Hubert Feiglstorfer. A Calendar Observatory in Tibet. In Marc Frincu, editor, (*Proc. SEAC 2022, Sept. 4-9, 2022*). 2023 (submitted).

Manuela Incerti, Gianmarco Mei, and Georg Zotti. La simulazione della luce nei modelli digitali tridimensionali con valore astronomico: strumenti a confronto. In (*Proc. RAPPRESENTARE IL TEMPO: ARCHITETTURA, GEOMETRIA E ASTRONOMIA (seconda giornata di studi)*). Napoli, June 2023 (submitted).

3 Teaching

Georg Zotti. Stellarium: Creating and Configuring Landscapes for Research and Presentations in Cultural Astronomy. Tutorial given at SEAC2015, Rome, November 2015.

Georg Zotti. The State of Virtual Archaeoastronomy with Stellarium. Skills talk given at SEAC2016, Bath, September 2016.

Vorlesung: Archäoastronomie. Lecture (semester course) at Vienna University, March–June 2013.

Vorlesung: Einführung in die Archäoastronomie. Lecture (semester course) at Vienna University, May–June 2017.

Georg Zotti. Stellarium Workshop. Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie, Hohe Wand, Oktober 2018.

Georg Zotti. How to add my landscape to stellarium. Lecture at the National Astronomy Meeting of the Royal Astronomical Society, Lancaster, July 2019a.

Georg Zotti. Workshop: Historische Wissenschaftliche Instrumente: Der Jakobssstab. Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie, Hohe Wand, August 2019b.

Georg Zotti. Stellarium Workshop II: Mein Landschaftspanorama. Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie, Hohe Wand, Oktober 2019c.

Vorlesung: Einführung in die Archäoastronomie. Lecture (semester course) at Vienna University, October–January 2019/2020.

Georg Zotti. Stellarium for cultural astronomy research. JSA/Sophia Centre Skyscape Archaeology Keynote Lecture Series (online), January 12 2021. URL <http://sophia-project.net/lectures-and-seminars/keynotes/skyscape-lectures-oct2020-mar2021>

WAACademy: Einführung in die Archäoastronomie. Lecture (semester course) for advanced amateur astronomers, March–June 2022.

Vorlesung: Einführung in die Archäoastronomie. Lecture (semester course) at Vienna University, October–January 2022/2023.

4 Public Talks

Georg Zotti. Ein Virtuelles Modell unsere Planetensystems. Vortrag, 2. Jahrestagung, Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie (WAA), November 24 2001.

Georg Zotti. Das WAA Astrolab. Vortrag, 4. Jahrestagung, Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie (WAA), 2003.

Georg Zotti. Steinzeitliche Kreisgrabenanlagen in Niederösterreich. Vortrag, 5. Jahrestagung, Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie (WAA), 2004.

Georg Zotti. Zur astronomischen Interpretation ausgezeichneter Richtungen der Neolithischen Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. Vortrag, 9. Niederösterreichisches Teleskopentreffen 2005, May 7 2005a. Gasthof Gaupmann, Ebenwaldhöhe, Kleinzell / NÖ.

Georg Zotti. Der Himmel der Urzeit – Zur astronomischen Interpretation der Himmelsscheibe im Kontext frühmitteleuropäischer Kulturen. Vortrag, Naturhistorisches Museum Wien, December 7 2005b. Im Rahmen der Ausstellung “Der geschmiedete Himmel” (Nebra-Scheibe).

Georg Zotti. Zur astronomischen Orientierung der Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. Vortrag, Berlin, Tagung: Astronomische Orientierung und Kalender in der Vorgeschichte, November 2006.

Paul Beck and Georg Zotti. Licht aus der Finsternis: 550 Jahre Melker Mondfinsternis. Vortragsabend, Stift Melk, 23. September 2007. Zur 250. Wiederkehr des 300-Jahr-Gedächtnissymposiums der ersten genau aufgezeichneten Finsternisbeobachtung 1457. Beobachtung durch Georg von Peuerbach und Johannes Regiomontanus.

Georg Zotti. Zur astronomischen Orientierung der Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. Vortrag, Berlin, Planetarium am Insulaner, 25. Februar 2009a.

Georg Zotti. Gedanken zu 2009 – dem UNESCO Jahr der Astronomie. Vortragsabend, Stift Melk, 16. April 2009b. Eröffnungsabend der Ausstellung zum Internationalen Astronomiejahr 2009.

Georg Zotti. Astronomische Fernreisen. Vortrag, 1010 Wien, Österreichischer Astronomischer Verein, 6. Juni 2009c.

Georg Zotti. Die astronomische Orientierung jungsteinzeitlicher Kreisgrabenanlagen in Niederösterreich. Vortragsabend, Stift Melk, 18. Juni 2009d. Vortragsabend zur Ausstellung zum Internationalen Astronomiejahr 2009.

Paul Beck, Georg Zotti, Gerhard Floßmann, and P. Martin Rotheneder, OSB.
Gedanken zum Stern von Bethlehem – eine theologische, historische und astronomische Betrachtung von Matthäus 2,1-12. Vortragsabend, Stift Melk, 17. Dezember 2009. Vortragsabend zur Ausstellung zum Internationalen Astronomiejahr 2009.

Georg Zotti and Hatice Skarits. Zwischen Äquinox und Solstitium – Eine Kalendarische Spurensuche in der Vorgeschichte und auf dem Balkan. Vortrag, Wien, Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie, 7. Juni 2010.

Georg Zotti. Geheimnisvolle Kreisgräben - Bestand und himmelskundliche Deutung. Vortrag, Wien, Österreichischer Astronomischer Verein, 16. Oktober 2010.

Georg Zotti. Sonnen-, stern- oder talwärts? – Astronomische und topographische Orientierung der mittelneolithischen Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Osnabrück, 19. März 2011a.

Georg Zotti. Wieviel Astronomie steckt in den jungsteinzeitlichen Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs? - Eine Neubewertung. Vortrag, 12. Jahrestagung, Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie (WAA), 19. November 2011b.

Georg Zotti. Neues zur Astronomie der jungsteinzeitlichen Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs, Neues aus Stonehenge. Vortrag, Kuffner Sternwarte für Verein Niederösterreichischer Amateurastronomen Antares, 6. Mai 2012.

Georg Zotti. Aktuelles zur Astronomie der jungsteinzeitlichen Kreisgrabenanlagen Niederösterreichs. Vortrag, Bad Sauerbrunn für Verein Burgenländische Amateurastronomen BAA, 7. Juni 2013a.

Georg Zotti. Computerbasierte Methoden zur Astronomischen Landschaftsanalyse. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Gilching/München, 31. Oktober 2013b.

Georg Zotti. Steinzeit-Astronomie – Was bleibt nach ASTROSIM? Vortrag, Planetarium der Stadt Wien, 1. April 2014a.

Georg Zotti. Steinzeit-Astronomie – Was bleibt nach ASTROSIM? Vortrag, Linzer Astronomische Gesellschaft, 17. November 2014b.

Georg Zotti. Horizontpanoramen in Stellarium. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, 3. Oktober 2014c.

Georg Zotti. Die astronomischen Instrumente des Ghāzān Khān in der Sternwarte Maragha. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, 4. Oktober 2014d.

Georg Zotti. Licht und Schatten im Computer. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Berlin, Oktober 2015.

Mario Wallner and Georg Zotti (mit Material von Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Kuffner Sternwarte Wien, Oktober 2016.

Georg Zotti (mit Material von Mario Wallner und Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, Verein Antares, St. Pölten, May? 2017a.

Georg Zotti (mit Material von Mario Wallner und Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, Linzer Astronomische Gesellschaft, Linz, 13. Februar 2017b.

Georg Zotti (mit Material von Mario Wallner und Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, VHS Gilching/München, 17. Mai 2017c.

Georg Zotti. Das Astrolabium: das astronomische Rechengerät des Mittelalters. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Hamburg, November 2017.

Georg Zotti, Florian Schaukowitsch, and Michael Wimmer. 3D und mehr: Zeitlich veränderliche 3D-Landschaften in Stellarium. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Hamburg, November 2017.

Georg Zotti. GIS, Landschaft, 3D-Modelle und Himmelssimulation. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Dortmund, Juni 2018.

Georg Zotti. Stellarium - das Planetariumsprogramm für Amateurastronomen. Vortrag, Wien, Österreichischer Astronomischer Verein, 16. Februar 2019a.

Georg Zotti. Die Himmlische Tierwelt - Sternbildkulturen in Stellarium. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Gilching, März 2019b.

Georg Zotti (mit Material von Mario Wallner und Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, Berlin, Planetarium am Insulaner, 20. November 2019.

Georg Zotti. Der neue Astronomische Almanach für Österreich. Vortrag, Wien, Österreichischer Astronomischer Verein, 11. Jänner 2020a.

Georg Zotti. Stellarium: simulation for research and outreach. Invited Talk, IAU Symposium 367 (online), December 9-14 2020b. URL https://www.youtube.com/watch?v=uJBU_7q0SqQ.

Georg Zotti, Alexander Pikhard, Günther Wuchterl, Wolfgang Vollmann, and Herbert Raab. Der Astronomische Almanach für Österreich 2021. Vortrag, Wien (online), Österreichischer Astronomischer Verein, 15. Jänner 2021.

Georg Zotti. Stellarium: astronomical simulation for research and outreach. Invited Talk for the Virtual Observatory of the Chinese Academy of Sciences (online), February 1st 2021a. URL <https://www.youtube.com/watch?v=FNdLMYwBgA4>.

Georg Zotti (mit Material von Mario Wallner und Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, Arche Nebra (online), 27. März 2021.

Georg Zotti. Stellarium: Astronomy Simulation for Research and Outreach. Invited Talk, SIA Symposium 2021 (online), September 8-9 2021b.

Georg Zotti (mit Material von Mario Wallner und Klaus Löcker). Mehr als nur ein Steinkreis. Öffentlicher Vortrag, Museum Herne, 21. Juni 2022.

Georg Zotti. Stellarium 1.0 – und weiter. Vortrag, 24. Jahrestagung, Wiener Arbeitsgemeinschaft für Astronomie (WAA), November 2022.

Georg Zotti. Himmelsgloben und ihre Astronomische Bedeutung bei Peter Anich: der Globus als Weltmodell. Invited Talk, Peter Anich CCC: Raumwissen im Wandel 1723-2023, Universität Innsbruck, February 9-10 2023a.

Georg Zotti. Stellarium: Simulation for Cultural Astronomy. Invited Talk, Society for Cultural Astronomy in the American Southwest, inc. (SCAAS) (online), February 25 2023b. URL <https://www.youtube.com/watch?v=H9WXLDzbFYU>.

Georg Zotti. The Standing Stones of Callanish I: A Public Data Release for Stellarium. Vortrag, Jahrestagung der Gesellschaft für Archäoastronomie, Weimar, Juni 2023c.